

Торайғыров университетінің  
ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
Торайғыров университета

---

# ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІНІҢ ХАБАРШЫСЫ

Гуманитарлық сериясы  
1997 жылдан бастап шығады



# ВЕСТНИК ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТА

Гуманитарная серия  
Издается с 1997 года

ISSN 2710-3439

---

№ 3 (2024)

Павлодар

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ**  
**Торайгыров университета**

Гуманитарная серия  
выходит 4 раза в год

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

о постановке на переучет периодического печатного издания,  
информационного агентства и сетевого издания

KZ46VP400029271

выдано

Министерством информации и общественного развития  
Республики Казахстан

**Тематическая направленность**  
публикация материалов в области истории,  
правоведения и общественных наук

Подписной индекс – 76131

<https://doi.org/10.48081/CMBK6002>

**Бас редакторы – главный редактор**

Бегимтаев А. И.

*к.полит.н.*

Заместитель главного редактора

Шамшудинова Г. Т., *доктор PhD,*

*ассоц. профессор*

Ответственный секретарь

Турлыбекова А. М., *к.и.н., ассоц. профессор*

**Редакция алкасы – Редакционная коллегия**

Акишев А. А.,	<i>д.полит.н., профессор;</i>
Алтыбасарова М. А.,	<i>к.полит.н., доцент;</i>
Ветренко И. А.,	<i>д.полит.н., профессор (Россия);</i>
Шашкова Я. Ю.,	<i>д.полит.н., профессор (Россия)</i>
Дронзина Т. А.,	<i>д.полит.н., профессор (София, Болгария)</i>
Абдикакимов М. Т.,	<i>доктор PhD</i>
Ермаханова С. А.,	<i>к.социол.н.</i>
Сағиқызы А.,	<i>д.филос.н., профессор;</i>
Кожамжарова М. Ж.,	<i>к.филос.н.</i>
Ахметова Г. Г.,	<i>к.филос.н., профессор;</i>
Уызбасва А. А.,	<i>доктор PhD;</i>
Аубакирова С. С.,	<i>доктор PhD</i>
Альмуханов С. Х.,	<i>к.филос.н., профессор;</i>
Кадыралиева А. М.,	<i>доктор PhD;</i>
Манасова М. М.,	<i>доктор PhD;</i>
Ахмеджанова Г. Б.,	<i>д.ю.н., профессор;</i>
Олжабаев Б. Х.,	<i>к.ю.н., ассоц. профессор;</i>
Ишеков К. А.,	<i>д.ю.н., профессор (Россия);</i>
Таштемханова Р. М.,	<i>д.и.н., профессор;</i>
Азербайев А. Д.,	<i>доктор PhD;</i>
Шокубаева З. Ж.	<i>(тех. редактор).</i>

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели

Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов

При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник Торайгыров университета» обязательна

**МАЗМҰНЫ**  
**СОДЕРЖАНИЕ**  
**CONTENT**

«МӘДЕНИЕТТАНУ» СЕКЦИЯСЫ  
СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»  
SECTION «CULTUROLOGY»

**Мажитова А. Ә.**

Мәдени құндылықтардың қазіргі жастарға әсері .....5

«ӘЛЕУМЕТТАНУ» СЕКЦИЯСЫ  
СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЯ»  
SECTION «SOCIOLOGY»

**Жаябаева Р. Г., Шамшудинова Г. Т.**

Межкультурный диалог в контексте  
современных миграционных процессов ..... 14

«ФИЛОСОФИЯ» СЕКЦИЯСЫ  
СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ»  
SECTION «PHILOSOPHY»

**Ахмет Б. Т.**

Қазіргі философиядағы трансцендентализмнің өзектілігі:  
Канттан Мерло-Понттиге дейінгі көзқарастардың эволюциясы.....24

**Трубицкий Б. С., Кожамжарова М. Ж., Дронзина Т. А.**

От машинного мышления к искусственному интеллекту:  
историко-философский аспект .....35

Авторлар туралы ақпарат Правила для авторов Information about the authors.....	47
Авторларға арналған ережелер Правила для авторов Rules for authors .....	50
Жарияланым этикасы Публикационная этика Publication ethics.....	62

## «МӘДЕНИЕТТАНУ» СЕКЦИЯСЫ

FTAMP 13.01.11

<https://doi.org/10.48081/KBBC3679>

### \*А. Ә. Мажитова

Л. Н. Гумилев атындағы Еуразиялық ұлттық университеті,  
Қазақстан Республикасы, Астана қ.

\*e-mail: [nicole\\_kz@mail.ru](mailto:nicole_kz@mail.ru)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-0362-9925>

## МӘДЕНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫҢ ҚАЗІРГІ ЖАСТАРҒА ӘСЕРІ

*Мақалада мәдени өмірдің әртүрлі формаларының жастар өмірінің құрылымындағы орны, олардың қажеттіліктері, қызығушылықтары мен құндылықтары талданады. Жастардың әртүрлі топтарының мәдениетті өндіру мен тұтынуга қатысуы, сондай-ақ олардың осы үдеріске әсері жастардың мәдени бейімділіктерін қалыптастырудағы қайшылықты тенденциялардың және олардың мәдениет саласындағы ұстанымдарының көрінісі ретінде қарастырылады.*

*Мәдениет саласындағы мүдделер әлсіз көрініспен және олардың ең маңызды түрде ұсынылған бөлігінде нақты және виртуалды коммуникациялардың басым маңыздылығымен сипатталады; классикалық және заманауи мәдениетті тұтынудан күтілетін қарама-қайшылықтарды көрсетеді және мәдени өндіріске қатысудың алғы шарты ретінде жастардың жеткілікті жоғары шығармашылық әлеуетін көрсетеді. Қазіргі жастардың мәдениетке деген құндылық қатынасы олардың өмірлік жағдайларының, өмір сүру жағдайларының тұрақтылығы мен тұрақсыздығы дәрежесінің әсерінен айтарлықтай өзгереді.*

*Мақалада мәдени құндылықтардың қазіргі жастардың тұлғасын қалыптастыруға әсері қарастырылған. Мәдени мұраның негізгі аспектілері мен олардың өскелең ұрпақтың дүниетанымы үшін маңызы қарастырылады. Мәдени дәстүрлер мен құндылықтарды қабылдауды өзгертетін жаһандану және цифрландыру үдерістеріне ерекше назар аударылады. Бұл өзгерістердің оң және теріс салдары талданады.*

*Кілтті сөздер: мәдениет, құндылық, жастар, виртуалды, заманауи мәдениет.*

### **Кіріспе**

Мәдениеттің қалыптасуы – қоғамдық дамудың әртүрлі кезеңдеріндегі адам өмірінің қайталанбас формаларын көрсететін тарихи үдеріс. Бұл бірегейлік материалдық және рухани өндіріс өнімдерінде көрініс табады. Ұрпақтан ұрпаққа жиналған, дамыған адам еңбегінің нәтижелері мәдениеттің материалдық және рухани негізін құрайды.

Мәдени құндылықтар адамзат қоғамының негізін құрайды, нормаларды, дәстүрлерді және дүниетанымды қалыптастырады. Жастар қоғамның ең қабілетті бөлігі ретінде осы құндылықтармен белсенді түрде араласады, оларды заманауи шындық контекстінде түсіндіреді. Дегенмен, жаһандану үдерістері, цифрлық технологиялардың таралуы және өсіп келе жатқан урбанизация дәстүрлі құндылықтар жүйесіне елеулі әсер етуде. Бұл мәдени мұраның жастарды тәрбиелеудегі рөлі мен оның күнделікті өміріне әсерін қайта қарастыруды талап етеді [1, 111 б.].

Қазіргі қоғамда мәдениет жеке және топтық құрылысқа ең сезімтал салалардың бірі болып табылады. Түрлі аксиологиялық құрылымдардың (қазіргі және дәстүрлі, жаһанданған және жергілікті, космополиттік және этникалық орталық және т.б.) өзара әрекеттесуімен жүретін ашықтық, тәжірибені үнемі қайта қарастыру жағдайында жүзеге асырылатын бұл үдеріс мән-мағыналардың бәсекелестік негізінде құрылады.

### **Материалдар мен әдістер**

Қазіргі жастарға мәдени құндылықтардың әсерін зерттеу теориялық тәсіл арқылы жүзеге асырылды. Негізгі зерттеу әдістері ретінде әдеби дереккөздерді талдау, ғылыми басылымдар мен монографиялар қарастырылды.

Жастардың мәдениетті қабылдауындағы негізгі тенденцияларды анықтау үшін отандық және шетелдік авторлардың еңбектері талданды.

### **Нәтижелер мен талқылаулар**

Жастардың өз қажеттіліктерін қайта қарау, олардың тілектерін, ұмтылыстары мен мүдделерін білдіру арқылы қалыптастыратын жаңа мән-мағыналары, сондай-ақ құндылықтарды жүзеге асыру жолдарын таңдау кезіндегі ең жоғары моральдық нұсқаулар, нақты өмір жағдайлары әсер етеді [1, 113 б.]. Мәдени өзгерістерге әлеуметтік қайта құрулар ғана емес, сонымен бірге мәдениеттің өзі де себепші болады, бұл олардың белсенді факторына айналады [2, 56 б.], жастардың қалауы мен әлеуметтік-мәдени өзгерістерінің өзара тәуелділігін көрсетеді. Қазіргі қоғам жағдайында мәдениет жеке және

топтық құрылысқа бағынатын ең серпінді салалардың біріне айналады [3, 314 б.].

Тақырыпты талқылау барысында мәдени құндылықтардың негізгі тұжырымдамаларын атап өткен жөн.

Біз білетіндей, мәдени құндылықтарды материалдық және материалдық емес деп бөлуге болады. Материалдық заттарға белгілі бір дәуірге немесе мәдениетке байланысты сәулет, өнер туындылары және тұрмыстық заттар жатады. Материалдық емес құндылықтарға салт-дәстүрлер, әдет-ғұрыптар, тіл, фольклор және адамгершілік құндылықтар жатады [4, 60 б.].

Жастар үшін мәдени құндылықтар өткен мен бүгіннің арасындағы көпірге айналады. Алайда, әлеуметтік желілер, танымал мәдениет және білім беру жүйесі сияқты сыртқы факторлардың әсерінен олардың қабылдауы көбінесе бөлшектенеді.

Жаһандану мәдени құндылықтарға пайда да, қауіп те әкеледі. Ол әлемдік мәдениеттердің алуан түрлілігіне жол ашады, бұл жастардың ой-өрісін кеңейтуге көмектеседі. Дегенмен, сонымен бірге мәдениеттерді стандарттау бар, бұл бірегей ұлттық дәстүрлердің жоғалуына әкелуі мүмкін.

Жалпы зерттеулерге сәйкес, жаһандану қарқыны жоғары елдердегі жастар танымал музыка, кино және сән сияқты әмбебап мәдени үлгілерге көбірек бет бұрады. Бұл олардың өздерінің мәдени дәстүрлеріне деген қызығушылығын төмендетеді [5, 41 б.]. Мысалы, жастар дәстүрлі жергілікті мерекелерге нұқсан келтіріп, Хэллоуин сияқты заманауи батыстық мерекелерді көбірек таңдауда. Көріп отырғанымыздай, жаһандану ықпалы әлемдік мәдениеттер туралы ақпараттың кеңірек қолжетімді болуына әкеліп соғуы мүмкін, сонымен бірге ұлттық дәстүрлердің сақталуына кері әсерін тигізеді.

Цифрлық технологиялардың дамуы мәдени құндылықтарды қабылдаудағы өзгерістердің катализаторына айналды. Интернет пен әлеуметтік желілер жастарға ақпаратқа, оның ішінде мәдениет пен тарихқа қатысты материалдарға іс жүзінде шектеусіз қол жеткізуге мүмкіндік береді [6, 16 б.]. Алайда, бұл да мәдени дәстүрлерге үстірт қарауға жағдай жасайды.

Бір жағынан, цифрлық технологиялар мәдени мұраны онлайн экскурсиялар, виртуалды мұражайлар және білім беру жобалары арқылы танымал етуге мүмкіндік береді. Екінші жағынан, ақпараттың «көпшілігі» жағдайында жастар мәдени деректерді түсіну және жүйелеуде қиындықтарға тап болуы мүмкін.

Мәдени құндылықтарға деген көзқарасты қалыптастыруда отбасы мен білім беру жүйесі басты рөл атқарады. Салт-дәстүр, тіл, тарих туралы

алғашқы түсініктер отбасында қалыптасады. Білім беру ортасында жастар өз елінің және әлемнің мәдени мұрасы туралы терең білім алады [7, 18 б.].

Алайда қазіргі білім беру бағдарламаларында ұлттық мәдени құндылықтарға көп көңіл бөлінбейді. Соның салдарынан жастардың өз мәдениетін танып-білуге деген ынтасы жетіспейді, бұл дәстүр мен заманауи арасындағы алшақтықты арттырады.

Сын-қатерге қарамастан, мәдени құндылықтарды сәтті сақтау мен жеткізудің көптеген мысалдары бар. Осылайша, халық ауыз әдебиетін, музыканы және дәстүрлі колөнерді насихаттауға бағытталған заманауи бастамалар жастар арасында кеңінен танымал болуда. Мәселен, «Ұлттық әдебиет пен мәдениет күні» сияқты халық мәдениетінің фестивальдері жастардың назарын аударып, ұлттық салт-дәстүрге деген қызығушылықты жаңғыртуға ықпал етеді.

Мәдени құндылықтарды заманауи медиаға біріктіру де тиімді құрал бола алады. Мәдени мұраға бағытталған фильмдерді, телехикаяларды және бейне ойындарды жасау оны жастар аудиториясына тартымды етуге көмектеседі.

Бүгінгі жағдай туралы айтатын болсақ, мәдени құндылықтардың маңыздылығын сезіну олардың жеке тұлғасы мен ұлттық болмысын қалыптастыру үшін маңызды екенін көреміз.

Жастар мәдени мұраны виртуалды турлар мен әлеуметтік желілердегі бейнероликтер сияқты цифрлық технологиялар объектісі арқылы көбірек қабылдауда. Білім беру және мәдениет қызметкерлері мәдени мұраны жастар үшін қызықты болып қалуы үшін оны заманауи форматтарға бейімдеу маңызды деп санайды.

Мәдени қажеттіліктер мәдени кеңістіктегі жастар әрекетінің пәндік бағытын анықтайды, бірақ белсенділікті практикалық әрекетке айналдыру жолын көрсетпейді. Сондықтан қажеттіліктер деңгейінде мәдени өмірдің басым таптаурын үлгілері жүзеге асырылады. Жастардың мәдени қажеттіліктерін оларды үйлестіру мақсатында реттеу жастарға қолжетімді мәдени өмір нысандарын кеңейту арқылы қамтамасыз етіледі [8, 175 б.]. Яғни, жастардың мәдени кеңістігін кеңейту арқылы. Мәдени өмірдің белсенді түрі мүдделер арқылы жүзеге асады. Бұл бейімділік деңгейінде жастардың мәдени өмірдің әртүрлі формаларына қатынасы дәлелді сипатқа ие болады. Мәдениетке мүдделі қатынасқа негізделген мінез-құлықтың таптаурын тұлғалық түрі басым болады. Жастардың мәдени өміріне қызығушылықтарын дамыту оларды жүзеге асыру үшін қажетті жағдайлар жасау арқылы қамтамасыз етіледі. Құндылықтардың арқасында мәдени өмір жалпы жастардың өмірімен байланыс сипатын

анықтайтын әлеуметтік-мәдени делдал ретінде әрекет ететін мағыналармен толтырылады. Жастардың мәдени өмірінде өмірлік стратегияларды саналы түрде тандауға негізделген белсенді-тұлғалық мінез-құлық түрі басымдыққа ие болады. Тұрақты жағдайларда тандау ең алдымен мәдениеттің түпкілікті құндылықтары негізінде реттеледі, ал өзгермелі әлеуметтік шындықта тәуекел факторларының әсерінен мәдениеттің аспаптық құндылықтарының рөлі артады [9, 284 б.]. Сондықтан, жастардың мәдени өмірін мақсатты түрде реттеудің бір бөлігі ретінде, біріншіден, олардың қоршаған ортасындағы өзін-өзі бағалау және мәдениетке деген ұтымды қатынастың оңтайлы үйлесімін қамтамасыз ету, екіншіден, мәдениетке және жастардың өмірлік бағдарларының өзгеруіне негізделген көзқарас пен құндылықтар арасындағы байланысты қамтамасыз ету маңызды.

### Қорытынды

Мәдени құндылықтар жастардың тұлғасы мен дүниетанымын қалыптастыруда, ұрпақтар арасындағы байланысты қамтамасыз етуде және ұлттық бірегейлікті сақтауда шешуші рөл атқарады. Дегенмен, жаһандану, цифрландыру және өзгермелі өмір салты жағдайында бұл құндылықтарды қабылдау айтарлықтай өзгерістерге ұшырайды.

Жоғарыда айтылғандай, жастардың мәдени мұраның маңыздылығын түсінетінін, бірақ оны қабылдауға бейімделген тәсілдерді қажет ететінін көрсетті. Заманауи технологиялар, білім беру бастамалары мен интерактивті элементтері бар мәдени іс-шаралар дәстүрлерді жастар арасында кеңінен насихаттауда өзінің тиімділігін дәлелдеді [10]. Сонымен бірге ұлттық мәдениетке деген тұрақты қызығушылықты қалыптастыра отырып, отбасылық тәрбие мен білім беру мекемелері ең маңызды рөл атқарып келеді.

Мәдени мұраны сақтау және дамыту дәстүрлі және инновациялық әдістерді біріктіруді, оның ішінде цифрлық платформаларды белсенді пайдалануды, білім беру бағдарламаларын құруды талап етеді. Мұндай кешенді өзара іс-қимыл жастардың санасында мәдени құндылықтарды нығайтып, оларды қазіргі қоғам мен болашақ ұрпақ өмірінің ажырамас бөлігіне айналдырады.

### ПАЙДАЛАНҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ

1 **Здравомыслов, А. Г.** Потребности. Интересы. Ценности. [Текст] – М. : Политиздат, 2016. – 223 с.

2 **Чупров, В. И., Черныш, М. Ф.** Мотивационная сфера сознания молодежи: состояние и тенденции развития. [Текст] – М. : Институт молодежи, 2013. – 97 с.

3 **Сорокин, П. А.** Социальная и культурная динамика / В. В. Сапова. [Текст] – М. : Академический проект, 2017. – 964 с.

4 **Helve, H.** Borders and possibilities in youth research – a longitudinal study of the world views of young people. In Helve H. (Ed.), Mixed methods in youth research. Helsinki: Finnish Youth Research Network / Society, 2005. – P. 57–81.

5 **George, I. N., Uyanga, U. D.** Youth and Moral Values in a Changing Society // IOSR Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS). Vol. 19. Issue 6. Ver. I (Jun.). – 2014. – P. 40–44.

6 **Вайнштейн, Г.** Интернет как фактор общественных трансформаций [Текст] // Мировая экономика и международные отношения. – 2002. – № 7. – С. 16–27.

7 **Абрамова, Н. Т.** Ценности образования: новые технологии и неявные формы знания [Текст] // Вопросы философии. – 2018. – № 6. – С. 16–24.

8 **Зубок, Ю.А., Чупров, В. И.** Культура в жизни молодёжи: потребность, интерес, ценность. [Текст]. – Вестник Института социологии. Том 9. – 2018. – № 4. – С. 171–190.

9 **Бабочкин, П. И.** Социализация молодежи: опыт, проблемы, перспективы [Текст] // Социально- гуманитарные знания. – 2001. – № 1. – С. 281–285.

10 **Жожиков, А. В.** Культура и образование в условиях информационного общества [Текст] // Информатика и образование. 2002. – № 9. – С. 106–108.

## REFERENCES

1 **Zdravomyslov, A. G.** Potrebности. Interesy. Cennosti. [Needs. Interests. Values.] [Tekst] – М. : Politizdat, 2016. – 223 p.

2 **Chuprov, V. I., Chernysh, M. F.** Motivacionnaja sfera soznaniya molodezhi: sostojanie i tendencii razvitija. [Motivational sphere of youth consciousness: state and development trends] [Tekst] – М. : Institut molodezhi, 2013. – 97 p.

3 **Sorokin, P. A.** Social'naja i kul'turnaja dinamika [Social and cultural dynamics] / V. V. Sapova. [Tekst] – М. : Akademicheskij projekt, 2017. – 964 p.

4 **Helve, H.** Borders and possibilities in youth research – a longitudinal study of the shorld vieshs of jounq people. In Helve H. (Ed.), Mihed methods in jouth research. Helsinki: Finnish Jouth Research Netshhork / Society, 2005. – P. 57–81.

5 **George, I. N., Ujanga, U. D.** Jouth and Moral Values in a Changing Society // IOSR Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS). Vol. 19. Issue 6. Ver. I (Jun.). – 2014. – P. 40–44.

6 **Vajnshtejn, G.** Internet kak faktor obshhestvennyh transformacij [The Internet as a factor in social transformations] [Tekst] // Mirovaja jekonomika i mezhdunarodnye otnoshenija. – 2002. – № 7. – С. 16–27.

7 **Abramova, N. T.** Cennosti obrazovaniya: novye tehnologii i nejavnnye formy znaniya [Values of Education: New Technologies and Tacit Forms of Knowledge] [Tekst] // Voprosy filosofii. – 2018. – № 6. – С. 16–24.

8 **Zubok, Ju. A., Chuprov, V. I.** Kul'tura v zhizni molodjozhi: potrebnost', interes, cennost'. [Culture in the life of youth: need, interest, value] [Tekst]. – Vestnik Instituta sociologii. Tom 9. – 2018. – № 4. – С. 171–190.

9 **Babochkin, P. I.** Socializacija molodezhi: opyt, problemy, perspektivy [Socialization of youth: experience, problems, prospects] [Tekst] // Social'no-gumanitarnye znaniya. – 2001. – № 1. – С. 281–285.

10 **Zhozhikov, A. V.** Kul'tura i obrazovanie v uslovijah informacionnogo obshhestva [Culture and education in the information society] [Tekst] // Informatika i obrazovanie. 2002. – № 9. – С. 106–108.

Поступило в редакцию 29.07.24.

Поступило с исправлениями 27.08.24.

Принято в печать 07.09.24.

\*А. Ә. Мажитова

Евразийский национальный университеті имени Л. Н. Гумилева,

Республика Казахстан, г. Астана

29.07.24. ж. баспаға түсті.

27.08.24. ж. түзетулерімен түсті.

07.09.24 ж. басып шығаруға қабылданды.

## ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА СОВРЕМЕННУЮ МОЛОДЕЖЬ

*В статье анализируется место различных форм культурной жизни в структуре жизни молодежи, ее потребности, интересы и ценности. Участие различных групп молодежи в производстве и потреблении культуры, а также их влияние на этот процесс рассматривается как проявление противоречивых тенденций в формировании культурных тенденций молодежи и ее позиции в сфере культуры.*

*Интересы в сфере культуры характеризуются слабой представленностью и преобладающим значением реальных и*

*виртуальных коммуникаций в наиболее заметно представленной их части; показывает контрасты, ожидаемые от потребления классической и современной культуры, и указывает на достаточно высокий творческий потенциал молодежи как необходимое условие участия в культурном производстве. Ценностное отношение современной молодежи к культуре существенно меняется под влиянием условий ее жизни, степени стабильности и нестабильности условий ее жизни.*

*В статье рассматривается влияние культурных ценностей на формирование личности современной молодежи. Рассмотрены основные аспекты культурного наследия и их значение для мировоззрения подрастающего поколения. Особое внимание уделено процессам глобализации и цифровизации, которые меняют восприятие культурных традиций и ценностей. Анализируются положительные и отрицательные последствия этих изменений.*

*Ключевые слова: культура, ценности, молодежь, виртуальный, современная культура.*

\*A. A. Mazhitova

L. N. Gumilyov Eurasian National University,  
Republic of Kazakhstan, Astana

Received 29.07.24.

Received in revised form 27.08.24.

Accepted for publication 07.09.24.

## **THE INFLUENCE OF CULTURAL VALUES ON MODERN YOUTH**

*The article analyzes the place of various forms of cultural life in the structure of youth life, their needs, interests and values. The participation of various groups of youth in the production and consumption of culture, as well as their influence on this process, is considered as a manifestation of contradictory tendencies in the formation of cultural tendencies of youth and their position in the sphere of culture.*

*Interests in the sphere of culture are characterized by weak representation and the predominant importance of real and virtual communications in the most noticeably represented part; shows the contrasts expected from the consumption of classical and modern culture, and indicates a sufficiently high creative potential of youth as a necessary condition for participation in cultural production. The value attitude of*

*modern youth to culture changes significantly under the influence of their living conditions, the degree of stability and instability of their living conditions.*

*The article examines the influence of cultural values on the formation of the personality of modern youth. The main aspects of cultural heritage and their importance for the worldview of the younger generation are considered. Particular attention is paid to the processes of globalization and digitalization, which change the perception of cultural traditions and values. Positive and negative consequences of these changes are analyzed.*

*Keywords: culture, values, youth, virtual, modern culture.*

**«ЭЛЕУМЕТТАНУ» СЕКЦИЯСЫ**

МРНТИ 13.11.27

<https://doi.org/10.48081/TQQH2428>**\*Р. Г. Жаябаева<sup>1</sup>, Г. Т. Шамшудинова<sup>2</sup>**<sup>1,2</sup>Торайғыров университет,  
Республика Казахстан, г. Павлодар\*e-mail: [aguarius2020@mail.ru](mailto:aguarius2020@mail.ru)<sup>1</sup>ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6674-932X><sup>2</sup>ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-12424279>**МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В КОНТЕКСТЕ  
СОВРЕМЕННЫХ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ**

*Статья посвящена анализу межкультурного диалога в условиях современных миграционных процессов, которые становятся важным фактором формирования культурных и социальных изменений в глобализованном мире. В данной работе рассматриваются основные аспекты взаимодействия различных этнических и культурных групп, возникающие в результате миграции, а также влияние этих процессов на общественные и культурные нормы. Особое внимание уделяется роли межкультурной коммуникации в адаптации мигрантов и преодолении социальных барьеров, таких как расизм, ксенофобия и культурные различия. Анализируются как позитивные, так и негативные стороны миграции, включая вызовы, связанные с интеграцией, а также возможности для создания многообразных и инклюзивных обществ. В статье подчеркивается значение образования, медиа и государственных инициатив в поддержке межкультурного диалога и формировании более толерантных и открытых социальных структур. В работе авторы отмечают как взаимодействуют культуры в условиях миграции и как это влияет на общественные и культурные нормы. Работа направлена на изучение того, как миграция может стать не только вызовом, но и возможностью для обогащения культурного ландшафта и формирования нового типа социальной гармонии.*

*Ключевые слова: миграция, межкультурный диалог, социальная интеграция, культурные нормы, коммуникация, инклюзивные общества, глобализация, толерантность.*

**Введение**

Миграция, как один из наиболее актуальных процессов современного мира, оказывает огромное влияние на все аспекты общественной жизни, включая культуру, экономику, политику и социальные отношения. В условиях глобализации миграционные потоки становятся все более интенсивными, что приводит к появлению нового типа взаимодействия между различными культурами. Этот процесс, известный как межкультурный диалог, в значительной степени зависит от способности общества адаптироваться к культурному разнообразию, принимать и интегрировать новые ценности, традиции и мировоззрения.

Миграция играет ключевую роль в формировании межкультурных контактов, поскольку приводит к встрече различных этнических, религиозных и культурных групп. В этом контексте важно понять, как взаимодействие этих культур влияет на общественные и культурные нормы, а также какие вызовы и возможности оно создает для общества.

**Материалы и методы**

Миграция всегда была важным механизмом культурного обмена. Приезд людей из разных уголков мира с их собственными традициями, языками и религиозными практиками способствует возникновению нового культурного пространства, в котором происходит слияние различных культурных элементов. Это может проявляться в обмене идеями, ценностями, традициями, а также в создании новых форм искусства, музыки, кулинарии, моды и других культурных практик.

Одним из ярких примеров является то, как миграция в крупных городах приводит к образованию многонациональных и многокультурных обществ, где смешиваются различные этнические и культурные особенности. В таких обществах часто возникают новые формы социальной жизни, такие как мультикультурализм или инклюзивные подходы к социальной интеграции. Эти формы взаимодействия культур помогают строить мосты между разными народами, создавая новые возможности для совместного проживания, работы и сотрудничества.

М. Кастельс утверждает «все страны сталкиваются с проблемой интеграции населения в соответствии с принципами демократии. Помимо этих процессов, имеет место и информационная глобализация, которой сопутствует



массовый доступ людей к ИКТ, и которая приводит к стиранию культурных, пространственных и временных границ» [1].

Миграционные процессы влияют на общественные и культурные нормы по-разному, в зависимости от контекста и характера взаимодействия культур. На одном уровне миграция может вызвать изменение в социальных структурах и способах межличностных взаимодействий. Люди из разных культурных традиций могут не сразу воспринимать и принимать нормы, которые существуют в принимающем обществе, что иногда ведет к социальным напряжениям и конфликтам. Важнейшим аспектом межкультурного диалога в этом случае становится процесс социальной адаптации и интеграции мигрантов в новое общество.

Однако с другой стороны, миграция может стать мощным катализатором изменения культурных норм и общественных ценностей. В обществах, в которые прибывают мигранты, происходят культурные трансформации, расширяется кругозор, и развиваются новые социальные практики. Например, миграция может изменить отношение к вопросам гендерной равенства, религиозной толерантности, прав человека и разнообразия. В странах, где традиционно доминировала одна культура, влияние мигрантов может способствовать более открытому и инклюзивному подходу к вопросам этнической и культурной идентичности.

Примером может служить развитие мультикультурной политики в странах Европы, где на фоне миграции из стран Ближнего Востока и Африки произошло изменение в социальной политике, ориентированной на обеспечение равенства и защиты прав различных этнических и религиозных групп. В таких странах появляется потребность в пересмотре традиционных норм и ценностей с учетом культурных различий.

Важную роль в системе взаимодействия людей друг с другом играет язык. Фактически, язык есть ключ к миру культуры и система символов, которая является средством общения людей друг с другом. Язык символов, язык знаков может дать такую же информацию, которую несет в себе сама вещь [2].

Одним из основных вызовов межкультурного диалога в условиях миграции является проблема адаптации мигрантов в новой культурной среде. Мигранты, прибывая в новую страну, часто сталкиваются с трудностями в общении и интеграции, что может привести к социальной изоляции и даже маргинализации. Языковой барьер, культурные различия, непонимание местных обычаев и традиций – все это может создавать преграды для эффективного общения между мигрантами и коренным населением.

Термин «диалог культур» впервые вводит в научный оборот М.М. Бахтин, подразумевая под этим творческое интерпретирование субъектом

культурных традиций, закрепленных в текстах культуры, иными словами, опосредованная связь индивида с культурным прошлым. Ученый считает, что различные возможности личности могут реализоваться только лишь в условиях интенсивной коммуникации [3, с. 160], поскольку раскрытие и понимание «другого» возможно исключительно в ходе диалога, сотрудничества [4].

Кроме того, в некоторых случаях миграционные процессы могут провоцировать негативные стереотипы и предвзятое отношение со стороны принимающего общества. Расовые, этнические и религиозные предрассудки могут быть препятствием для установления доверительных межкультурных отношений. Это явление известно как ксенофобия и ксенофобские настроения, которые могут возникать в ответ на страх перед неизвестным и новым. В этом контексте межкультурный диалог требует особого внимания и стратегии, направленной на преодоление стереотипов, улучшение взаимопонимания и создание среды для конструктивного взаимодействия.

Образование и медиа играют важную роль в продвижении межкультурного диалога и содействии социальной интеграции мигрантов. Школы и университеты могут стать важными площадками для формирования толерантного отношения и уважения к культурному разнообразию. Важно, чтобы образовательные учреждения не только обучали мигрантов языку и культуре принимающего общества, но и учили их ценить свою собственную культуру, а также уважать культурные особенности других групп.

СМИ также являются важным каналом для распространения информации о мигрантах и межкультурных процессах. Ответственное и объективное освещение проблем миграции в средствах массовой информации помогает формировать положительный имидж мигрантов и преодолевать культурные барьеры. Использование медиа для распространения примеров успешных интеграционных практик может вдохновить другие страны и сообщества на разработку эффективных стратегий взаимодействия культур.

### **Результаты и обсуждение**

Обсуждение темы межкультурного диалога в контексте современных миграционных процессов позволило выявить несколько ключевых аспектов, которые определяют влияние миграции на общественные и культурные нормы в различных странах. Результаты анализа подтверждают, что миграция становится не только вызовом для принимающих обществ, но и возможностью для обогащения культур, расширения горизонтов и формирования нового типа социальной интеграции.

Миграционные потоки способствуют интеграции культур, приводя к возникновению мультикультурных обществ, где соседствуют различные

этнические и религиозные группы. Это разнообразие представляет собой как вызов для сохранения национальных и культурных традиций, так и возможность для создания новых форм культурных и социальных практик. В странах с высокими миграционными потоками происходит значительное расширение культурных границ, что способствует формированию более гибких, открытых общественных норм.

Одним из наиболее обсуждаемых вопросов является роль межкультурной коммуникации в процессе интеграции мигрантов в принимающее общество. Эффективная коммуникация позволяет избежать недопонимания, конфликтов и социальной изоляции. Важность этого процесса подчеркнута в контексте необходимости изучения языка, традиций и ценностей принимающего общества, а также уважения к культурным особенностям мигрантов. Образование и медиа играют важную роль в этом контексте, так как они способствуют формированию толерантного отношения и понимания между различными культурными группами.

В то же время миграция несет с собой и ряд проблем, таких как социальная изоляция, трудности адаптации и возникновение предвзятых стереотипов. Ксенофобия, расизм и ксенофобские настроения могут затруднять процесс интеграции и угрожать социальной стабильности. Важно, чтобы политики и общественные организации создавали условия для более гладкой адаптации мигрантов, занимаясь борьбой с дискриминацией и обеспечением равных прав и возможностей для всех членов общества.

Обсуждение также показало, что активная роль государства в поддержке межкультурного диалога является важным фактором успешной интеграции мигрантов. Программы, направленные на обучение мигрантов языкам, правам и обязанностям, а также инициативы по поддержке культурного обмена, могут значительно улучшить ситуацию. Важно, чтобы государственные органы содействовали созданию инклюзивного общества, где ценится не только культурное разнообразие, но и социальная сплоченность.

В целом, миграция рассматривается как фактор формирования нового культурного пространства, где различные этнические и культурные группы могут обмениваться опытом, находить общие ценности и создавать новые формы социальной жизни. В то же время важность сохранения уникальности каждой культуры также является ключевым элементом успешного межкультурного диалога.

### **Выводы**

Обсуждение темы межкультурного диалога в контексте миграции подчеркнуло важность этого процесса для формирования более открытых, толерантных и инклюзивных обществ. Миграция не должна восприниматься

как угроза, а скорее как возможность для обогащения культурного ландшафта и создания новых моделей взаимодействия между различными культурами. Для эффективной интеграции мигрантов необходимо усилить межкультурную коммуникацию, бороться с предвзятостью и расизмом, а также создавать условия для уважения и принятия культурного разнообразия.

Миграционные процессы, будучи неотъемлемой частью современного общества, оказывают глубокое влияние на культурные и общественные нормы, создавая как вызовы, так и возможности для взаимного обогащения культур. Межкультурный диалог в условиях миграции является важным инструментом для достижения социальной гармонии, улучшения качества жизни и формирования более инклюзивного общества. Несмотря на все сложности и барьеры, миграция открывает перед нами новые горизонты для развития, укрепляя культурное разнообразие и поддерживая конструктивное взаимодействие между народами.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

- 1 **Кастельс, М.** Россия и сетевое общество: аналитическое исследование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rus-lib.ru/book/30/eko/02/02-1/023-052.html](http://www.rus-lib.ru/book/30/eko/02/02-1/023-052.html) (дата обращения 28.11.2024).
- 2 **Кононова, Т. М., Горева, О. М., Соколов, А. Н., Ситева, С. С.** Социальные и межкультурные функции языка в контексте современных миграционных процессов // Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика. Политика. – № 4. – 2016.
- 3 **Бахтин, М. М.** Проблемы творчества Достоевского. – Киев, 1994.
- 4 **Помигуева, Е. А.** Межкультурный диалог в условиях современного полиэтничного образования // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 12. – Ч. 1. – С. 220–224.
- 5 **Помигуева, Е. А.** О влиянии современной культуры на язык молодежи // «Культура и цивилизация», том 7, N 5А. – Ногинск : «Аналитика Родис», 2017. – С. 89–96.
- 6 **Помигуева, Е. А.** Формирование толерантной личности в условиях глобализации // Лингвистика, лингводидактика и межкультурная коммуникация: теория и практика: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 23-24 апреля 2015 г. – Таганрог : Изд-во ЮФУ, 2015. – 317 с.
- 7 **Лебедев, М. Г., Дударёнок, С. М.** Миграция как процесс межкультурной коммуникации: развитие взаимопонимания контактирующих

культур // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – №4. – 2013.

8 **Тер-Минасова, С. Г.** Язык и межкультурная коммуникация. – М. : Изд-во МГУ, 2004.

9 **Артюхович, Ю. В.** Обучение толерантности: аксиологический подход // Культура мира на современном этапе: материалы Республиканской научно-практической конференции. – Уфа : Вагант, 2011. – С. 63–70.

10 **Дианова, В. М.** Универсалии культуры как основа междивизионального диалога / В. М. Дианова // Диалог цивилизаций: философские, культурологические, исторические аспекты: материалы междунар. конф., Каир, 26–29 нояб. 2007 г. / науч. ред. В. С. Бухмин; сост. М. Д. Щелкунов. – Казань : Изд-во Казан. гос. ун-та, 2008. – С. 28–36.

#### REFERENCES

1 **Kastel's, M.** Rossiya i setevoe obshhestvo: analiticheskoe issledovanie [Russia and the Network Society: An Analytical Study] [E'lektronny'j resurs]. – Rezhim dostupa: [www.rus-lib.ru/book/30/eko/02/02-1/023-052.html](http://www.rus-lib.ru/book/30/eko/02/02-1/023-052.html) (data obrashheniya 28.11.2024).

2 **Kononova, T. M., Goreva, O. M., Sokolov, A. N., Siteva, S. S.** Social'ny'e i mezhkul'turny'e funkcii yazy'ka v kontekste sovremenny'x migracionny'x processov [Social and intercultural functions of language in the context of modern migration processes] // Izvestiya vy'sshix uchebny'x zavedenij. Sociologiya. E'konomika. Politika. – № 4. – 2016.

3 **Baxtin, M. M.** Problemy' tvorчества Dostoevskogo [Problems of Dostoevsky's creativity]. – Kiev, 1994.

4 **Pomigueva, E. A.** Mezhkul'turny'j dialog v usloviyax sovremennogo polie'tnicheskogo obrazovaniya [Intercultural Dialogue in the Context of Modern Multiethnic Education] // Sovremenny'e naukoemkie tehnologii. – 2018. – № 12. – Chast' 1. – S. 220–224.

5 **Pomigueva, E. A.** O vliyaniy sovremennoj kul'tury' na yazy'k molodezhi [On the influence of modern culture on the language of youth] // «Kul'tura i civilizaciya», tom 7, N 5A. – Noginsk : «Analitika Rodis», 2017. – S. 89–96.

6 **Pomigueva, E. A.** Formirovanie tolerantnoj lichnosti v usloviyax globalizacii [Formation of a tolerant personality in the context of globalization] // Lingvistika, lingvodidaktika i mezhkul'turnaya kommunikaciya: teoriya i praktika: Sbornik nauchny'x trudov III Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, 23-24 aprelya 2015 g. – Taganrog : Izd-vo YuFU, 2015. – 317 s.

7 **Lebed'ko, M. G., Dudaryonok, S. M.** Migraciya kak process mezhkul'turnoj kommunikacii: razvitie vzaimoponimani kontaktiruyushhix kul'tur [Migration as a process of intercultural communication: development of mutual understanding between contacting cultures] // Gumanitarny'e issledovaniya v Vostochnoj Sibiri i na Dal'nem Vostoke. – № 4. – 2013.

8 **Ter-Minasova, S. G.** Yazy'k i mezhkul'turnaya kommunikaciya [Language and intercultural communication]. – М. : Izd-vo MGU, 2004.

9 **Artyuxovich, Yu. V.** Obuchenie tolerantnosti: aksiologicheskij podhod [Teaching tolerance: an axiological approach] // Kul'tura mira na sovremennom e'tape: materialy' Respublikanskoj nauchno-prakticheskoj konferencii. – Ufa : Vagant, 2011. – S. 63–70.

10 **Dianova, V. M.** Universalii kul'tury' kak osnova mezhcivilizacionnogo dialoga [Universals of Culture as the Basis for Intercivilizational Dialogue] / V. M. Dianova // Dialog civilizacij: filosofskie, kul'turologicheskie, istoricheskie aspekty': materialy' mezhdunar. konf., Kair, 26–29 noyab. 2007 g. / науч. ред. V. S. Buxmin; sost. M. D. Shhelkunov. – Kazan': Izd-vo Kazan. gos. un-ta, 2008. – S. 28–36.

Поступило в редакцию 30.07.24.

Поступило с исправлениями 03.08.24.

Принято в печать 05.09.24.

\* *Р. Г. Жаябаева<sup>1</sup>, Г. Т. Шамиудинова<sup>2</sup>*

<sup>1,2</sup>Торайғыров университеті,

Қазақстан Республикасы, Павлодар қ.

30.07.24 ж. баспаға түсті.

03.08.24 ж. түзетулерімен түсті.

05.09.24 ж. басып шығаруға қабылданды.

#### МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ДИАЛОГ ҚАЗІРГІ МИГРАЦИЯЛЫҚ ПРОЦЕСТЕР КОНТЕКСТІНДЕ

*Мақала қазіргі миграциялық процестер жағдайында мәдениетаралық диалогты талдауға арналған, бұл процестер жаһандану әлеміндегі мәдени және әлеуметтік өзгерістерді қалыптастырудың маңызды факторына айналуға. Бұл жұмыс миграция нәтижесінде пайда болатын әртүрлі этникалық және мәдени топтардың өзара әрекеттесуінің негізгі аспектілерін, сондай-ақ осы процестердің қоғамдық және мәдени нормаларға*

әсерін қарастырады. Мақалада мигранттардың бейімделуінде және әлеуметтік кедергілерді, мысалы, расизм, ксенофобия және мәдени айырмашылықтарды жеңуде мәдениетаралық коммуникацияның роліне ерекше көңіл бөлінеді. Миграцияның оң және теріс жақтары, оның ішінде интеграцияға байланысты туындайтын қиындықтар және көптүрлі және инклюзивті қоғамдарды құру мүмкіндіктері талданады. Мақалада мәдениетаралық диалогты қолдауда және толерантты әрі ашық әлеуметтік құрылымдарды қалыптастыруда білім беру, медиа және мемлекеттік бастамалардың маңызы атап көрсетіледі. Авторлар миграция жағдайында мәдениеттердің өзара әрекеттесуін және бұл процестің қоғамдық және мәдени нормаларға қалай әсер ететінін атап өтеді. Жұмыс миграцияның тек қана қиындық емес, сонымен қатар мәдени ландшафтты байыту және әлеуметтік үйлесімнің жаңа түрін қалыптастыру үшін мүмкіндіктер тугыза алатынын зерттеуге бағытталған.

*Кілтті сөздер:* Миграция, мәдениетаралық диалог, әлеуметтік интеграция, мәдени нормалар, коммуникация, инклюзивті қоғамдар, глобализация, толеранттылық.

\*R. G. Zhayabaeva<sup>1</sup>, G. T. Shamshudinova<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Toraighyrov University,

Republic of Kazakhstan, Pavlodar.

Received 30.07.24.

Received in revised form 03.08.24.

Accepted for publication 05.09.24

## INTERCULTURAL DIALOGUE IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY MIGRATION PROCESSES

*The article is dedicated to analyzing intercultural dialogue in the context of contemporary migration processes, which have become an important factor in shaping cultural and social changes in a globalized world. This paper examines the key aspects of interaction between various ethnic and cultural groups that arise as a result of migration, as well as the impact of these processes on social and cultural norms. Special attention is given to the role of intercultural communication in the adaptation of migrants and overcoming social barriers such as racism, xenophobia, and cultural differences. Both the positive and negative sides of migration are analyzed, including challenges related to integration, as well as*

*opportunities for creating diverse and inclusive societies. The article emphasizes the importance of education, media, and government initiatives in supporting intercultural dialogue and in forming more tolerant and open social structures. The authors highlight how cultures interact in the context of migration and how this influences social and cultural norms. The paper aims to explore how migration can be not only a challenge but also an opportunity for enriching the cultural landscape and shaping a new type of social harmony.*

*Keywords:* Migration, intercultural dialogue, social integration, cultural norms, communication, inclusive societies, globalization, tolerance.

**«ФИЛОСОФИЯ» СЕКЦИЯСЫ**

МРНТИ 14.37.27

<https://doi.org/10.48081/FCUH5231>**\*Б. Т. Ахмет**Е. А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті,  
Қазақстан Республикасы, Қарағанды қ.\*e-mail: [bekbolatahmet271@gmail.ru](mailto:bekbolatahmet271@gmail.ru)ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-3909-6130>**ҚАЗІРГІ ФИЛОСОФИЯДАҒЫ ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИЗМНІҢ  
ӨЗЕКТІЛІГІ: КАНТТАН МЕРЛО-ПОНТИГЕ ДЕЙІНГІ  
КӨЗҚАРАСТАРДЫҢ ЭВОЛЮЦИЯСЫ**

*Бұл мақалада қазіргі философияда трансцендентализмнің өзектілігі және оның Канттан бастап Мерло-Понтиге дейінгі эволюциясы қарастырылады. Мақалада философия тарихындағы осы ағымның теориялық негіздері, оның дамуына әсер еткен негізгі идеялар мен концепциялар талданады. Канттың трансценденталды идеализмімен басталған философиялық бағыттың Гуссерльдің феноменологиясы мен Мерло-Понтидің сезімдік дене теориясы арқылы қалай тереңдегені сипатталады. Сонымен қатар, трансцендентализмнің қазіргі заманғы ғылым мен философиядағы орны көрсетіліп, оның адамның танымдық мүмкіндіктерін зерттеудегі маңыздылығы ашылады.*

*Мақалада трансцендентализмнің негізгі аспектілері, атап айтқанда, оның танымдық құрылымдарды түсінудегі ролі, субъективтілік пен объективтілік арасындағы байланыстарды зерттеудегі орны, сондай-ақ, тәжірибе мен қабылдауды философиялық тұрғыда қайта түсіндіру тәсілдері талданады. Ральф Уолдо Эмерсон мен Генри Дэвид Торо сияқты ойшылдар табиғаттың адамға рухани және моральдық тұрғыдан әсер ететінін, сонымен қатар жеке тұлғаның дамуы үшін маңызды екенін атап өткен. Бұл философиялық бағыт қазіргі заманда да экология, этика және*

*адамтану салаларында өзекті болып табылады. Қазіргі заманғы философияда трансцендентализм идеялары өзектілігін сақтап отыр, әсіресе Морис Мерло-Понти сияқты философтардың еңбектері арқылы. Ол ақыл мен табиғат арасындағы бөліністі қайта бағалауды ұсынып, сананың материалдық әлеммен тығыз байланыста екенін алға тартады. Бұл мұра этика, экология және сана философиясына әсерін тигізіп, трансцендентализмнің қазіргі заманғы философиялық дискурсындағы маңыздылығын растайды.*

*Кілтті сөздер: трансцендентализм, феноменология, табиғат философиясы, сана, этика, философиялық дискурс, материалдық әлем, феноменологиялық тәсіл, Мерло-Понти, сезімдік дене теориясы.*

**Кіріспе**

Трансцендентализм, философиялық қозғалыс, XIX ғасырдың басында пайда болды және адамдар мен табиғаттың ішкі жақсылығын, әлемді түсінудің жолы ретінде жеке интуиция мен өзін-өзі сенімділікті жақтады. Иммануил Канттың адам тәжірибесінің құрылымдарын зерттеген еңбектерінде негізделген трансцендентализм индустриализация мен урбанизацияның әкелген әлеуметтік және философиялық өзгерістеріне жауап ретінде пайда болды. Ральф Уолдо Эмерсон мен Генри Дэвид Торо сияқты негізгі тұлғалар бұл философияны қалыптастырып, табиғатты жеке даму үшін моральдық және рухани дереккөз ретінде көрсетті, әрі қоғамның механизациясына қарсы әңгіме ұсынды.

Трансцендентализмнің маңыздылығы оның тарихи контекстінен тыс, кейінгі ойшылдар, мысалы, Морис Мерло-Понти сияқты тұлғалардың еңбектері арқылы заманауи философиялық дискурста жалғасуда. Мерло-Понтидің феноменологиялық тәсілі ақыл мен табиғат арасындағы дуализмге қатысты дәстүрлі көзқарастарды сынға алады, сана мен материалдық әлемнің тығыз байланысын түсінуге шақырады. Бұл ой эволюциясы қабылдаудың өзара байланыс динамикасын атап өтіп, адам тәжірибесін қарапайым түсіндірулермен шектемей, когнитивті процестердің денемен байланысқан табиғатын көрсетеді.

Трансцендентализмге қатысты басты даулар арасында индивидуализм мен қоғам арасындағы тепе-теңдік, сондай-ақ, оның идеяларының философиялық заңдылығы туралы сындар бар. Қозғалыстың Үндістан философиясымен, әсіресе үнді діндері мен интеграциясы оның мұрасын күрделендіреді, мәдени арргоргиатіон және трансцендентализм принциптерінің универсалдылығы туралы сұрақтар туындатады.

Қазіргі заман философтары этика, экология және сананың табиғаты туралы мәселелерді талқылай отырып, трансцендентализмнің тұрақты әсері айқын көрінеді. Оның негізін қалаушы идеялары адам тәжірибелерінің моральдық жауапкершілігі мен өзара байланыстығы туралы талқылауларды ынталандырып, оның заманауи философиядағы маңыздылығын қайтадан бекітеді.

Трансцендентализм философияның басты мәселелерін қарастыра отырып, танымдық процестер мен сананың құрылымын зерттеуге бағытталған. Кант өзінің зерттеулерінде тәжірибе шекараларын анықтап, адамның феноменалды әлемді ғана түсіне алатынын атап өтті. Гуссерль Канттың идеяларын дамыта отырып, сананың құрылымдық элементтерін талдауды және «эпохе» [2] мен «феноменологиялық редукция» [3] сияқты әдістерді қолдануды ұсынды. Бұл әдістер субъективті тәжірибенің негіздерін зерттеуде маңызды рөл атқарады. Мерло-Понти болса, адамның денесі мен сезімдік қабылдауының танымға әсерін зерттей отырып, қабылдаудың жаңа аспектілерін ашты.

Қазіргі уақытта трансцендентализм тек философиялық талқылауларда ғана емес, сонымен қатар мәдениеттану, психология, нейробиология сияқты салаларда да өзекті. Оның әдістері мен тұжырымдары адамның өзін-өзі тану, әлеммен өзара әрекеттесу және мәдениеттер арасындағы диалог сияқты маңызды мәселелерді зерттеуге негіз болуда. Философиялық тұрғыдан алғанда, трансцендентализм танымның шекараларын ғана емес, сонымен қатар шындық пен субъективтіліктің арасындағы байланысты да ашады.

Осылайша, трансцендентализм бүгінгі ғылым мен мәдениетте жаңа сұрақтарды қоюға және олардың жауаптарын іздеуге негіз болатын философиялық бағыт болып қала береді. Оның әдістері мен идеялары әлемді, адамды және олардың өзара қарым-қатынасын тереңірек түсінуге мүмкіндік береді.

### **Материалдар мен әдістер**

Бұл зерттеуде трансцендентализмнің философиядағы эволюциясын талдау үшін классикалық және қазіргі философиялық дереккөздер, сондай-ақ, бұл философиялық мектептің дамуын және қазіргі ғылымға ықпалын терең түсінуге мүмкіндік беретін әртүрлі зерттеу әдістері қолданылды.

Негізгі материалдар ретінде трансцендентализмнің классикалық еңбектері мен қазіргі зерттеулер пайдаланылды. Зерттеуге енгізілген маңызды материалдар мыналар:

Иммануил Канттың шығармалары: оның «Таза ақылдың сынуы» және «Практикалық ақылдың сынуы» еңбектері, онда ол трансценденталды идеализмнің негізгі қағидаларын қалыптастырған.

Эдмунд Гуссерльдің шығармалары: оның «Логикалық зерттеулер», «Таза феноменологияға кіріспе» сияқты еңбектері, онда феноменологиялық редукция мен «эпохе» әдісінің негіздері сипатталған.

Морис Мерло-Понтидің философиясы: оның «Қабылдаудың феноменологиясы» және «Семиотика» еңбектері талданды, онда трансценденталды әдіс қабылдау мен дене арқылы ашылады.

Сондай-ақ, қазіргі философия, психология және нейробиология саласындағы зерттеулер пайдаланылды, олар трансцендентализмнің қазіргі заманғы ғылымға қалай әсер ететінін көрсетеді.

Зерттеу барысында тарихи-философиялық әдіс қолданылды, бұл Кант, Гуссерль және Мерло-Понтидің философиялық идеяларын жүйелеуге және олардың бір-бірімен байланысын анықтауға мүмкіндік береді. Бұл әдіс трансцендентализмнің даму кезеңдерін талдап, олардың философиялық жүйелеріндегі негізгі өзгерістерді көрсетуге мүмкіндік береді.

Теориялық талдау әдісі философиялық концепцияларды тереңірек зерттеп, олардың таным теориясы, субъективтілік пен объективтілік арасындағы байланыстарды қалай қалыптастырғанын түсінуге бағытталған. Бұл әдіс трансцендентализмнің таным мен әлемді қабылдаудағы рөлін анықтауға көмектеседі.

Компаративті әдіс әртүрлі философтардың идеяларын салыстырып, олардың трансцендентализмге қатысты ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтауға мүмкіндік береді. Бұл әдіс әр философтың өз жүйесін қалай құрғанын және олардың арасындағы идеялармен байланысты түсінуге көмектеседі.

Қазіргі қолданбалы әдістер трансцендентализмнің қазіргі ғылым мен философиядағы өзектілігін, оның нейробиология, психология және мәдениеттанудағы орнын анықтауға бағытталған. Бұл әдіс трансцендентализмнің қазіргі ғылыммен байланысын көрсетеді.

Зерттеу барысында дерек көздерді жинау, талдау және жүйелеу, сондай-ақ, оларды тарихи контексте түсіндіру жұмыстары жүргізілді. Барлық әдістер философия мен ғылымдағы трансцендентализмнің рөлін тереңірек түсінуге бағытталған.

### **Нәтижелер және талқылау**

Трансценденталды философия, әсіресе Иммануил Канттың еңбектерінде дамыған, танымның мүмкіндіктерін қамтамасыз ететін жағдайларды зерттеуге бағытталған, адамның тәжірибесінің құрылымдарын қарастырады. Кант тәжірибе объектілерінің (көріністерінің) және заттардың өздерінің (ноумендердің) арасындағы айырмашылықты атап өтеді, біз тек көріністерді

ғана танымыз, себебібіз мүмкін болатын тәжірибеден тыс заттарды танымаймыз.

Бұл көзқарас классикалық метафизикадан айтарлықтай ауытқуды білдіреді және трансцендентализмді шындықты түсінудің «эксперименталды» тәсілі ретінде танытады.

Критикалық талдау және кеңейту

Канттың тәсілі кейінгі философтар, мысалы, Эдмунд Гуссерльдің тарапынан сынға ұшырады және кеңейтілді, ол адамның тәжірибесінің негізгі элементі ретінде өмірлік әлем (Lebenswelt) [4] ұғымын енгізді. Гуссерльдің трансценденталды феноменологиясы сананы және оның әлеммен байланысын мұқият талдауға бағытталған. Гуссерль өмірлік әлем барлық теориялық жіктеулер үшін алғышарт болып табылатынын және сондықтан адам әрекеттерінің негізін құрайтынын атап өтті.

Феноменологиялық парадигманың бұл ауысуы «түпнұсқалық» (Originalität) [1] және «алғашқы» (Primordialität) [1] сияқты ұғымдарды тереңірек зерттеуге мүмкіндік береді, олар адам таным мен тәжірибесінің генезисін түсінуде өте маңызды.

Трансценденталды философияның эволюциясы қазіргі философиялық дискуссияларда, әсіресе Морис Мерло-Понти сияқты кейінгі философтардың еңбектерінде жалғасуда. Оның зерттеулері ақыл мен табиғаттың бөлінуіне сын айтып, сананы материалдық әлеммен тығыз байланыста қарастырады. Мерло-Понти идеалды және нақты салалардың бірігуін ұсынып, адамның тәжірибесі мен табиғатын тереңірек түсінуге әкеледі деп санайды.

Бұл радикалды феноменологиялық қайта бағалау қазіргі философияда трансцендентализмнің өзгермейтін өзектілігін көрсетеді, классикалық және заманауи ойды қабылдап, қабылдау мен болмыс арасындағы өзара қарым-қатынас динамикасына назар аударуды қамтамасыз етеді.

Канттың критикалық философиясы кейінгі философтар үшін маңызды негіз қалады, оның ішінде Георг Вильгельм Фридрих Гегельдің еңбектері де бар. Гегель бұл идеяларды дамыта отырып, ұғымдардың табиғаттың ішкі мәні екендігін айтқан. Гегельдің жұмыстарында субъективті мен объективті арасындағы динамикалық өзара байланыс басты назарда болып, ұғымдар мен формалар тек ойлау өнімі ғана емес, сонымен қатар шындықтың ажырамас бөлігі ретінде қарастырылады.

Морис Мерло-Понти философиясы Гегельдің идеяларын сыни тұрғыдан талдауға арналған. Мерло-Понти 20 ғасырдың басындағы француздық интерпретациялардың Гегельді әмбебап рационалист ретінде қарастыруынан бас тартып, Гегельдің ұғымдары, әсіресе сана мен табиғат туралы түсініктердің күрделі өзара байланысын көрсетті. Оның көзқарасы бойынша,

формалар мағыналы және диалектикалық құрылымдар болып табылады, олар тек идеалистік тұрғыдан қарастырылмай, сана мен табиғатарасындағы өзара қатынасты терең түсіну қажет екенін айқындайды.

Мерло-Понти Гегельдің философиясындағы қатты телеологиялық аспектілерді сынға алады, әсіресе абсолютті ақылға қатысты талаптарды. Ол организмдердің өзінде имманентті идеялар бар екенін және олар динамикалық идеалдық шарттардың әсерінде болады деп айтады, ал формалар тек ақыл-ойдың құрылымдары ғана емес, әлемнің өзі.

Философиялық талқылаулардың нәтижесінде дене мен сананың байланысын қарастыратын қабылдаудың жаңа теориясы пайда болды. Бұл көзқарас сананы денеден бөлек қарастыратын дәстүрлі теорияларға қарсы шығып, когнитивті процестердің дене мен қоршаған ортамен өзара әрекеттесу нәтижесінде қалыптасатынын көрсетеді.

Трансценденталды көзқарастардың эволюциясы натурализмді феноменология контекстінде қайта бағалауға әкелді. Мерло-Понтидің алғашқы еңбектері натуралистік көзқарастармен байланысты болса да, ол табиғатты редуктивті емес түсінуге ұмтылды, бұл посткантиандық философиялық бағыттарға жақын болды.

Трансцендентализм философиясы қазіргі философиялық дискурста өзекті болып қала береді. Канттың идеялары адамның тәжірибесі мен білімінің табиғатын зерттеп, әлемді түсінудің негіздерін қалыптастырды. Бұл тұжырымдар эпистемология, онтология және этика сияқты салаларда маңызды рөл атқарады.

Морис Мерло-Понтидің трансцендентализмге қосқан үлесі денелік қабылдауды және субъект пен әлем арасындағы өзара байланысты зерттеуде жатыр. Оның дәстүрлі трансценденталистік философияға жасаған сыны өмірлік тәжірибенің маңыздылығын көрсетеді және феноменологиялық тәсілді қабылдайды.

Мерло-Понтидің жұмыстары көбінесе экзистенциализммен байланыстырылса да, ол Жан-Поль Сартр сияқты замандастарының радикалды интерпретацияларынан айырмашылығы бар. Ол жеке еркіндік пен жауапкершілікті басты назарға қоймай, адамның болмысының реляциялық және контекстуалды табиғатын атап өтеді.

Трансцендентализмнің негізгі принциптері, адамдардың табиғаттың өзара байланысы мен табиғи жақсылығына сену сияқты, қазіргі философиялық дискуссияларда этика мен қоршаған ортаны қорғау мәселелерінде өз орнын табады.

**Қорытынды**

Трансцендентализм философиясы, негізінен Канттың трансценденталды идеализмі мен оның соңғы ізбасарларының еңбектерінде дамыған, адам мен табиғат арасындағы терең және жан-жақты байланыстың философиялық негіздерін ашуға бағытталған. Бұл қозғалыс өзінің философиялық мәнінде субъективтілік пен объективтілік арасындағы тепе-теңдікті іздей отырып, әлемді тек ақыл-ойдың құрылымдары арқылы ғана түсінуге болмайтынын, адамның тәжірибесі мен сезімдерінің мәні зор екенін атап өтеді.

Канттың танымдық философиясы табиғаттың құрылымдары мен адам санасының шектеулерін айқындай отырып, трансцендентализмнің негізін қалаған. Келесі ойшылдар, соның ішінде Эмерсон мен Торо, табиғаттың рухани және моральдық маңызын ерекше атап өтіп, жеке тұлғаның өзін-өзі жүзеге асыруында табиғатпен байланысының маңызды рөлін мойындады. Сонымен қатар, Гуссерль мен Мерло-Понтидің феноменологиялық зерттеулері трансцендентализмнің дамуына жаңа тереңдік қосып, сананың табиғатпен және әлеммен тығыз байланысын дәлелдеді.

Мерло-Понтидің философиясы трансцендентализмнің қазіргі заманға дейінгі эволюциясын көрсетеді, ол адамның санасы мен табиғат арасындағы диалектикалық қатынастық айта бағалауға бағытталған. Бұл тұрғыдан алғанда, трансцендентализм тек философиялық қозғалыс қана емес, ол адамның табиғатпен өзара әрекеттесуін, моральдық жауапкершілігін және әлемді қабылдауын қайта қарауды ұсынатын ауқымды теориялық тұжырымдама болып табылады.

Қорытындылай келе, трансцендентализм философиясы адам мен әлем арасындағы байланысқа тереңірек назар аудара отырып, қазіргі заманғы этика, экология, және адам санасының табиғаты туралы сұрақтарға жауап беруге көмектесетін маңызды философиялық бағдар болып қала береді.

**ПАЙДАЛАНҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ**

- 1 **Кант, И.** Критика чистого разума [Текст]. – М. : Мысль, 1994. – 456 с.
- 2 **Гуссерль, Э.** Логические исследования [Текст]. – М. : Наука, 2001. – 523 с.
- 3 **Гуссерль, Э.** Идеи к чистой феноменологии [Текст]. – М.: Мысль, 1997. – 678 с.
- 4 Мерло-Понти, М. Феноменология восприятия [Текст]. – М. : РГГУ, 1999. – 345 с.
- 5 **Мерло-Понти, М.** Семиотика [Текст]. – М. : Канон+, 2002. – 264 с.

- 6 **Папин, А. В.** Трансцендентализм и феноменология: философские параллели и различия [Текст]. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2008. – 229 с.
- 7 **Ясперс, К.** Философия [Текст]. – М. : АСТ, 2009. – 480 с.
- 8 **Хайдеггер, М.** Бытие и время [Текст]. – М. : Республика, 2004. – 568 с.
- 9 **Флоридо, Х.** Введение в философию информации [Текст]. – М. : АСТ, 2010. – 408 с.
- 10 **Тукай, Р.** Трансцендентализм: философские истоки и развитие [Текст]. – Алматы : Қазақ университеті, 2014. – 250 с.
- 11 **Әлиев, Б.** Ғылыми танымдағы трансцендентализм [Текст]. – Астана : Фолиант, 2012. – 189 с.
- 12 **Қарабаев, М.** Трансцендентализм және оның қазіргі заман философиясындағы рөлі [Текст]. – Алматы : Мектеп, 2017. – 310 с.
- 13 **Нұрғазина, С.** Трансцендентализм және феноменологияның қазіргі заман философиясындағы орны [Текст]. – Алматы : Қазақстан, 2016. – 220 с.

**REFERENCES**

- 1 **Kant, I.** Kritika chistogo razuma [Critique of Pure Reason]. – М. : Mysl, 1994. – 456 s.
- 2 **Husserl, E.** Logicheskie issledovaniya [Logical Investigations]. – М. : Nauka, 2001. – 523 s.
- 3 **Husserl, E.** Idei k chistoy fenomenologii [Ideas Pertaining to Pure Phenomenology]. – М. : Mysl, 1997. – 678 s.
- 4 **Merlo-Ponty, M.** Fenomenologiya vospriyatiya [Phenomenology of Perception]. – М. : RGGU, 1999. – 345 s.
- 5 **Merlo-Ponty, M.** Semiotika [Semiotics]. – М. : Kanon+, 2002. – 264 s.
- 6 **Papin, A. V.** Transcendentalizm i fenomenologiya: filosofskie paralleli i razlichiya [Transcendentalism and Phenomenology: Philosophical Parallels and Differences]. – SPb. : Izd-voSPbGU, 2008. – 229 s.
- 7 **Yaspers, K.** Filosofiya [Philosophy]. – М. : AST, 2009. – 480 s.
- 8 **Haydegger, M.** Bytiye i vremya [Being and Time]. – М. : Respublika, 2004. – 568 s.
- 9 **Florido, Kh.** Vvedeniye v filosofiyu informatsii [Introduction to the Philosophy of Information]. – М. : AST, 2010. – 408 s.
- 10 **Tukay, R.** Transcendentalizm: filosofskiye istochniki i razvitiye [Transcendentalism: Philosophical Origins and Development]. – Алматы : Kazakh universiteti, 2014. – 250 s.
- 11 **Aliyev, B.** Gylymi tanimdagi transcendentalizm [Transcendentalism in Scientific Cognition]. – Астана : Foliant, 2012. – 189 s.



12 **Karabaev, M.** Transcendentalizm zhane onyn kazirgi zaman filosofiyasindagy roli [Transcendentalism and Its Role in Contemporary Philosophy]. – Almaty : Mektep, 2017. – 310 s.

13 **Nurtazina, S.** Transcendentalizm zhane fenomenologiyanın kazirgi zaman filosofiyasindagy ornı [Transcendentalism and the Role of Phenomenology in Contemporary Philosophy]. – Almaty : Kazakhstan, 2016. – 220 s.

24.07.24 ж. баспаға түсті.

27.07.24 ж. түзетулерімен түсті.

03.09.24 ж. басып шығаруға қабылданды.

\*Б. Т. Ахмет

Карагандинский университет имени Е. А. Букетова

Республика Казахстан, г. Караганда.

Поступило в редакцию 24.07.24.

Поступило с исправлениями 27.07.24.

Принято в печать 03.09.24.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ: ЭВОЛЮЦИЯ ВЗГЛЯДОВ ОТ КАНТА ДО МЕРЛО-ПОНТИ**

*В этой статье рассматривается актуальность трансцендентализма в современной философии и его эволюция от Канта до Мерло-Понти. Анализируются теоретические основы этого направления в истории философии, основные идеи и концепции, оказавшие влияние на его развитие. Описывается, как философское направление, начавшееся с трансцендентального идеализма Канта, углублялось через феноменологию Гуссерля и теорию чувственного тела Мерло-Понти. Также подчеркивается место трансцендентализма в современной науке и философии, его значимость в исследовании познавательных возможностей человека.*

*В статье рассматриваются основные аспекты трансцендентализма, особенно его роль в понимании когнитивных структур, его место в исследовании связей между субъективностью и объективностью, а также философские подходы к переосмыслению опыта и восприятия. Мыслили как Ральф Уолдо Эмерсон и Генри Дэвид Торо подчеркивали, что природа оказывает духовное и моральное влияние на человека и имеет важное значение для развития*

*личности. Это философское направление остается актуальным и в современности в таких областях, как экология, этика и антропология. Идеи трансцендентализма продолжают оставаться значимыми в современной философии, особенно через работы таких философов, как Морис Мерло-Понти. Он предлагает пересмотреть разделение разума и природы, утверждая, что сознание тесно связано с материальным миром. Это наследие влияет на этику, экологию и философию сознания, подтверждая важность трансцендентализма в современном философском дискурсе.*

*Ключевые слова: трансцендентализм, феноменология, философия природы, сознание, этика, философский дискурс, материальный мир, феноменологический подход, Мерло-Понти, теория чувственного тела.*

\*B. T. Akhmet

Karaganda Buketov University,

Republic of Kazakhstan, Karaganda.

Received 24.07.24.

Received in revised form 27.07.24.

Accepted for publication 03.09.24.

### **THE RELEVANCE OF TRANSCENDENTALISM IN MODERN PHILOSOPHY: THE EVOLUTION OF PERSPECTIVES FROM KANT TO MERLEAU-PONTY**

*This article discusses the relevance of transcendentalism in modern philosophy and its evolution from Kant to Merleau-Ponty. It analyzes the theoretical foundations of this movement in the history of philosophy, the main ideas and concepts that influenced its development. The article describes how the philosophical direction, starting with Kant's transcendental idealism, deepened through Husserl's phenomenology and Merleau-Ponty's theory of the sensory body. In addition, the article highlights the place of transcendentalism in contemporary science and philosophy, emphasizing its significance in studying human cognitive abilities.*

*The article explores the main aspects of transcendentalism, particularly its role in understanding cognitive structures, its position in examining the relationships between subjectivity and objectivity, and its philosophical rethinking of experience and perception. Thinkers like Ralph*

*Waldo Emerson and Henry David Thoreau emphasized that nature has a spiritual and moral influence on humans, and is essential for individual development. This philosophical direction remains relevant today in the fields of ecology, ethics, and anthropology. The ideas of transcendentalism continue to be significant in modern philosophy, especially through the works of philosophers like Maurice Merleau-Ponty. He suggests reevaluating the division between mind and nature, asserting that consciousness is closely linked to the material world. This legacy influences ethics, ecology, and the philosophy of consciousness, reinforcing the importance of transcendentalism in contemporary philosophical discourse.*

*Keywords: transcendentalism, phenomenology, philosophy of nature, consciousness, ethics, philosophical discourse, material world, phenomenological approach, Merleau-Ponty, theory of sensual body.*

МРНТИ 02.15.99

<https://doi.org/10.48081/ENLS4424>

**\*Б. С. Трубицкий<sup>1</sup>, М. Ж. Кожамжарова<sup>2</sup>, Т. А. Дронзина<sup>3</sup>**

<sup>1,2</sup>Торайғыров университет,

Республика Казахстан, г. Павлодар;

<sup>3</sup>Софийский университет Святого Климента Охридского,  
Болгария, г. София

\*e-mail: [Bogdan98vip@mail.ru](mailto:Bogdan98vip@mail.ru)

<sup>1</sup>ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6018-7669>

<sup>2</sup>ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7812-7114>

<sup>3</sup>ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5794-3390>

## **ОТ МАШИННОГО МЫШЛЕНИЯ К ИСКУСТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ**

*Статья посвящена историко-философскому анализу феномена «машинного мышления», а так же эволюции и трансформации идеи «искусственного интеллекта» (далее ИИ). Данный переход является ключевым этапом эволюции знаний и технологий. Он отражает процесс прогресса в аспекте философии и инженерии, а также человеческого понимания разума. Рассмотрены наиболее значимые этапы его развития, начиная с философских концепций периода античности и заканчивая современным состоянием технологий. Авторы рассматривают влияние ИИ на социум, критически оценивают как положительные, так и отрицательные воздействия повсеместной цифровизации на общество. В статье подчеркнута необходимость комплексного подхода к регулированию влияния ИИ на общественные институты. В прогнозной версии обсуждены перспективы взаимодействия человека и машины в будущем, а также возможные альтернативы для достижения гармоничного протекания процесса цифровизации в обществе. Особое внимание уделено вопросам этики, рассмотрена вероятность экзистенциальных рисков, которые могут иметь место при внедрении технологий ИИ. Статья подчеркивает важность дальнейшего осмысления проблемы разума и «машинного мышления», его влияния на трансформацию сознания и потенциальные возможности регулирования внедрения такой технологии в социум.*

*Ключевые слова: машинное обучение, мышление, цифровизация, трансформация, искусственный интеллект, экзистенциальные риски.*

### **Введение**

В современную эпоху концепция ИИ и его синтеза с человеческим обществом приобретает все более значимое место как в философской мысли, так и в научной области. Бурное развитие нейросетей и повсеместное внедрение цифровых технологий в наши повседневные практики заставляют нас переосмысливать традиционные концепции понятия интеллекта, его общих представлений о человеке, его мышлении и сознания. Для специалистов в области информатики, социологии и философии феномен «машинного обучения» стал первостепенным предметом обсуждений. Поднимаются вопросы о понятии разума, сознания и мышления, их соотношения с возможностями цифровых технологий. История философии и науки не раз сталкивалась с переосмыслением природы интеллекта. В реалиях XXI века данный феномен граничит с концепцией «искусственного интеллекта». Оценивая множественные философские подходы и концепции, от классических теорий сознания до новейших когнитивных наук, исследователи стремятся определить основные философские проблемы, связанные с «машинным обучением», а так же прогнозировать этические и социальные последствия его развития. Вопросы о роли человека и машины в обществе, а также их взаимосвязь, становятся частью повсеместных дискуссий о будущем человечества в эпоху повсеместной цифровизации.

*Целью* статьи является анализ историко-философского аспекта феномена «машинного мышления», рассмотрение эволюции идей об «искусственном интеллекте» и выявление потенциальных угроз и положительных тенденций в процессе повсеместной цифровизации общества.

*Объектом исследования* выступают феномены «искусственного интеллекта» и разума сквозь призму историко-философского аспекта и его влияния на общество.

### **Материалы и методы**

Используемые для данного исследования имеют характер междисциплинарного подхода, синтезирующего методы исторического исследования, теоретического моделирования и философского анализа.

### **Результаты и обсуждение**

За тысячелетия своего существования человечество постоянно остро нуждалось в переосмыслении своей картины мира. Конечно, помимо поисков смысла жизни, а также ее возникновения люди создавали многообразные концепции мироздания, начиная с древних мифов античной Греции и

заканчивая писателями фантастами современности. Наряду с этими важными аспектами стали появляться и довольно футуристичные идеи. В качестве примеров можно взять миф о Пигмалионе (Древнегреческий миф о ожившей скульптуре, в которую был влюблен скульптор) или Франкенштейне (Рукотворно-созданное существо обладающее разумом). Люди на протяжении всего этапа своего существования грезил о создании рукотворных существ, не уступающих в интеллектуальном плане им самим. Хотя в период античности философия искусственного интеллекта (далее- ИИ) еще не существовала в современном понимании, различные концепции и идеи все же можно считать предтечами современных дискуссий о природе разума и его моделировании. Философы античности стремились разгадать тайну души и дать точное определение её сути. Как формируются идеи в нашем сознании? А также, как они взаимосвязаны с нашей телесной природой? Появление первых электронных вычислительных машин (ЭВМ), поспособствовало колоссальному рывку в переосмыслении понятия «искусственного интеллекта». Кардинально поменялся подход к осознанию возможного появления искусственного интеллекта. Как отмечает Гельдиев Б. А. «идея искусственного интеллекта воплотится не в виде самостоятельных независимых сущностей, а в виде набора инструментов и сетевых технологий, способных дополнять потребности человека и приспосабливаться к ним» [1, с. 32]. Особо стоит заострить внимание именно на переосмыслении феномена искусственного интеллекта, который стал рассматриваться не как самостоятельная сущность, а как инструмент, способствующий упрощению наших потребностей.

В начале 20 века идея искусственного интеллекта вышла за рамки устоявшихся границ и стала формироваться как перспективная и вполне возможная технология. Впервые «искусственный интеллект» применил Алан Тьюринг своей работе «Вычислительная техника и интеллект» [2, с. 44-53]. Несмотря на то, что она вышла в середине двадцатого века, данная работа остается актуальной и по сей день, что можно заметить по ее индексу цитирования. Британский математик разработал Тест Тьюринга для оценки возможностей ИИ, с помощью него он предложил решение для выявления способности машины к самообучению и становлению у нее индивидуального мышления. Помимо своих теоретических разработок Тьюринг рассматривал данную проблему и в практической плоскости, в частности он заложил идею работы алгоритмов. Во время второй мировой войны он смог взломать шифровальную немецкую систему «Энигма» [3, с. 25-30]. И все же во времена Тьюринга ИИ не представлял из себя отдельного научного направления, он выступал скорее как футуристичная концепция пока еще

далекая от реалий своего времени. В эпоху Тьюринга ученые только начали разрабатывать «логико-семантический» подход. Они работали над системами использующие разнообразные правила и символы для моделирования процесса мышления. Все это не могло не вызывать философские вопросы о искусственном сознании и его места в обществе. Впоследствии их идеи заложили основы дискуссий о направленности сознания на предмет и их понимания. 50-е годы XX века стали временем зарождения ИИ как самостоятельной области соединившей философию, математику и информатику. Эти годы ознаменовали переход от теоретических знаний к практическим экспериментам, впоследствии ставшие фундаментом для дальнейшего развития ИИ.

Второй этап становления ИИ связан с Дартмутской конференцией проходившей в 1956 году. Она проходила под эгидой вопроса об искусственном интеллекте. Данное мероприятие имело важное значение так-как на ней были утверждены положения о науке название для которой, разработал разработал основоположник функционального программирования – Джон Маккарти. Тем самым ИИ вышел за рамки теоретической базы, встав на путь самостоятельной дисциплины «artificial intelligence» (искусственный интеллект) [4, с. 138-142]. Любопытно, что данное нововведение в области науки не вызвало бурную реакцию в общественном сознании. Данный феномен можно объяснить скептическим отношением общества к самой идее о возможности создания рукотворного и мыслящего существа. Конечно в реалиях XX века не у кого не вызвало сомнения, что технологический уровень человечества не имеет ресурсов для реализации проекта по созданию ИИ. Компьютерные технологии только начали развиваться и находились в зачаточном состоянии. Передача большого объема данных и работа с многоступенчатыми алгоритмами была невозможна в связи с низкой производительностью техники. К примеру, одним из передовых компьютеров того времени был британский Вулверхэмптонский инструмент для обучения вычислениям из Харуэлла» (WolverhamptonInstrumentforTeaching Computing fromHarwell, WITCH) созданный в Великобритании. Его вес составляет 2,7 тонн, а мощности в разы уступали нашим сегодняшним телефонам[5, с. 8-13].

Третий этап охватывает период с 1960-1970 годы. В это время происходит бурный рассвет информационных технологий, что привело к росту производительности компьютеров и их удешевлению, а значит они стали более доступными для большего числа пользователей. Увидев, какие выгоды это может принести государству, ИИ заинтересовалось Управление перспективного планирования оборонных научно-исследовательских работ США (DARPA).Руководство данной организации прогнозировало, что за

столь короткий промежуток в 8-10 лет ученые смогут достичь внушительных результатов в сфере ИИ. Это привело к финансированию ряда университетов и колледжей по всей стране. В процессе разработки ученые столкнулись с рядом неразрешимых проблем, главной из которых была недостаточная мощность компьютеров. Невозможность дальнейшего исследования способствовала кардинальному сокращению финансирования. Препятствия заключались в малых мощностях компьютерных систем и отсутствием скоростной обработки данных. Таким образом 1956 год стал годом, когда философия ИИ начала формироваться вокруг фундаментальных вопросов: Какие последствия для существования она будет иметь в дальнейшем для человечества? На каких принципах будет основана его структура,? Какие последствия он будет иметь для всего человечества?. В дальнейшем они сильно повлияют на такие области исследований как этика, право, образование, медицина и многие другие[6, с.11-19].

Четвертый этап начиная с конца XX ознаменовался расцветом экспериментальных систем в области ИИ и новой волной философских размышлений о природе интеллекта и его синтезом с машиной. Как отмечает Преображенский Ю.П. причиной бурного развития являлась способность алгоритмических систем с невероятной скоростью и точностью копировать большой объем информации, что привело к удешевлению данного процесса. Множество научных трудов и книг получают большой охват аудитории [7, с. 165-167]. В этот период широко стали использоваться и развиваться экспертные системы, решающие конкретные задачи в узкопрофильных областях наук, связанных с профессиональной деятельностью. Стоит отметить, что на этом этапе уже начали наблюдаться тенденции нарастания реакции широкой публики к феномену ИИ, которая стала получать свое отражение в массовой культуре. Общественное сознание имело множество различных точек зрения на последствия такого бурного развития технологий, при этом не редко стороны оказывались строго противоположными. Одни считали, что развитие ИИ в своей дальнейшей перспективе приведет к оптимизации рабочих мест на предприятиях, тем самым высвободив дополнительное свободное время для индивидуумов, предполагалось что человечество будет не так сильно обременено рутинной деятельностью и сможет полноценно посветить себя самосовершенствованию и искусству. В качестве примера можно назвать вышедший в 1982 году фильм «Бегущий по лезвию». Любопытно, что в киноленте роботы обладают неотличимой от человека телесной формой, а также могут мыслить аналогично человеческому уровню. При этом «репликанты» (машины обладающие полноценным интеллектом) не обладают полными человеческими правами и выступают в

роли механических слуг. Возникает вполне резонный вопрос в аспекте права и этики – если рукотворные создания неотличимы от нас, заслуживают ли они к себе человеческого отношения? Помимо вопросов этики и права, стали нарастать позиции, которые видели в лице ИИ экзистенциальную угрозу. Опасения вызывало в первую очередь способность алгоритмов к сверхбыстрой обработке колоссального количества данных, что с чудовищной силой опередило человеческий мыслительный процесс. Возникал вопрос о том, как будут контролироваться технологии ИИ, если не один специалист не в силах отслеживать все происходящие в алгоритмах процессы? К тому же интерес военных структур вызывал еще большие опасения по этому поводу. Не будет ли ИИ выступать в качестве нового орудия войны? При таком колоссальном разрыве в скорости мыслительных процессов, смогут ли его контролировать? Или же «искусственный интеллект» восстанет против своего создателя, чтобы отвоевать себе собственную свободу? К примеру, научно-фантастический триллер Терминатор, вышедший в 1984 г. прекрасно показал к чему может привести бесконтрольное внедрение технологий в лице «Skynet» (боевая информационно-управляющая система министерства обороны США), бросившего вызов всему человечеству [8, с. 1454-1470].

Особенно значимым представляется период с 2000-2010 годы. Философия ИИ стала выстраивать ключевые направления своего развития. К этим аспектам относятся вопросы этики, социальные аспекты технологий и когнитивных наук. Ускоряющийся рост вычислительной техники способствовал развитию и теоретических подходов к осмыслению самого феномена ИИ. Проблема сознания и разума начинает поднимать вопросы о возможности машины к пониманию своей же деятельности, или же это не более чем манипуляция? Вопрос заключался в том, что машина способна имитировать работу осознанного организма путем алгоритмических, прописанных для нее путей развития. При этом она может и не иметь точных представлений о том, что делает. То есть она может и не обладать функцией осознанных действий, а также их осмысления. Помимо этого возникает вопрос о том, а правильно ли мы понимаем ИИ как разумную форму? К примеру, понимает ли банкомат когда вместо монеты его пытаются обмануть куском железа на веревочке? Осознает ли он, что его обманывают? В целом вся философия «умной машины» может быть выстроена лишь в нашем сознании, когда мы спекулируем чрезмерной антропоморфизацией. По сути происходит этап, с которым столкнулись архаичные сообщества в рамках своих религиозных систем. Неизведанное, не есть чудо сознания или интеллекта [9, с. 496].

Дальнейший период а именно конец 2010 года и по настоящее время уже охарактеризовал себя, как эпоха возможного создания первого ИИ в научном понимании данного термина. То есть уже сегодня мы стоим на пороге, когда повсеместная цифровизация плотно входит в поле человеческой жизнедеятельности. Немаловажную роль сыграл и карантин планетарного масштаба во время вспышки коронавируса COVID-19. Карцхия А. А. отмечает, что потенциал таких технологий не всегда может быть под контролем человека. Отсюда можно сделать вывод, что логика решений различных проблем ИИ может быть непонятна для человека. Вследствии чего требуется четкая регламентация к правовым основам деятельности алгоритмических систем [10, с. 23-30]. Общество встало перед проблемами, с которыми ранее никогда не сталкивалось. При этом немаловажную роль в этом процессе сыграло и государство. Резкое отчуждение людей от производств вполне могло привести к краху экономик множества стран мира, главенствующую роль в внедрении различных технологий сыграл именно ИИ. Множество офисных работников перешло в формат работы на дому, образование университетов и школ также претерпело ряд изменений путем введения онлайн уроков. Но бурный спрос на такого рода технологии имел и ряд серьезных недостатков. К примеру после появления спроса стали возникать и вполне выгодные предложения для владельцев крупных компаний различных сфер. Если алгоритм может выполнять работу целого штата сотрудников без выходных отпусков и зарплат, стоит ли содержать столько людей предпринимателям? Начинает набирать обороты повсеместная оптимизация предприятий. На начальных этапах ИИ выступал как помощник или советник для работников. Теперь же, речь начала идти о вытеснении живых людей той самой «разумной машиной». То есть, не смотря на отношение тех или иных групп к вопросу о наличии или отсутствии сознания как такового у алгоритмических систем, они во всеобъемлющем ключе столкнулись с реальной угрозой потери рабочих мест. Данная тенденция в последние годы начала активно набирать социальные обороты, в дальнейшем последствия массовой безработицы могут привести к колоссальному усилению имущественного неравенства [11, с. 5-11].

В заключении стоит выделить ключевые моменты, в особенности историческую значимость феномена ИИ, так-как идея создания «искусственного разума» сопровождает человечество с древнейших времен и остается актуальной в современных реалиях. «Искусственный интеллект» стремительно меняет многие сферы нашей жизни, включая экономику, образование и культуру. Современные технологии стали не

только инструментом, но и объектом философских размышлений, благодаря чему открываются новые грани в понимании сознания и разума.

### Выводы

Таким образом, выводы, которые следуют из всего вышеупомянутого, заключаются в систематическом рассмотрении феномена «искусственного интеллекта», так как она является комплексной и сложной проблемой. Исследование показывает, что идеи о создании «искусственного разума» имеют глубокие исторические и философские корни. Повсеместная цифровизация уже сейчас оказывает заметное влияние на общество. Помимо положительных тенденций возникают и риски экзистенциального характера. Отсюда следует, что уже сейчас феномен ИИ должен активно рассматриваться не только в рамках философской дисциплины, но и во всех причастных к нему сфер нашей жизнедеятельности. Особенно стоит заострить внимание на вопросах права и этики, так как предотвращение потенциальных рисков является основополагающим фактором, гарантирующим безопасность процесса внедрения цифровых технологий в поле жизнедеятельности человека.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 **Гельдиев, Б. А. и др.** Искусственный интеллект // Символ науки. – 2023. – С. 32.
- 2 **Тьюринг, А. М.** Вычислительные машины и интеллект // Creative Computing. – 1980. – Т. 6. – № 1. – С. 44–53.
- 3 **Зулунов, Р. М., Каюмов, А. М.** Искусственный интеллект – от мифологии до машинного обучения // Proceedings of International Educators Conference. – 2022. – Т. 1. – № 2 – С. 25–30.
- 4 **Садыкова, К. Р.** Проблемы искусственного интеллекта в современной философии / К. Р. Садыкова, З. Х. Бакирова // Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Новое слово в науке и образовании». Нефтекамск. 21 ноября 2023 г. – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки» (ИП Вострецов Александр Ильич), 2023. – С. 138–142. – EDN GOITSW.
- 5 **Злобин, Е. В.** Компьютер, который умел считать до десяти // Пятая зимняя школа по гуманитарной информатике. – 2021. – С. 8–13.
- 6 **Вознюк, П. А.** История развития и современное состояние искусственного интеллекта // Глобус. Сер. Технические науки. – 2019. – № 3 (27). – С. 11–19.

7 **Преображенский, Ю. П.** О принципах формирования систем искусственного интеллекта // Информационные технологии в управлении, автоматизации и мехатронике. – 2020. – С. 165–167.

8 **Дегтяренко, К. А. и др.** Образ искусственного интеллекта в кинематографе: трансформации в период 1980–2010-х годов // Журнал Сибирского федерального университета. Сер. Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 16. – № 8. – С. 1454–1470.

9 **Ник Бостром.** Искусственный интеллект Этапы. Угрозы. Стратегии. – М. : Издательство Манн, Иванов и Фебер, 2016. – 496 с.

10 **Карцхия, А.** Искусственный интеллект: «ларец Пандоры» или новая надежда? // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2017. – № 4. – С. 23–30.

11 **Орешников, И. М., Шкерина, Т. И.** Философские размышления о проблеме искусственного интеллекта // История и педагогика естествознания. – 2017. – № 4. – С. 5–11.

### REFERENCES

- 1 **Geldiev, B. A. i dr.** Iskusstvennyj intellekt [Artificial intelligence] // Symbol of science. – 2023. – P. 32.
- 2 **Tyuring, A. M.** Vychislitelnyemashinyi intellekt [Computing machines and intelligence] // Creative Computing. – 1980. – Vol. 6. – № 1. – P. 44–53.
- 3 **Zulunov, R. M., Kayumov A. M.** Iskusstvennyj intellekt – ot mifologii do mashinnogo obucheniya [Artificial intelligence – from mythology to machine learning] // Proceedings of International Educators Conference. – 2022. – Vol. 1. – № 2. – P. 25–30.
- 4 **Sadykova, K. R.** Problemy iskusstvennogo intellekta v sovremennoj filosofii [Problems of artificial intelligence in modern philosophy] / K. R. Sadykova, Z. H. Bakirova // Materials of the International (correspondence) scientific and practical conference «New word in science and education». Neftekamsk. November 21, 2023 – Neftekamsk : Scientific Publishing Center «World of Science» (IP Vostretsov Alexander Ilyich), 2023. – P. 138–142. – EDN GOITSW.
- 5 **Zlobin, E. V.** Kompyuter, kotoryj umel schitat do desyati [The computer that could count to ten] // Fifth Winter School for Humanitarian Informatics. – 2021. – P. 8–13.
- 6 **Voznyuk, P. A.** Istoriya razvitiya i sovremennoe sostoyanie iskusstvennogo intellekta [The history of development and the current state of artificial intelligence] // Globus. Ser. Technical Sciences. – 2019. – № 3 (27). – P. 11–19.

7 **Preobrazhenskij, Yu. P.** O principah formirovaniya sistem iskusstvennogo intellekta [On the principles of formation of artificial intelligence systems] // Information technologies in management, automation and mechatronics. – 2020. – P. 165–167.

8 **Degtyarenko, K. A. i dr.** Obraz iskusstvennogo intellekta v kinematografe: transformacii v period 1980-2010-h godov [The image of artificial intelligence in cinema: transformations in the period 1980-2010] // Journal of the Siberian Federal University. Ser. Humanities. – 2023. – Vol. 16. – № 8. – P. 1454–1470.

9 **Nik Bostrom.** Iskusstvennyj intellekt Etapy. Ugrozy. [Strategii Artificial Intelligence Stages. Threats. Strategies]. – Moscow : Publishing house Mann, Ivanov and Feber, 2016. – 496 p.

10 **Karckhiya, A.** Iskusstvennyj intellekt: «larec Pandory» ili novaya nadezhda? [Artificial intelligence: «Pandora's box» or a new hope?] // Intellectual property. Copyright and related rights. – 2017. – № 4. – P. 23–30.

11 **Oreshnikov, I. M., Shkerina, T. I.** Filosofskie razmyshleniya o probleme iskusstvennogo intellekta [Philosophical reflections on the problem of artificial intelligence] // History and pedagogy of natural sciences. – 2017. – № 4. – P. 5–11.

Поступило в редакцию 10.08.24.

Поступило с исправлениями 21.08.24.

Принято в печать 07.09.24.

\*Б. С. Трубицкий<sup>1</sup>, М. Ж. Кожамжарова<sup>2</sup>, Т. А. Дронзина<sup>3</sup>

<sup>1,2</sup>Торайғыров университеті,

Қазақстан Республикасы, Павлодар қ.

<sup>3</sup>Әулие Климент Охридский атындағы София университеті,  
Болгария, София қ.

10.08.24 ж. баспаға түсті.

21.08.24 ж. түзетулерімен түсті.

07.09.24 ж. басып шығаруға қабылданды.

## МАШИНАЛЫҚ ОЙЛАУДАН ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТКЕ ДЕЙІН: ТАРИХИ-ФИЛОСОФИЯЛЫҚ АСПЕКТ

*Мақала «машиналық ойлау» құбылысын тарихи-философиялық талдауға, сондай-ақ «жасанды интеллект» (бұдан әрі-ЖИ) идеясының эволюциясы мен өзгеруіне арналған. Бұл ауысу білім мен технология эволюциясының негізгі кезеңі болып табылады. Ол философия мен инженерия аспектісіндегі прогресс процесін,*

*сондай-ақ адамның ақыл-ойды түсінуін көрсетеді. Ежелгі кезеңнің философиялық тұжырымдамаларынан бастап технологияның қазіргі жағдайына дейінгі оның дамуының маңызды кезеңдері қарастырылады. Авторлар кең таралған цифрландырудың қоғамға оң және теріс әсерін сыни тұрғыдан бағалай отырып, жасанды интеллекттің қоғамға әсерін қарастырады. Мақалада жасанды интеллекттің қоғамдық институттарға әсерін реттеуге кешенді көзқарастың қажеттілігі көрсетілген. Болжалды нұсқада болашақта адам мен машинаның өзара әрекеттесу перспективалары, сондай-ақ қоғамдағы цифрландыру процесінің үйлесімді ағымына қол жеткізудің мүмкін баламалары талқыланады. Этика мәселелеріне ерекше назар аударылады, ЖИ технологияларын енгізу кезінде орын алуы мүмкін экзистенциалды тәуекелдердің ықтималдығы қарастырылады. Мақалада ақыл мен «машиналық ойлау» мәселесін одан әрі түсінудің маңыздылығы, оның сананың өзгеруіне әсері және қоғамға осындай технологияны енгізуді реттеудің әлеуетті мүмкіндіктері көрсетілген.*

*Кілтті сөздер: Машиналық оқыту, ойлау, цифрландыру, трансформация, жасанды интеллект, экзистенциалды тәуекелдер.*

\*B. S. Trubitsky<sup>1</sup>, M. Zh. Kozhamzharova<sup>2</sup>, T. A. Dronzina<sup>3</sup>

<sup>1,2</sup>Toraigyrov University,

Republic of Kazakhstan, Pavlodar.

<sup>3</sup>Sofia University St. Clement of Ohrid,  
Bulgaria, Sofia.

Received 10.08.24.

Received in revised form 21.08.24.

Accepted for publication 07.09.24.

## FROM MACHINE THINKING TO ARTIFICIAL INTELLIGENCE: HISTORICAL AND PHILOSOPHICAL ASPECT

*The article is devoted to the historical and philosophical analysis of the phenomenon of «machine thinking» as well as the evolution and transformation of the idea of «artificial intelligence» (hereinafter AI). This transition is a key stage in the evolution of knowledge and technology. It reflects the process of progress in the aspect of philosophy and engineering, as well as the human understanding of the mind. The most significant stages of its development are considered, starting with the philosophical concepts*

*of the period of antiquity and ending with the modern state of technology. The authors consider the impact of AI on society, critically assessing both the positive and negative effects of widespread digitalization on society. The need for an integrated approach to regulation the influence of AI on public institutions is emphasized. The prospects of human-machine interaction in the future, as well as possible alternatives for achieving a harmonious course of the digitalization process in society, were discussed. Special attention is paid to issues of ethics. The probability of existential risks that may occur during the introduction of AI technologies is considered. The authors emphasize the importance of further understanding the problem of reason and «machine thinking», its impact on the transformation of consciousness and the potential possibilities of regulating the introduction of such technology into society.*

*Keywords: machine learning, thinking, digitalization, transformation, artificial intelligence, existential risks.*

## **АВТОРЛАР ТУРАЛЫ АҚПАРАТ**

**Ахмет Бекболат Талғатұлы**, магистрант, «Философия» мамандығы, Философия и психология факультеті, Е. А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті, Қарағанды қ., 100000, Қазақстан Республикасы, e-mail: [bekbolatahmet271@gmail.ru](mailto:bekbolatahmet271@gmail.ru), <https://orcid.org/0009-0008-3909-6130>

**Дронзина Татьяна Александровна**, саяси ғылымдар докторы, Саясаттану профессоры, Халықаралық деңгейдегі жаттықтырушы-медиатор, Әулие Климент Охридский София университеті, София қ., 1504, Болгария, e-mail: [dronzina@gmail.com](mailto:dronzina@gmail.com); [tatyana.dronzina@yu.edu.kz](mailto:tatyana.dronzina@yu.edu.kz), <https://orcid.org/0000-0001-5794-3390>

**Жаябаева Рамиля Геннадьевна**, аға оқытушысы, Философия және әлеуметтік ғылымдар кафедрасы, Торайғыров университеті, Павлодар қ., 140008, Қазақстан Республикасы, e-mail: [aguarius2020@mail.ru](mailto:aguarius2020@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-6674-932X>

**Кожамжарова Майра Жанайдаровна**, философия ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент), Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар факультеті, Торайғыров университеті, Павлодар қ., 140008, Қазақстан Республикасы, e-mail: [mayra\\_2901@mail.ru](mailto:mayra_2901@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-7812-7114>

**Мажитова Айнаш Әлібайқызы**, докторант, «Философия» мамандығы, Журналистика және әлеуметтік ғылымдар факультеті, Л. Н. Гумилев атындағы Еуразиялық ұлттық университеті, Астана қ., 010000, Қазақстан Республикасы, e-mail: [nicole\\_kz@mail.ru](mailto:nicole_kz@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0005-0362-9925>

**Трубицкий Богдан Сергеевич**, магистрант, Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар факультеті, Торайғыров университеті, Павлодар қ., 140008, Қазақстан Республикасы, e-mail: [Bogdan98vip@mail.ru](mailto:Bogdan98vip@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0001-6018-7669>

**Шамшудинова Гүлнара Тұрғанқызы**, қауымд. профессор, Құқықтану кафедрасы, Торайғыров университеті, Павлодар қ., 140008, Қазақстан Республикасы, e-mail: [Gulya-sgt@mail.ru](mailto:Gulya-sgt@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0002-12424279>



## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Ахмет Бекболат Талғатұлы**, магистрант, специальность «Философия», Факультет философии и психологии, Карагандинский университет имени Е. А. Букетова, г. Караганда, 100000, Республика Казахстан, e-mail: [bekbolatahmet271@gmail.ru](mailto:bekbolatahmet271@gmail.ru), <https://orcid.org/0009-0008-3909-6130>

**Дронзина Татьяна Александровна**, Доктор политических наук, профессор политологии, Тренер-медиатор международного класса, Софийский университет Святого Климента Охридского, г. София, 1504, Болгария, e-mail: [dronzina@gmail.com](mailto:dronzina@gmail.com); [tatyana.dronzina@yu.edu.kz](mailto:tatyana.dronzina@yu.edu.kz), <https://orcid.org/0000-0001-5794-3390>

**Жаябаева Рамиля Геннадьевна**, старший преподаватель, кафедра Философия и социальные науки, Торайғыров университет, г. Павлодар, 140008, Республика Казахстан, e-mail: [aguarius2020@mail.ru](mailto:aguarius2020@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-6674-932X>

**Кожамжарова Майра Жанайдаровна**, кандидат философских наук, ассоциированный профессор (доцент), Факультет гуманитарных и социальных наук, Торайғыров университет, г. Павлодар, 140008, Республика Казахстан, e-mail: [mayra\\_2901@mail.ru](mailto:mayra_2901@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-7812-7114>

**Мажитова Айнаш Әлібайқызы**, докторант, специальность «Философия», Факультет журналистики и социальных наук, Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева, г. Астана, 010000, Республика Казахстан, e-mail: [nicole\\_kz@mail.ru](mailto:nicole_kz@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0005-0362-9925>

**Трубицкий Богдан Сергеевич**, магистрант, Факультет гуманитарных и социальных наук, Торайғыров университет, г. Павлодар, 140008, Республика Казахстан, e-mail: [Bogdan98vip@mail.ru](mailto:Bogdan98vip@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0001-6018-7669>

**Шамшудинова Гульнара Тургановна**, ассоц профессор, кафедра Правоведение, Торайғыров университет, г. Павлодар, 140008, Республика Казахстан, e-mail: [Gulya-sgt@mail.ru](mailto:Gulya-sgt@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0002-12424279>

## INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

**Akhmet Bekbolat Talgatuly**, master's student in Philosophy, Faculty of Philosophy and Psychology, E. A. Buketov Karaganda University, Karaganda, 100000, Republic of Kazakhstan, e-mail: [bekbolatahmet271@gmail.ru](mailto:bekbolatahmet271@gmail.ru), <https://orcid.org/0009-0008-3909-6130>

**Dronzina Tatyana Alexandrovna**, Doctor of Political Science, Professor of Political Science, International-Class Trainer-Mediator, Sofia University St. Clement of Ohrid, Sofia, 1504, Bulgaria, e-mail: [dronzina@gmail.com](mailto:dronzina@gmail.com); [tatyana.dronzina@yu.edu.kz](mailto:tatyana.dronzina@yu.edu.kz), <https://orcid.org/0000-0001-5794-3390>

**Kozhamzharova Maira Zhanaydarovna**, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Faculty of Humanities and Social Sciences, Toraigyrov University, Pavlodar, 140008, The Republic of Kazakhstan, e-mail: [mayra\\_2901@mail.ru](mailto:mayra_2901@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-7812-7114>

**Mazhitova Ainash Alibaikyzy**, doctoral student in «Philosophy», Faculty of Journalism and Social Sciences, L. N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, 010000, Republic of Kazakhstan, e-mail: [nicole\\_kz@mail.ru](mailto:nicole_kz@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0005-0362-9925>

**Shamshudinova Gulnara Turganovna**, Associate Professor of the Department of Jurisprudence, Toraigyrov University, 140008, Pavlodar, Republic of Kazakhstan, e-mail: [Gulya-sgt@mail.ru](mailto:Gulya-sgt@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0002-12424279>

**Trubitskiy Bogdan Sergeevich**, Undergraduate, Faculty of Humanities and Social Sciences, Toraigyrov University, Pavlodar, 140008, Republic of Kazakhstan, e-mail: [Bogdan98vip@mail.ru](mailto:Bogdan98vip@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0001-6018-7669>

**Zhayabaeva Ramilya Gennadyevna**, Senior Lecturer of the Department of Philosophy and Social Sciences, Toraigyrov University, Pavlodar, 140008, Republic of Kazakhstan, e-mail: [aguarius2020@mail.ru](mailto:aguarius2020@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-6674-932X>

**ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ В НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ  
«ВЕСТНИК ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТА.  
ГУМАНИТАРНАЯ СЕРИЯ»**

Редакционная коллегия просит авторов руководствоваться следующими правилами при подготовке статей для опубликования в журнале.

Научные статьи, представляемые в редакцию журнала должны быть оформлены согласно базовым издательским стандартам по оформлению статей в соответствии с ГОСТ 7.5-98 «Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов», пристатейных библиографических списков в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

**\*В номер допускается не более одной рукописи от одного автора либо того же автора в составе коллектива соавторов.**

**\*Количество соавторов одной статьи не более 5.**

**\*Степень оригинальности статьи должна составлять не менее 60 % (согласно решению редакционной коллегии).**

**\*Направляемые статьи не должны быть ранее опубликованы, не допускается последующее их опубликование в других журналах, в том числе переводы на другие языки.**

**\*Решение о принятии рукописи к опубликованию принимается после проведения процедуры рецензирования.**

**\*Двойное рецензирование (слепое) проводится конфиденциально, автору не сообщается имя рецензента, а рецензенту – имя автора статьи.**

**\*Статьи отправлять вместе с квитанцией об оплате. Стоимость публикации в журнале за страницу 1000 (одна тысяча) тенге, включая статьи магистрантов и докторантов в соавторстве с лицами с ученой степенью.**

**\*Оплата за статью не возвращается в случае, если статья отклонена антиплагиатом или рецензентом. Автор может повторно отправить статью на антиплагиат или рецензирования 1 раз.**

Редакция не занимается литературной и стилистической обработкой статьи.

Если статья отклонена антиплагиатом или рецензентом, статья возвращается автору на доработку. Автор может повторно отправить статью на антиплагиат или рецензирования 1 раз. За содержание статьи несет ответственность автор.

**Статьи, оформленные с нарушением требований, к публикации не принимаются и возвращаются авторам.**

Датой поступления статьи считается дата получения редакцией ее окончательного варианта.

Статьи публикуются по мере поступления.

**Периодичность издания журналов – четыре раза в год (ежеквартально).**

**Сроки подачи статьи:**

- первый квартал до 10 февраля;
- второй квартал до 10 мая;
- третий квартал до 10 августа;
- четвертый квартал до 10 ноября.

Журнал «Вестник Торайғыров университета. Гуманитарная серия» выпускается с периодичностью 4 раза в год в сетевом (электронном) формате в следующие установленные сроки выхода номеров журнала:

Первый номер выпускается до 30 марта текущего года,

Второй номер – до 30 июня;

Третий номер – до 30 сентября;

Четвертый номер – до 30 декабря.

**Статью (электронную версию и квитанции об оплате) следует направлять на сайт: <https://vestnik-humznitar.tou.edu.kz/>. Для подачи статьи на публикацию необходимо пройти регистрацию на сайте.**

Лицо, которое внесло наибольший интеллектуальный вклад в подготовку рукописи (при двух и более соавторах), является автором-корреспондентом и обозначается «\*».

Для осуществления процедуры двойного рецензирования (слепого), авторам необходимо отправлять два варианта статьи: первый – с указанием личных данных, второй – только содержание статьи.

**Статьи должны быть оформлены в строгом соответствии со следующими правилами:**

– В журналы принимаются статьи по всем научным направлениям, набранные на компьютере, напечатанные на одной стороне листа с полями 30 мм со всех сторон листа, электронный носитель со всеми материалами в текстовом редакторе «Microsoft Office Word (97, 2000, 2007, 2010) для WINDOWS».

– Общий объем статьи, включая аннотации, литературу, таблицы, рисунки и математические формулы не должен превышать **12 страниц печатного текста**. *Текст статьи: кегль – 14 пунктов, гарнитура – Times New Roman (для русского, английского и немецкого языков), KZ Times New Roman (для казахского языка).*

Структура научной статьи включает название, аннотации, ключевые слова, основные положения, введение, материалы и методы, результаты и обсуждение, заключение, выводы, информацию о финансировании (при наличии), список литературы (используемых источников) к каждой статье, включая романизированный (транслитерированный латинским алфавитом) вариант написания источников на кириллице (на казахском и русском языках) см. ГОСТ 7.79–2000 (ИСО 9–95) *Правила транслитерации кирилловского письма латинским алфавитом.*

Статья должна содержать:

1 **МРНТИ** (Межгосударственный рубрикатор научной технической информации);

2 **DOI** – после МРНТИ в верхнем правом углу (присваивается и заполняется редакцией журнала);

3 **Фамилия, имя, отчество** (полностью) автора(-ов) – на казахском, русском и английском языках (*жирным шрифтом, по центру*);

4 **Ученая степень, ученое звание;**

5 **Аффилиация** (факультет или иное структурное подразделение, организация (место работы (учебы)), город, почтовый индекс, страна) – на казахском, русском и английском языках;

6 **E-mail;**

7 **Название статьи** должно отражать содержание статьи, тематику и результаты проведенного научного исследования. В название статьи необходимо вложить информативность, привлекательность и уникальность (*не более 12 слов, прописными буквами, жирным шрифтом, по центру, на трех языках: русский, казахский, английский либо немецкий*);

8 **Аннотация** – краткая характеристика назначения, содержания, вида, формы и других особенностей статьи. Должна отражать основные и ценные, по мнению автора, этапы, объекты, их признаки и выводы проведенного исследования. Дается на казахском, русском и английском либо немецком языках (*рекомендуемый объем аннотации – не менее 150, не более 300 слов, курсив, нежирным шрифтом, кегль – 12 пунктов, абзацный отступ слева и справа 1 см, см. образец*);

9 **Ключевые слова** – набор слов, отражающих содержание текста в терминах объекта, научной отрасли и методов исследования (*формируются на трех языках: русский, казахский, английский либо немецкий; кегль – 12 пунктов, курсив, отступ слева-справа – 1 см.*). Рекомендуемое количество ключевых слов – 5-8, количество слов внутри ключевой фразы – не более 3. Задаются в порядке их значимости, т.е. самое важное ключевое слово статьи должно быть первым в списке (*см. образец*);

**10 Основной текст статьи** излагается в определенной последовательности его частей, включает в себя:

- **Введение / Кіріспе / Introduction** (*абзац 1 см по левому краю, жирными буквами, кегль – 14 пунктов*). Обоснование выбора темы; актуальность темы или проблемы. Актуальность темы определяется общим интересом к изученности данного объекта, но отсутствием исчерпывающих ответов на имеющиеся вопросы, она доказывается теоретической или практической значимостью темы.

- **Материалы и методы** (*абзац 1 см по левому краю, жирными буквами, кегль – 14 пунктов*). Должны состоять из описания материалов и хода работы, а также полного описания использованных методов.

- **Результаты и обсуждение** (*абзац 1 см по левому краю, жирными буквами, кегль – 14 пунктов*). Приводится анализ и обсуждение полученных вами результатов исследования. Приводятся выводы по полученным в ходе исследования результатам, раскрывается основная суть. И это один из самых важных разделов статьи. В нем необходимо провести анализ результатов своей работы и обсуждение соответствующих результатов в сравнении с предыдущими работами, анализами и выводами.

- **Информацию о финансировании (при наличии)** (*абзац 1 см по левому краю, жирными буквами, кегль – 14 пунктов*).

- **Выводы / Қорытынды / Conclusion** (*абзац 1 см по левому краю, жирными буквами, кегль – 14 пунктов*).

Выводы – обобщение и подведение итогов работы на данном этапе; подтверждение истинности выдвигаемого утверждения, высказанного автором, и заключение автора об изменении научного знания с учетом полученных результатов. Выводы не должны быть абстрактными, они должны быть использованы для обобщения результатов исследования в той или иной научной области, с описанием предложений или возможностей дальнейшей работы.

- **Список использованных источников / Пайдаланған деректер тізімі / References** (*жирными буквами, кегль – 14 пунктов, в центре*) включает в себя:

Статья и список использованных источников должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ 7.5-98; ГОСТ 7.1-2003 (*см. образец*).

Очередность источников определяется следующим образом: сначала последовательные ссылки, т.е. источники на которые вы ссылаетесь по очередности в самой статье. Затем дополнительные источники, на которых нет ссылок, т.е. источники, которые не имели место в статье, но рекомендованы вами читателям для ознакомления, как смежные работы, проводимые параллельно. Объем *не менее 10 не более чем*

20 наименований (ссылки и примечания в статье обозначаются сквозной нумерацией и заключаются в квадратные скобки). В случае наличия в списке использованных источников работ, представленных на кириллице, необходимо представить список литературы в двух вариантах: первый – в оригинале, второй – романизированный (транслитерация латинским алфавитом) вариант написания источников на кириллице (на казахском и русском языках) см. ГОСТ 7.79–2000 (ИСО 9–95) Правила транслитерации кирилловского письма латинским алфавитом.

Романизированный список литературы должен выглядеть следующим образом:

автор(-ы) (транслитерация) → название статьи в транслитерированном варианте → [перевод названия статьи на английский язык в квадратных скобках] → название казахоязычного либо русскоязычного источника (транслитерация, либо английское название – если есть) → выходные данные с обозначениями на английском языке.

11 **Иллюстрации, перечень рисунков** и подрисуночные надписи к ним представляют по тексту статьи. В электронной версии рисунки и иллюстрации представляются в формате TIF или JPG с разрешением не менее 300 dpi.

12 **Математические формулы** должны быть набраны в Microsoft Equation Editor (каждая формула – один объект).

**На отдельной странице (после статьи)**

**В электронном варианте приводятся полные почтовые адреса, номера служебного и домашнего телефонов, e-mail (номер телефона для связи редакции с авторами, не публикуются);**

#### Сведения об авторах

На казахском языке	На русском языке	На английском языке
Фамилия Имя Отчество (полностью)		
Должность, ученая степень, звание		
Организация		
Город		
Индекс		
Страна		
E-mail		
Телефон		

**140008, Республика Казахстан, г. Павлодар, ул. Ломова, 64,**  
**НАО «Торайғыров университет»,**  
**Издательство «Toraighyrov University», каб. 137,**  
 Тел. 8 (7182) 67-36-69, (внутр. 1147).  
 E-mail: kereku@tou.edu.kz

#### Наши реквизиты:

НАО «Торайғыров университет» РНН 451800030073 БИН 990140004654	НАО «Торайғыров университет» РНН 451800030073 БИН 990140004654	Приложение kaspi.kz Платежи – Образование – Оплата за ВУЗы – Заполняете все графы (в графе Факультет укажите «За публикацию в научном журнале, название журнала и серии»)
АО «Jýsan Bank» ИИК KZ57998FTB00 00003310 БИК TSESKZK A Кбе 16 Код 16 КНП 861	АО «Народный Банк Казахстана» ИИК KZ156010241000003308 БИК HSBKZKX Кбе 16 Код 16 КНП 861	

## ОБРАЗЕЦ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

МРНТИ 04.51.59

DOI xxxxxxxxxxxxxxxx

**С. К. Антикеева\*, С. К. Ксембаева**

Торайғыров университет, Республика Казахстан, г. Павлодар

### **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ ЧЕРЕЗ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

*В данной статье представлена теоретическая модель формирования личностных и профессиональных компетенций социальных работников через курсы повышения квалификации, которая разработана в рамках докторской диссертации «Формирование личностных и профессиональных компетенций социальных работников через курсы повышения квалификации». В статье приводятся педагогические аспекты самого процесса моделирования, перечислены этапы педагогического моделирования. Представлены методологический, процессуальный (технологический) и инструментальный уровни модели, ее цель, мониторинг сформированности искомым компетенций, а также результат. В модели показаны компетентностный, личностно-ориентированный и практико-ориентированный педагогические подходы, закономерности, принципы, условия формирования выбранных компетенций; описаны этапы реализации процесса формирования, уровни сформированности личностных и профессиональных компетенций. В разделе практической подготовки предлагается интерактивная работа в системе слушатель-преподаватель-группа, подразумевающая личное участие каждого специалиста, а также открытие первого в нашей стране Республиканского общественного объединения «Национальный альянс профессиональных социальных работников». Данная модель подразумевает под собой дальнейшее совершенствование и самостоятельное развитие личностных и профессиональных компетенций социальных работников. Это позволяет увидеть в модели эффективность реализации курсов повышения квалификации, формы, методы и средства работы.*

*Ключевые слова: теоретическая модель, компетенции, повышение квалификации, социальные работники.*

#### **Введение**

Социальная работа – относительно новая для нашей страны профессия. Поэтому обучение социальных работников на современной стадии не характеризуется наличием достаточно разработанных образовательных стандартов, которые находили бы выражение в формулировке педагогических целей, в содержании, технологиях учебного процесса.

*Продолжение текста публикуемого материала*

#### **Материалы и методы**

Теоретический анализ научной психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования; анализ законодательных и нормативных документов по открытию общественных объединений; анализ содержания программ курсов повышения квалификации социальных работников; моделирование; анализ и обобщение педагогического опыта; опросные методы (беседа, анкетирование, интервьюирование); наблюдение; анализ продуктов деятельности специалистов; эксперимент, методы математической статистики по обработке экспериментальных данных.

*Продолжение текста публикуемого материала*

#### **Результаты и обсуждение**

Чтобы понять объективные закономерности, лежащие в основе процесса формирования и развития личностных и профессиональных компетенций социальных работников через курсы повышения квалификации, необходимо четко представлять себе их модель.

*Продолжение текста публикуемого материала*

#### **Выводы**

Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что теоретическая модель формирования личностных и профессиональных компетенций социальных работников через курсы повышения квалификации содержит три уровня ее реализации.

*Продолжение текста публикуемого материала*

#### **Список использованных источников**

1 Дахин, А. Н. Педагогическое моделирование : сущность, эффективность и неопределенность [Текст] // Педагогика. – 2003. – № 4. – С. 22.

2 **Кузнецова, А. Г.** Развитие методологии системного подхода в отечественной педагогике : монография [Текст]. – Хабаровск : Изд-во ХКИППК ПК, 2001. – 152 с.

3 **Каропа, Г. Н.** Системный подход к экологическому образованию и воспитанию (На материале сельских школ) [Текст]. – Минск, 1994. – 212 с.

4 **Штофф, В. А.** Роль моделей в познании [Текст] – Л. : ЛГУ, 1963. – 128 с.

5 **Таубаева, Ш.** Методология и методика дидактического исследования : учебное пособие [Текст]. – Алматы : Казак университеті, 2015. – 246 с.

6 **Дахин, А. Н.** Моделирование компетентности участников открытого образования [Текст]. – М. : НИИ школьных технологий 2009. – 290 с.

7 **Дахин, А. Н.** Моделирование в педагогике [Текст] // Идеи и идеалы. – 2010. – № 1(3). – Т. 2 – С. 11–20.

8 **Дахин, А. Н.** Педагогическое моделирование: монография [Текст]. – Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2005. – 230 с.

9 **Аубакирова, С. Д.** Формирование деонтологической готовности будущих педагогов к работе в условиях инклюзивного образования : дисс. на соиск. степ. д-ра филос. (PhD) по 6D010300 – Педагогика и психология [Текст] – Павлодар, 2017. – 162 с.

10 **Арын, Е. М., Пфейфер, Н. Э., Бурдина, Е. И.** Теоретические аспекты профессиональной подготовки педагога XXI века : учеб. пособие [Текст]. – Павлодар : ПГУ им. С. Торайгырова; СПб. : ГАФКиСим. П. Ф. Лесгафта, 2005. – 270 с.

## References

1 **Dahin, A. N.** Pedagogicheskoe modelirovanie: suschnost, effektivnost i neopredelennost [Pedagogical modeling : essence, effectiveness, and uncertainty] [Text]. In Pedagogu. – 2003. – № 4. – P. 22.

2 **Kuznetsova, A. G.** Razvitie metodologii sistemnogo podhoda v otechestvennoi pedagogike [Development of the system approach methodology in Russian pedagogy : monograph] [Text]. – Khabarovsk : Izd-vo KhK IPPK PK, 2001. – 152 p.

3 **Каропа, Г. Н.** Sistemnyi podhod k ekologicheskomu obrazovaniyu i vospitaniyu (Na materiale selskih shkol) [The systematic approach to environmental education and upbringing (Based on the material of rural schools)] [Text] – Minsk, 1994. – 212 p.

4 **Shtoff, V. A.** Rol modelei v poznanii [The role of models in cognition] [Text] – L. : LGU, 1963. – 128 p.

5 **Taubayeva, Sh.** Metodologiya i metodika didakticheskogo issledovaniya : uchebnoe posobie [Methodology and methods of educational research : a tutorial] [Text] – Almaty : Kazak University, 2015. – 246 p.

6 **Dahin, A. N.** Modelirovanie kompetentnosti uchastnikov otkrytogo obrazovaniya [Modeling the competence of open education participants] [Text] – Moscow : NII shkolnyh tehnologii, 2009. – 290 p.

7 **Dahin, A. N.** Modelirovanie v pedagogike [Modeling in pedagogy] [Text]. In Idei i idealy. – 2010. – № 1(3). – Т. 2 – P. 11–20.

8 **Dahin, A. N.** Pedagogicheskoe modelirovanie : monographia [Pedagogical modeling : monograph] [Text]. – Novosibirsk : Izd-vo NIPKiPRO, 2005. – 230 p.

9 **Aubakirova, S. D.** Formirovaniye deontologicheskoi gotovnosti buduschih pedagogov k rabote v usloviyah inklusivnogo obrazovaniya : dissertatsiya na soiskanie stepeni doctora filosofii (PhD) po specialnosti 6D010300 – Pedagogika i psihologiya. [Formation of deontological readiness of future teachers to work in inclusive education : dissertation for the degree of doctor of philosophy (PhD) in the specialty 6D010300- Pedagogy and psychology] [Text] – Pavlodar, 2017. – 162 p.

10 **Aryn, E. M., Pfeifer, N. E., Burdina, E. I.** Teoreticheskie aspekty professionalnoi podgotovki pedagoga XXI veka : ucheb. posobie [Theoretical aspects of professional training of a teacher of the XXI century : textbook] [Text] – Pavlodar : PGU im. S. Toraiyrov PSU; St.Petersburg. : GAFKiS im. P. F. Lesgafta, 2005. – 270 p.

*С. К. Антикеева\*, С. К. Ксембаева*

Торайғыров университет, Қазақстан Республикасы, Павлодар қ.

## БІЛКТІЛІКТІ АРТТЫРУ КУРСТАРЫ АРҚЫЛЫ ӘЛЕУМЕТТІК ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРДІҢ ҚҰЗІРЕТТІЛІКТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ТЕОРИЯЛЫҚ МОДЕЛІ

*Бұл мақалада «Әлеуметтік қызметкерлердің біліктілігін арттыру курстары арқылы тұлғалық және кәсіби құзіреттіліктерін қалыптастыру» докторлық диссертация шеңберінде әзірленген біліктілікті арттыру курстары арқылы әлеуметтік қызметкерлердің тұлғалық және кәсіби құзіреттілігін қалыптастырудың теориялық моделі ұсынылған. Мақалада модельдеу процесінің педагогикалық аспектілері, педагогикалық модельдеудің кезеңдері келтірілген. Модельдің әдіснамалық, процессуалдық (технологиялық) және аспаптық деңгейлері, оның мақсаты, қажетті құзыреттердің қалыптасу мониторингі, сондай-ақ нәтижесі ұсынылған. Модельде*

құзыреттілікке, тұлғаға бағытталған және практикаға бағытталған педагогикалық тәсілдер, таңдалған құзыреттерді қалыптастыру заңдылықтары, қағидаттары, шарттары көрсетілген; қалыптасу процесін іске асыру кезеңдері, жеке және кәсіби құзыреттердің қалыптасу деңгейлері сипатталған. Практикалық дайындық бөлімінде тыңдаушы-оқытушы-топ жүйесінде интерактивті жұмыс ұсынылады, ол әр маманның жеке қатысуын, сондай-ақ елімізде алғашқы «кәсіби әлеуметтік қызметкерлердің ұлттық альянсы» республикалық қоғамдық бірлестігінің ашылуын білдіреді. Бұл модель әлеуметтік қызметкерлердің жеке және кәсіби құзыреттерін одан әрі жетілдіруді және тәуелсіз дамытуды білдіреді. Бұл модельде біліктілікті арттыру курстарын іске асырудың тиімділігін, жұмыс нысандары, әдістері мен құралдарын көруге мүмкіндік береді.

*Кілтті сөздер:* теориялық модель, құзыреттілік, біліктілікті арттыру, әлеуметтік қызметкерлер.

S. K. Antikeeva\*, S. K. Ksembaeva  
Toraighyrov University, Republic of Kazakhstan, Pavlodar

## THEORETICAL MODEL OF FORMATION COMPETENCIES OF SOCIAL WORKERS THROUGH PROFESSIONAL DEVELOPMENT COURSES

*This article presents a theoretical model for the formation of personal and professional competencies of social workers through advanced training courses, which was developed in the framework of the doctoral dissertation «Formation of personal and professional competencies of social workers through advanced training courses». The article presents the pedagogical aspects of the modeling process itself, and lists the stages of pedagogical modeling. The methodological, procedural (technological) and instrumental levels of the model, its purpose, monitoring the formation of the required competencies, as well as the result are presented. The model shows competence-based, personality-oriented and practice-oriented pedagogical approaches, patterns, principles, conditions for the formation of selected competencies; describes the stages of the formation process, the levels of formation of personal and professional competencies. The practical training section offers interactive work in the listener-teacher-group system, which implies the personal participation of each specialist, as well as the opening of the first Republican public Association in our*

*country, the national Alliance of professional social workers. This model implies further improvement and independent development of personal and professional competencies of social workers. This allows you to see in the model the effectiveness of the implementation of advanced training courses, forms, methods and means of work.*

*Keywords:* theoretical model, competencies, professional development, social workers.

### Сведения об авторах

На казахском языке	На русском языке	На английском языке
Антикеева Самал Канатовна «Педагогика және психология» мамандығы бойынша докторант Торайғыров университеті, Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар факультеті, Павлодар, 140008, Қазақстан Республикасы, samal_antikeyeva@mail.ru, 8-000-000-00-00	Антикеева Самал Канатовна докторант по специальности «Педагогика и психология», Торайғыров университет, Факультет гуманитарных и социальных наук, Павлодар, 140008, Республика Казахстан, samal_antikeyeva@mail.ru, 8-000-000-00-00	Samal Kanatovna Antikeeva doctoral student in «Pedagogy and psychology», Toraighyrov University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Pavlodar, 140008, Republic of Kazakhstan, samal_antikeyeva@mail.ru, 8-000-000-00-00

**ПУБЛИКАЦИОННАЯ ЭТИКА  
В НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ  
(«ВЕСТНИК ТОРАЙГЫРОВ УНИВЕРСИТЕТ»,  
«НАУКА И ТЕХНИКА КАЗАХСТАНА», «КРАЕВЕДЕНИЕ»)**

Редакционная коллегия журналов «Вестник Торайғыров университет», «Наука и техника Казахстана» и «Краеведение» в своей работе придерживается международных стандартов по этике научных публикаций и учитывает информационные сайты ведущих международных журналов.

Редакционная коллегия журнала, а также лица, участвующие в издательском процессе в целях обеспечения высокого качества научных публикаций, во избежание недобросовестной практики в публикационной деятельности (использование недостоверных сведений, изготовление данных, плагиат и др.), обеспечения общественного признания научных достижений обязаны соблюдать этические нормы и стандарты, принятые международным сообществом и предпринимать все разумные меры для предотвращения таких нарушений.

Редакционная коллегия ни в коем случае не поощряет неправомерное поведение (плагиат, манипуляция, фальсификация) и приложить все силы для предотвращения наступления подобных случаев. В случае, если редакционной коллегии станет известно о любых неправомерных действиях в отношении опубликованной статьи в журнале или в случае отрицательного результата экспертизы редколлегии статья отклоняется от публикации.

Редакционная коллегия не должна раскрывать информацию о принятых к опубликованию рукописей третьим лицам, не являющимся рецензентами, потенциальными рецензентами, членами редакционной коллегии, работниками типографии. Неопубликованные данные, полученные из рукописей, не должны использоваться в личных исследовательских целях без письменного разрешения автора.

**Ответственность экспертов (рецензентов)**

Рецензенты должны давать объективные суждения и указывать на соответствующие опубликованные работы, которые еще не цитируются. К рецензируемым статьям следует обращаться конфиденциально. Рецензенты будут выбраны таким образом, чтобы не было конфликта интересов в отношении исследования, авторов и / или спонсоров исследования.

**Ответственность авторов**

Ответственность за содержание работы несет автор. Авторы обязаны вносить исправления, пояснения, опровержения и извинения, если такие имеются.

Автор не должен представлять статью, идентичную ранее опубликованной в другом журнале. В частности, не принимаются переводы на английский либо немецкий язык статей, уже опубликованных на другом языке.

В случае обнаружения в рукописи статьи существенных ошибок автор должен сообщить об этом редактору раздела до момента подписи в печать оригинал-макета номера журнала. В противном случае автор должен за свой счет исправить все критические замечания.

Направляя статью в журнал, автор осознаёт указанную степень персональной ответственности, что отражается в письменном обращении в редакционную коллегия Журнала.



Теруге 20.09.2024 ж. жіберілді. Басуға 30.09.2024 ж. қол қойылды.

Электронды баспа

442 Кб RAM

Шартты баспа табағы 3,6.

Таралымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.

Компьютерде беттеген: З. Ж. Шокубаева

Корректорлар: А. Р. Омарова, Д. А. Кожас

Тапсырыс № 4338

Сдано в набор 20.09.2024 г. Подписано в печать 30.09.2024 г.

Электронное издание

442 Кб RAM

Услпеч.л 3,6. Тираж 300 экз. Цена договорная.

Компьютерная верстка: Шокубаева З. Ж.

Корректоры: А. Р. Омарова, Д. А. Кожас

Заказ № 4338

«Toraighyrov University» баспасынан басылып шығарылған

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

«Toraighyrov University» баспасы

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

8 (7182) 67-36-69

e-mail: kereku@tou.edu.kz

vestnik-humanitar.tou.edu.kz