

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің  
**ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ**

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ**  
Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова

---

# **ПМУ ХАБАРШЫСЫ**

**Гуманитарлық сериясы**  
1997 жылдан бастап шығады



# **ВЕСТНИК ПГУ**

**Гуманитарная серия**  
Издается с 1997 года

**№ 1 (2016)**

---

**Павлодар**

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ**

Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова

**Гуманитарная серия**

выходит 4 раза в год

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

о постановке на учет средства массовой информации

№ 14209-Ж

выдано

Министерством культуры, информации и общественного согласия  
Республики Казахстан**Бас редакторы – главный редактор**

Орсариев А. А.

*доктор PhD*

Заместитель главного редактора

Бегимтаев А. И. *к.полит.н., доцент*

Ответственный секретарь

Калиев И. А., *к.полит.н., доцент***Редакция алқасы – Редакционная коллегия**

Акишев А. А.,	<i>д.полит.н., профессор;</i>
Арын Р. С.,	<i>д.пол.н., профессор;</i>
Абсаттаров Р. Б.,	<i>д.филос.н., профессор;</i>
Ахмеджанова Г. Б.,	<i>д.ю.н., профессор;</i>
Борбасов С. М.,	<i>д.пол.н., профессор;</i>
Батырбаева Ш. Д.,	<i>д.и.н., профессор (Кыргызстан);</i>
Ветренко И. А.,	<i>д.пол.н., профессор (Россия);</i>
Джунусов А. М.,	<i>д.пол.н., профессор;</i>
Жиренчин К. А.,	<i>д.ю.н., профессор;</i>
Иватова Л. М.,	<i>д.пол.н., профессор;</i>
Косанов Ж. К.,	<i>д.ю.н., профессор;</i>
Кошенова Р. Н.,	<i>д.филос.н., доцент;</i>
Нурымбетова Г. Р.,	<i>д.пол.н., профессор;</i>
Романова Н. В.,	<i>д.и.н., профессор;</i>
Сабит М. С.,	<i>д.филос.н., профессор;</i>
Билялова Г. К.,	<i>д.филос.н., профессор;</i>
Кузембаев Н. Е.,	<i>к.и.н., доцент;</i>
Нургожина Б. В.	<i>(тех. редактор).</i>

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели

Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов

При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник ПГУ» обязательна

© ПГУ имени С. Торайгырова

**МАЗМҰНЫ****СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ»****Божеева А. М.**

С. Эйзенштейннің «Иван Грозный» фильмінің бір кадрындағы патша жалғыздығының бейнелену нұсқасы..... 11

**Қалдаяқова А. А., Қалиақбарова Л. Т.**

Шәмші Қалдаяқов шығармаларшылық өнері туралы өзекті зерттеу мәселелері мен оның талдауы..... 17

**Темирғалинова А. К.**

Мәдениеттер қатысымындағы көркемсуреттің рөлі.....25

**СЕКЦИЯ «ТАРИХ»****Исаева А. И., Калыш А. Б.**

Кадрлық орыс генералдарының еңбектеріндегі Түркістан қазақтарының дәстүрлі этнографиясы.....30

**Қалдыбаева А. Қ.**

Қазақстанның мәдени кеңістігінде «Мыңжылдықтар тоғысындағы Астана» көшпенділер өркениеті фестивалі .....36

**Мұхитденова Б. М.**

Эстрадалық музыканың пайда болу тарихындағы экскурс.....43

**Надирова Г. Е., Мустафаева А. А.**

Шетелдік діни білім беруге шолу жасау: Қазақстан үшін тәжірибе .52

**Рудица Н. Б.**

Қазіргі Қазақстандық қоғамда білімнің миссиясы .....58

**СЕКЦИЯ «ӘЛЕУМЕТТАНУ»****Әбішева Қ. Қ.**

Әлеуметтік тәуекелдерді басқарудың халықтың өмір сапасының жоғарлауына әсері .....65

**Абельдинова Л. Е.**

Әлеуметтік-мәдени орта студенттердің оқуға уәжінің факторы ретінде .....74

**Жаманбалаева Ш. Е., Маульшариф М., Тленчиева Ш. М.**

Классикалық университетті зерттеу типтегі ЖОО-на өзгертудегі университеттің корпоративтік мәдениетін қалыптастырудың маңыздылығы .....82

**Жанат М.**  
Өңірлердің қауіпсіздік деңгейінің талдауы..... 94

**Комаров О. Е.**  
Педагогикалық білім көптілді студенттердің сапасына қанағаттанушылық: социологиялық талдау ..... 103

**Рудица Н. Б., Тинезбаева Д. Х.**  
Әлеуметтік-мәдени ортада қазіргі отбасыларының ерекшелігінің мәні ..... 108

**Смагуль Г.**  
Қазақстан Республикасындағы студенттік жастар: келешектері мен мәселелеріне ортақ сипаттама..... 116

**Шаукенова З. К., Коновалов С. А., Кучинская Ю. В., Муканова А. Ж.**  
2015 жылдың қорытындылары: әлеуметтанулық талдау..... 122

**СЕКЦИЯ «САЯСАТТАНУ»**

**Айтжанова Д. Н., Салиходжаев И. В.**  
Павлодар облысында мемлекеттік жастар саясатын ақпараттық қамтамасыз ету..... 127

**Есембаев Н. А.**  
Дене шынықтыру және спорттың дамуы Қазақстан Республикасының әлеуметтік саясатының басымды бағыттарының бірі ..... 132

**Нурғалиев Д.**  
АҚШ пен Ресейдің еуразиялық қауіпсіздік жүйесін қалыптастыру үдерісіндегі сыртқысаяси мүддесі ..... 139

**Петруненко А. А., Хасенова С. М.**  
Ұйымның кадрлық саясаты..... 146

**Рудица Н. Б.**  
Қазіргі әлемдегі диаспоралардың маңызы және олардың әлеуметтік-экономикалық және саяси үдерістерге әсер етуі ..... 151

**Турсукпаев А. К.**  
Дене шынықтыру және спорттың дамуындағы мемлекеттік-жеке меншік серіктестік: шетелдік тәжірибелерді қолдану ..... 157

**Шаукенова З. К., Коновалов С. А., Кучинская Ю. В., Муканова А. Ж.**  
Кезектен тыс Парламенттік сайлауды өткізудің негізі (қоғамдық-саяси жағдайды бақылау нәтижелері бойынша)..... 161

**Янчук Э. Т., Темирбулатов А. А.**  
Төтенше жағдайларды жою және алдын-алу бойынша мемлекеттік органдардың іс-әрекеттеріндегі негізгі мәселелер ..... 167

Авторларға арналған ережелер..... 179

**СОДЕРЖАНИЕ**

**СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ»**

**Божеева А. М.**  
Пластическая версия одиночества тирана  
в одном кадре «Иван Грозный» С. Эйзенштейна ..... 11

**Калдаякова А. А., Калиакбарова Л. Т.**  
Актуальные проблемы изучения анализа  
песенного творчества Шамши Калдаякова..... 17

**Темиргалинова А. К.**  
Роль живописи в диалоге культур.....25

**СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ»**

**Исаева А. И., Калыш А. Б.**  
Традиционная этнография казахов Туркестана  
в трудах кадровых русских генералов..... 30

**Қалдыбаева А. К.**  
Фестиваль кочевой цивилизации «Тысячелетия вокруг Астаны»  
в культурном пространстве Казахстане ..... 36

**Мухитденова Б. М.**  
Экскурс в историю возникновения эстрадного искусства..... 43

**Надирова Г. Е., Мустафаева А. А.**  
Обзор зарубежного религиозного образования:  
опыт для Казахстана ..... 52

**Рудица Н. Б.**  
Миссия образования в современном казахстанском обществе..... 58

**СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЯ»**

**Абишева К. К.**  
Влияние управления социальными рисками  
на повышение качества жизни населения ..... 65

**Абельдинова Л. Е.**  
Социокультурная среда как фактор  
мотивации обучения студентов ..... 74

**Джаманбалаева Ш. Е., Маульшариф М., Тленчиева Ш. М.**  
Важность формирования корпоративной культуры  
классических университетов на этапе трансформации  
в исследовательский ВУЗ ..... 82

**Жанат М.**  
Анализ уровня безопасности в регионах ..... 94

**Комаров О. Е.**  
Удовлетворенность студентов качеством полиязычного  
педагогического образования: социологический анализ..... 103

**Рудица Н. Б., Тинезбаева Д. Х.**  
Сущность современной семьи как социокультурного феномена.... 108

**Смагуль Г.**  
Студенческая молодежь в Республике Казахстан:  
общая характеристика проблем и перспектив ..... 116

**Шаукенова З. К., Коновалов С. А.,  
Кучинская Ю. В., Муканова А. Ж.**  
Итоги 2015 года: социологический анализ..... 122

**СЕКЦИЯ «ПОЛИТОЛОГИЯ»**

**Айтжанова Д. Н., Салиходжаев И. В.**  
Информационное обеспечение государственной молодежной  
политики в Павлодарской области..... 127

**Есембаев Н. А.**  
Развитие физической культуры и спорта  
как одно из приоритетных направлений  
социальной политики Республики Казахстан ..... 132

**Нургалиев Д.**  
Внешнеполитические интересы США и России в процессе  
формирования евразийской системы безопасности ..... 139

**Петруненко А. А., Хасенова С. М.**  
Кадровая политика организации ..... 146

**Рудица Н. Б.**  
Значимость диаспор и их влияние на социально-экономические  
и политические процессы в современном мире ..... 151

**Турсукпаев А. К.**  
Государственно-частное партнерство в развитии физкультуры  
и спорта: применение зарубежного опыта ..... 157

**Шаукенова З. К., Коновалов С. А.,  
Кучинская Ю. В., Муканова А. Ж.**  
Основа для проведения досрочных парламентских  
выборов (по результатам мониторинга  
общественно-политической ситуации) ..... 161

**Янчук Э. Т., Темирбулатов А. А.**  
Основные проблемы в деятельности государственных органов  
по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций ..... 167

Правила для авторов ..... 179

**CONTENT**

**SECTION «PHILOSOPHY»**

**Bozheyeva A. M.**  
Plastic version of loneliness of a tyrant in one shot  
of film «Ivan Grozny» by S. Eisenstein ..... 11

**Kaldyakova A. A., Kaliakbarova A. T.**  
Actual problems of studying and analysis  
of song creativity of Shamshi Kaldyakov ..... 17

**Temirgalinova A. K.**  
Role of painting in culture dialogue ..... 25

**SECTION «HISTORY»**

**Isaeva A. I., Kalysh A. B.**  
Traditional ethnography of Turkestan Kazakhs  
in the works of Russian generals staff ..... 30

**Kaldybayeva A. K.**  
Festival of the nomadic civilization of  
«The Millennium around Astana» in cultural space of Kazakhstan ..... 36

**Mukhitdenova B.**  
Excursion into the history of the emergence of variety art ..... 43

**Nadirova G. E., Mustafayeva A. A.**  
International religious education: the experience for Kazakhstan ..... 52

**Ruditsa N. B.**  
Mission of education in modern Kazakhstan society ..... 58

**SECTION «SOCIOLOGY»**

**Abisheva K. K.**  
The impact of social risk management  
on improving the population's quality of life ..... 65

**Abeldinova L. E.**  
Sociocultural environment as a factor of student's motivation ..... 74

**Jamanbalaeva S. E., Maulsharif M., Tlenchiyeva S. M.**  
The importance of corporate culture in classical universities  
in the stage of their transformation into a research university ..... 82

**Zhanat M.**  
Analysis of safety level in regions ..... 94

<b>Komarov O. E.</b> Satisfaction of students with the quality of multilingual pedagogical education: sociological analysis .....	103
<b>Ruditsa N. B., Tinezbaeva D. H.</b> Essence of the modern family as a sociocultural phenomenon .....	108
<b>Smagul G.</b> Student's youth in the Republic of Kazakhstan: general characteristic of problems and prospects .....	116
<b>Shaukenova Z. K., Konovalov S. A., Kuchinskaya Yu., Mukanova A.</b> Results 2015: a sociological analysis .....	122

### SECTION «POLITOLOGY»

<b>Aytzhanova D. N., Salikhajev I. V.</b> Information support of state youth policy in the Pavlodar region.....	127
<b>Esembaev N. A.</b> Development of physical culture and sports as one of the priorities of the social policy of the Republic of Kazakhstan .....	132
<b>Nurgaliev D.</b> The US and Russian foreign policy and interest in formation of the Eurasian security system.....	139
<b>Petrunenko A. A., Hasenova S. M.</b> Personnel policy of the organization.....	146
<b>Ruditsa N. B.</b> The importance of diasporas and their influence on social, economic and political processes in the modern world .....	151
<b>Tursukpaev A. K.</b> Public-private partnership in the development of physical culture and sports: the use of foreign experience .....	157
<b>Shaukenova Z. K., Konovalov S. A., Kuchinskaya Yu. V., Mukanova A. Zh.</b> The basis for the early parliamentary elections (based on the results of socio-political situation monitoring).....	161
<b>Yanchuk E. T., Temirbulatov A. A.</b> The main problems in the work of state bodies on prevention and liquidation of emergency situations .....	167
Rules for authors .....	179

### СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ»

ӨЖ 7.072(574)

**А. М. Божеева**

PhD докторанты, Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер Академиясы, Алматы қ.

e-mail: aya\_b@mail.ru

### С. ЭЙЗЕНШТЕЙННИҢ «ИВАН ГРОЗНЫЙ» ФИЛЬМІНІҢ БІР КАДРЫНДАҒЫ ПАТША ЖАЛҒЫЗДЫҒЫНЫҢ БЕЙНЕЛЕНУ НҰСҚАСЫ

*Мақалада автор «Иван Грозный» фильмінің бір иероглиф-кадрын қарастыра отырып, режиссер С. Эйзенштейннің көркемдік және дүниетанымдық көзқарасын зерделейді, режиссер тұлғасы мен оның шығармашылығына арқау болған дәуір арасындағы өзара байланысты анықтайды. Сонымен қатар, мақалада Эйзенштейн қолтаңбасының стилистикалық, әсемдік, образдық ерекшеліктері бір кадр арқылы берілген, басқа да режиссерлердің жұмыстарынан кинематографиядағы импринтинг мысалы ретінде аллюзиялар мен реминисценциялардан мысалдар келтіріледі.*

*Кілтті сөздер: кадр, иероглиф, бейне, кеңістік, уақыт, кадрдағы бейнелік шешім.*

#### КІРІСПЕ

«Иван Грозный» фильмі «Мосфильм» киностудиясын қызметкерлерімен бірге Қазақстанға, Алматы қаласына көшірген жылдары түсірілді. Иван Грозный туралы фильм түсіру туралы ойды Иосиф Сталиннің өзі ортаға тастағаны белгілі. Сценарийді өзі бекітіп, фильмнің түсірілу барысын қадағалап отырды. Бұл ұлы режиссер Эйзенштейннің 1940 жылдары жұмыс істеген соңғы картинасы болатын [1]. Мақалада Эйзенштейн қолтаңбасының стилистикалық, әсемдік, образдық ерекшеліктері бір кадр арқылы берілген, басқа да режиссерлердің жұмыстарынан кинематографиядағы импринтинг мысалы ретінде аллюзиялар мен реминисценциялардан мысалдар келтіріледі.

#### НЕГІЗГІ БӨЛІМ

Фильмнің бірінші сериясы 1945 жылы көрсетілсе, екінші сериясы дер кезінде Сталиннің көңілінен шықпай, кешеуілдеп 1958 жылы ғана экранға шықты. Бұл кезде Сталин де, режиссер Эйзенштейннің өзі де өмірден озған

болатын. Режиссер бұл фильмнің үшінші сериясын түсіруді де жоспарлаған болатын, бірақ оған тағдыр жазбапты. Жекелеген нобайлар мен түсірілген картина үзіктері ғана қалды. Ұлы Отын соғысы кезеңімен қатар келген ашаршылық пен күйзеліске қарамастан, «Мосфильм» ұжымы қазақстандық мамандармен бірлесе отырып, қоюшы режиссер Сергей Эйзенштейннің басшылығымен ОБКС студиясында кинематографиялық төлтума жауһар туындыны дүниеге әкелді [2]. Фильмнің мағынасы мен бейнесін ашатын «монтаж ұяшықтары» сияқты кадрдың көпқабаттылығымен қатар, онда кадрда ақиқат шындыққа жатпайтын түйғиық әлем шифрланған болатын.

Режиссер Эйзенштейннің Сталинмен арадағы шиеленіскен арақатынасы фильмде Иван патшаның бейнесі арқылы көрініп, билік бүкіл адамдық байланыстарын жоғалтып жендетке айналдырған кейпі режиссердің көзқарасы арқылы көрінді. Иван Васильевич патша Русьті біріктіру жолындағы күресте сүйікті зайыбынан көз жазып қалды, боярлардың жауыздығына ұшырады, достарының сатқындығына да төтеп берді. Мәскеудегі слободасынан кетіп қалғаннан кейін, сонынан халқы келіп, қайта шақырып алар деген оймен күй кешіп, күту азабын бастан өткізді. Иван патша халқының өзін қайта шақырып алуға келе жатыр деген хабарды естіп, бойын толқыныс сезімі шарпиды, биіктен шұбырған шеру келе жатқан үлкен қар кеңістігін көреді. Патша халқының алдына шығып, ебедейсіз иіледі. Алайда лезде Иван басын қайта көтереді. Халыққа да пәрмен берілген сияқты патшаның алдында тізерлеп отыра кетеді.

Оқиғаның әсерін күшейту үшін режиссер ең сүйікті тәсіл – әрекетті қайталау әдісін пайдаланады. Мысалы, халық жалпы көріністе, содан кейін ортаңғы қатарда, қайтадан жалпы көріністе тізерлеп отырады, бұл – жалпыға бірдей көнбістіктің белгісі.

Енді мақаланың зерттеу нысаны болып отырған кадрға көз жүгіртейік: алыс қашықтықты алған көріністе – тізерлеп отырған адамдардың көкжиекке дейін созылған тізбегі. Алдыңғы қатарда Иван Грозный басын ақырын ғана түсіреді. Кадрға, ең алдымен, оның шоқша сақалы шығады, одан кейін патшаның бүкіл бейнесі пайда болады.

Алайда бұл халыққа жасалған тағзым емес, патша халыққа көз де салмайды. Халық қозғалмайтын кескінсіз тобырға айналған. «Алдап-арбау, зорлық-зомбылық және қанішерлікпен жеке билікке қол жеткізу Иван Грозныйды жалғыздыққа душар етті» [2].

Алдыңғы қатардағы патшаның ірілігі мен артқы қатардағы халықтың алшақтауы арасындағы оптикалық айқындылық барынша әспеттеліп көрсетілгендей. Иванның экраннан көрерменге жақын көрсетілгені соншалық, монархтың кірпігінің діріліне дейін көрініп тұрады. Эйзенштейн «За кадром» мақаласында: «Жапондық өз жұмысында біздің театрға таныс емес баяулық деңгейінің баяу қарқынын қолданады» деп жазған болатын [3].



Сурет 1

Кадрдағы кинематографиялық материя ретінде алынған уақыт, адам айтса сенгісіз, мезгілге дейін ұзартылған, бұл халықтың қимылсыздығымен, Иван патшаның басының төмен қарай иілген баяу әрекетімен, бет-әлпетінің ұстамды қимылымен беріледі.

Ал кеңістік болса тізерлей отырып, әбден тоңып қалған топ шерудің қар басқан кеңістікке орын тебуінен бастап Иван сақалының ұшына келіп тірелетін кадрға дейін, одан бастың қимылы тоқтағанда патшаның бет-әлпетіндегі бөлікті – дірілдеген кірпіктерін барынша үлкейтуге дейін біртіндеп тарыла береді. Шебердің көзге көрінбес жапонша қылқаламы кинематографиялық иероглифтің жазуын аяқтайды. Халық тобырынан монархтың кірпіктеріне дейінгі көрініс экранда ғана басымдық алып қоймайды, осы кескіннің көрермен санасына барынша еніп кететін кеңістіктік тәсілі, міне, осылай берілген.

Бұл кадр үздік әрі айқындығымен, бейнелілігімен ерекшеленіп, көрген түс пен оның өңге айналуы сияқты бола отырып, ұжымдық жадта сіңіп қалған бейне шексіздігіне тура жанасып, таңғажайып көрініске жуықтайды. Иероглификаға арналған мақаласында Эйзенштейн зат бейнесінің шартты символ-таңбаға қалай айналатынын сипаттайды.

Сергей Эйзенштейн нағыз режиссер болатын, өйткені оның бойынан ерекше ақындық қасиет те сезілетін. Ол шығыс мәдениетіндегі о дүниелік эстетикамен өуестенді. Жапон қуыршақ театры мен «Кабуки» театрынан әсер

алған Эйзенштейн бейне қалыптастыруда жапсырылған кірпіктерді, бедерлі гримді пайдаланады. Жарықтың тиімді берілуі актерлердің бет-әлпетінің, көз алмасының қимылын ерекше қалыптан тыс күйылған мүсіндей көркемдеп тұрады. Сүйретілген киімдер, кен жең – денелердің дәлме-дәл айналуын және қолдардың баяу қозғалуын ерекшелеп көрсетеді. Кейіпкерлер бейнесі өзінің шарттылығы мен мәнерлілігі бойынша жапон өнерінің стилистикасымен үйлеседі.

«Декамерон» фильмінде Пазолини Джоттоны былайша сөйлетеді: «Шығарма ақиқат болмысқа қарағанда қиялда жақсы қабылданады». Алайда «Иван Грозный» фильмінің көрген түстей мүлтіксіз кадрлары туралы бұлай айту қисынға сыймайды. Демек, біздің Эйзенштейн шығармасынан көретініміз – жорамалдың шындыққа айналуы.

Патша жалғыздығының бейнелік нұсқасы, қандай да бір уақыттан тыс қатыгездіктің әсем қимылдарымен байланысы бұл жағдайда импринтингте, басқаша айтқанда, осы кадрды көрген, осы кадрдан әсер алған, осы кадр жаулап алған және оны еркінен тыс иемденген адам санасында мәңгі сақтап қалуға итермелейді. Жеке адам өмірбаянының тарих толқынымен түйісу тақырыбы басқа режиссерлердің жұмыстарында Эйзенштейн кадрының сарыны арқылы еріксіз көрініс табады.

Кадрдың өзін кескін шығармасымен теңестіруге болады, ал оны басқа режиссердің еріктен тыс иемденуі аллюзиялар мен реминисценциялар тобына алып келеді. Мысалға «Андрей Рублев» фильмінен мына кадрды алайық. Тарковскийдің санасына «Иван Грозный» фильмінің кадрынан сінген болуы мүмкін. Өйткені мұндай жағдай өнерде жиі кездесіп отырады, Эйзенштейн сәтті ойлап тапқан қар басқан кең алқапты кеңістікке шексіз шұбырған шеру көрінісін қайталап тұр, бұл шерудің басында Тарковскийде айқыштың ауырлығынан жаншылған – орыс Христос Голгофаға ақырын жақындап келеді.

Эйзенштейннің сөзімен айтсақ: «Өнерде абсолюттік сәйкестік емес, қандай да бір шығарманың бейнелік жүйесінің негізін қалайтын еркін бейнелі сәйкестіктер шешімін табады» [3].

Тарковский еліткен көрерменнің санасында «Иван Грозный» фильмінің кадрына көмескі сілтеме жасай отырып, халықтық шеру көрінісін өзінше қайталайды. Жеке тұлғаның тарих толқынымен түйісу тақырыбын С. Эйзенштейн патшаның жеке қасіреті ретінде қарастырады. Патша жападан-жалғыз және халыққа қарама-қарсы қойылады. Билік пен діни пірәдардың жеке өмірбаяны тақырыбы Тарковский шығармасында Христтің жалғыздығы арқылы көрсетілген. Мұнда билеуші-жендет бейнесі Христке қарсы біріккен халықпен, тобырмен тұтасып кетеді.

#### ҚОРЫТЫНДЫ

Эйзенштейн фильмдерінің барлығы дерлік тірілген фрескалардың стилистикалық айқындығымен ерекшеленеді. Режиссер камераны әрі-бері

жүргізуді, панораманы, тревеллингті қолданбайды. Мысалы, «Иван Грозный» фильмінің екінші сериясында бар-жоғы бір кадрда шіркеу мистериясын орындайтын үш балаң періштеге камераны алып келу әдісі пайдаланылады.

Мақаланың нысаны болып отырған кадрға оралайық: Николай Черкасовтың мәнерлі әрі дәл бейнесі «біртұтас, бірақ жалғыз» дейтін метафораны ойлап тапқан, орындаған, түсірген адам емес, қандай да бір табиғаттан тыс бақылаушы сияқты айқындықпен білдіреді. Бұл кадрда бұлыңғыр нәрсе мен айқындық арасындағы тұрақсыз шекараны растайтын түс те, оның көзге көрінетін ұсқыны да бейнеленеді, мұнда әр сәт сайын кинематографтың біздің ұжымдық жадымызда қалыптасқан таза табиғаты жаңаша бейнеленеді.

Эйзенштейннің сөзімен айтсақ: «Кадр ешқашан әріп болмайды, әрқашан көпмағыналы иероглиф болып қала береді» [3].

#### ПАЙДАЛАНҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ

1 Киноэнциклопедия Казахстана / ТОО «Полиграфкомбинат» – Алматы : «Казахфильм», 2010. – С. 103.

2 **Енисеева-Варшавская, Л.** Голгофа Эйзенштейна / Информационный проект и интернет магазин Kinomag.ru

3 [http://eniseeva.ucoz.com/publ/dokumentalnja\\_proza/kino/golgofa\\_ehizenshtejna/11-1-0-58](http://eniseeva.ucoz.com/publ/dokumentalnja_proza/kino/golgofa_ehizenshtejna/11-1-0-58)

4 **Эйзенштейн, С. М.** Избранные произведения в шести томах / – М. : Искусство, 1964-1971. – Том 2. – С. 156-188.

5 **Шалабаева, Г. К.** «Союз языков науки и искусства: методологические подходы» / КазНАИ им. Жургенова, Полиграфкомбинат, 2012.

6 **Эйзенштейн, С.** Четвертое измерение в кино / Эйзенштейн С. Избранные произведения в 6 тт. – М., 1964.

7 **Эйзенштейн, С.** Вертикальный монтаж / Эйзенштейн С. Избранные произведения в бтт. – М., 1964. – Т. 2.

8 **Эйзенштейн, С.** Выступление на всесоюзном творческом совещании работников советской кинематографии (1935) / Эйзенштейн С. Избранные произведения в 6 тт. – М., 1964. – Т. 2.

9 **Лотман, Ю.** Семиотика кино и проблемы киноэстетики / Лотман Об искусстве. – СПб. : Искусство-СПб., 1998.

10 **Лотман, Ю.** Диалог с экраном / Ю. М. Лотман, Ю. Цивьяк. – М. : Александра, 1994.

11 **Барт, Р.** Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М., 1994.

12 **Арнхейм, Р.** «Новые очерки по психологии искусства». – М. : Прометей, 1994.



13 **Ebert, R.** Roger Ebert's movie Yearbook 2012 / R. Ebert. – London, Andrews McMeel Publishing, 2011.

14 **Bernar, Sh. C.** Documentary Storytelling. Making Stronger and More Dramatic Nonfiction Films. Second Edition. – Burlington : Elsevier, 2007.

15 **Тарковский, А.** Запечатленное время. / Волкова П. Андрей Тарковский. Жизнь семьи и история рода. – М., 2002.

Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*A. M. Bozheyeva*

**Пластическая версия одиночества тирана в одном кадре «Иван Грозный» С. Эйзенштейна**

Казахская Национальная Академия Искусств  
имени Т. Жургенова, г. Алматы.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*A. M. Bozheyeva*

**Plastic version of loneliness of a tyrant in one shot of film «Ivan Grozny» by S. Eisenstein**

T. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts, Almaty.

Material received on 25.02.16.

*Автор статьи, рассматривая один кадр-иероглиф из фильма «Иван Грозный», прослеживает художественные и мировоззренческие предпочтения режиссера С. Эйзенштейна, выявляет взаимосвязи между личностью режиссера и эпохой, совпавшей с его творчеством. Также в статье обозначены стилистические, пластические, образные особенности почерка Эйзенштейна через один кадр, приведены примеры аллюзий и реминисценций в работах других режиссеров как случаи импринтинга в кинематографе.*

*The author of the article, examining one shot-hieroglyph from the film «Ivan Grozny», traces the artistic and world view preferences of stage-director S. Eisenstein, exposes the intercommunications between the personality of stage-director and the epoch coinciding with his work. Also, in the article there are marked the stylistic, plastic, vivid features of handwriting of Eisenstein through one shot, examples of allusions and reminiscences are made in the works of other stage-directors as cases of imprinting in the cinema.*

УДК 781.24:782.16

**А. А. Калдаякова<sup>1</sup>, Л. Т. Калиакбарова<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>магистр искусствоведческих наук, докторант PhD, <sup>2</sup>к.п.н., PhD, профессор, заведующая кафедрой, Лучший преподаватель вуза 2006 и 2012 гг., Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г. Алматы  
e-mail: Viprincess@inbox.ru

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И АНАЛИЗА ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ШАМШИ КАЛДАЯКОВА**

*В настоящей статье авторы поднимают проблему изучения и сохранения музыкальной культуры казахского народа через призму песенного творчества великого композитора современности Шамши Калдаякова. В его творчестве кристаллизуются лучшие достижения казахской песенной культуры, соединившие красоту истинно народных напевов и современного массового искусства. В процессе становления индивидуальных авторских стилей, в более поздние эпохи истории традиционной музыки открылись неограниченные возможности в развитии средств музыкальной выразительности. Чистота мелодических интонаций композитора проникала в души и сердца слушателей. Шамши Калдаяков – композитор и прошлого, и настоящего, и будущего. Он – создатель нового жанра в песенной культуре Казахстана – эстрадной песни. Читателю предлагается анализ нескольких популярных песен выдающегося композитора.*

*Ключевые слова: песенное творчество, традиционная культура, народное творчество, эстрадная песня, массовая культура, композитор, вальс, любовная лирика.*

### **ВВЕДЕНИЕ**

Культурная политика Казахстана призвана консолидировать казахстанский народ с его богатым культурным наследием и творческим потенциалом. На современном этапе нашего развития Первым Президентом страны Н. А. Назарбаевым поставлена задача усиления внимания «к культурным процессам, к созданию произведений, адекватных возрастающему сознанию нашего общества, к формированию культуры, способной интегрировать наши достижения в мировое образовательное и культурное пространство» [1].

В настоящее время ни у кого из нас не вызывает сомнений необходимость изучения и сохранения огромного культурного наследия казахского народа, в том числе и музыкальной культуры страны. На настоящий момент одной

из актуальных проблем музыкознания является исследование песенного искусства казахов, в котором ярко выражены представления о прекрасном и возвышенном. Песенное искусство нашего народа корнями уходит в фольклор и народное творчество. Издревле каждый казах владел искусством пения на бытовом уровне.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В процессе становления индивидуальных авторских стилей, в более поздние эпохи истории традиционной музыки открылись неограниченные возможности в развитии средств музыкальной выразительности. Не случайно в работах казахстанских исследователей: Ерзаковича Б., Бисеновой Г., Байгаскиной А., Каракулова Б., Елемановой С., Амировой Д., Сабыровой А., Абдрахман Г., Бердибай А. не раз подчеркивалось, что сознательное отношение к художественному творчеству в области песенной лирики привело к появлению новых интонационно-мелодических, ладовых и композиционных структур, способствовавших расцвету казахской песенной культуры в XIX веке [2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11].

Данная статья посвящена творчеству великого композитора-песенника Шамши Калдаякова, ярчайшей странице в истории казахской песни. Все музыкальное наследие талантливого композитора наполнено любовью к музыке, к жизни, к народу, который с благодарностью отдавал ему свою любовь. Чистота мелодических интонаций композитора проникала в души и сердца слушателей. Шамши Калдаяков – композитор и прошлого, и настоящего, и будущего. В его творчестве кристаллизуются лучшие достижения казахской песенной культуры, соединившие красоту истинно народных напевов и современного массового искусства. Он был создателем нового жанра в песенной культуре Казахстана – эстрадной песни.

Уже в первой песне «Қыз сағынышы», которая была написана в 1957 году на слова поэта Т. Молдағалиева, можно рассмотреть основные принципы формообразования, жанрово-стилистические, интонационно-ладовые и ритмические особенности песен Шамши Калдаякова, которые он претворял в своем творчестве.

Это песня куплетного строения. Состоит из 2-х куплетов, первый куплет содержит запев и припев, образующую вместе простую 2-х частную форму с репризой. Первый период состоит из 8 тактов, второй из 8 тактов – 2 квадратных периода, каждый из которых в свою очередь состоит из двух восьмитактных предложений. Подобные квадратные структуры очень характерны для песен, так как облегчают восприятие и запоминание песни [12]. Подчеркнутость сильных долей более долгими звуками, и активная ритмическая фигура суммирования (две шестнадцатые и восьмая) идущая к сильной доли придает ощущение легкости и безмятежности. Лиризм мелодии

выражен, прежде всего, в плавности линии: за исключение нескольких квинтовых шагов, в мелодии всего запева есть терцовые ходы (восходящие).

### ҚЫЗ САҒЫНЫШЫ

Сөзі Т. Молдағалиевтікі

Ваяу

34  
Сурет 1

Плавность линии сочетается с её волнистостью, с уравновешенностью мелодических подъемов и спадов. В припеве начало первого предложения содержит постепенный подъем (as – с – f – as<sub>2</sub>) – второе предложение постепенное (as – с – es) минуя скачок (f), что придает черты лирического опевания.

35  
Сурет 2

В первом предложении припева можно увидеть мелодические обороты, характерные для русского лирического романса: вначале постепенный ход (as – b – c), далее весьма типичная для романсовой лирики секстовая интонация, идущая от Vступени кIII (c – as), композитор как бы прячет эту интонацию основной ступенью, что придает мелодии, большую трепетность и нежность.

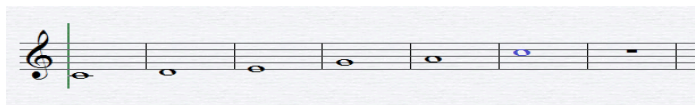
В мелодии песни многократно подчеркиваются звуки (f) – тоники и (с) – доминанты, подобное выделение основных ступеней лада связаны в музыке с образами рассвета, чистого мировосприятия. В данной песне видны преобладание и народных традиций, интонационная основа, проявляющаяся в различных комбинациях, как правило, в восходящем движении – в казахской культуре эта интонационная основа и её различные проявления устойчиво связываются с определенным образным содержанием – эмоциями нежной одухотворенной любви, светлой грусти.

Так же при подробном рассмотрении можно найти интонационную связь с песнями «қара өлен», для которых характерны ладовые структуры в объеме квинты и сексты, которые определились в обрядовых «жоктау». Объем сексты в «сынсу» и «жоктау» был достигнут как опевание верхнего звука.

Трактуются секста как – плачевая интонация. Расширением «плачевой сексты в октаву» получил очень большое распространение в «қара өлен». Как правило – этот октавный звукоряд образуется двумя способами – сочетание квинты и квинты [6].



или расширением «плачевого» до октавы:



Сурет 3

Метроритмическая организация песни связана с рассмотрением песен в двуедином процессе становления поэтического и музыкального языка. В основе стихосложения, как правило, лежит принцип характерный для традиционного казахского поэтического текста. В первом предложении запева песни (4+3) 7 слогов в строке, во втором предложении Ш. Калдаякова строится (11+7), тем самым, делая мелодию более развернутой. Деление мелодии второго предложения (4+4+3) + (4+3), а первое предложение, таким образом, выглядит: (4+3). Ритмика стиха данной песни развивается в неразрывной связи с традиционным стихосложением, проявляя свои

особенности в связи с ритмикой мелоса. Эти метро – ритмические структуры находятся во взаимодействии и продолжают свое развитие в песенном творчестве Ш. Калдаякова. Хотелось обратить ещё на момент чередования 3-х дольного и 2-х дольного ритма в данной песни, создающей элемент объединения мелодической линии в одно целое, в образном же отношении данный метро – ритм, придает песне черты некоторой баркарольности.

В 1958 году – Ш. Калдаяков пишет ещё одну песню «Қара көз» на стихи И. Мамбетова. В этой песне проявились черты, которые стали потом характерными для творчества Ш. Калдаякова. Прежде всего, это – особая искренность высказывания, идущего от сердца к сердцу, простота, нежность в выражении чувств, достаточно незатейливая, свободно льющаяся мелодия. Казалось бы, самый обычный аккомпанемент фортепианной партии. Но так ли уж все тут просто? Откуда же такой совершенно особый настрой песни? Стоит повнимательней взглянуть в нотную запись, вслушаться в её нежное звучание, как обнаружится поистине тончайшая работа композиторской мысли [13].

**ҚАРАКӨЗ**

Орташа екпімнен Сөзі І. Мамбетовтікі

1. Қу - лім - де - ген қа - ра көз - дер қа - ла - лық,  
көп қа - рай - сың көр - ген сай - ын қа - да - лып.  
Қа - ра - ға - ның қан - дай жақ - сы

32

Сурет 4

Песня – куплетного строения, содержащая запев и припев, образующий простую двухчастную форму с репризой припева. Мелодическая линия первого предложения, секундовые движения на верх и тут же вниз (e – fis – g, fis – e) и вот он опять тот же ход, который был использован в песне «Қыз сағынышы», (e – a – c) ход на сексту через кварту, только в данной песне кварта, не слабая доля, а сильная, после неё секста (с) теряет своё

напряжение и звучит очень мягко, сглажено, мелодический оборот: I – IV – VI, здесь надлен другой жизнью секста (с), здесь скорее не вершина скачка, а начало спуска мелодического оборота идущего от (e – h – g – fis – e), появление опевания восьмушками создает ощущение легкости и плавности нисходящего движение фразы.

Во втором предложении, данного скачка уже нет, мелодическая линия идет плавно на верх, возвращаясь на секундовые спуски. Во втором предложении мелодическая линия получает своё развитие и напряжение достигается за счет использования кварты (a – d) восходящего скачка, которого не было в первом предложении I-ого периода, тем самым развитие песни становится более динамичными, продолжение развития интонационной сферы происходит в припеве, мелодия поднимается всё выше и выше, здесь используются прием, идущий из песни «кара өлен» – октавный звукоряд, но композитор трактует его по своему, сохранив внутри интонации тот скачок на сексту, ту щемящую сексту, которая так характерна для русской лирической музыки, в частности романсовой лирики [3]. Мелодия продолжает свое движение наверх и достигает кульминации на IV ступени (a2), после которой идет ниспадающее движение поступенно вниз в VI ступень, создающее состояние некоторого оцепенение, после чего спуск с опеванием секундовых интонаций.

В метро-ритмической структуре данной песни используется традиционный ритмическая структура, первое предложение (4+4+3) = 11 и второе предложение (4+4+3) = 11, таким образом, ритмическая структура первого периода 11 + 11. В припеве эта же структура закрепляется: 4 + 4 + 3 = 11 и 4 + 4 + 3 = 11. Поскольку эта песня была написана в 1958 году, когда Ш. Калдаяков учился в Алматинской консерватории имени Курмангазы, он уже владел игрой на фортепиано, который стал его любимым инструментом и несомненным помощником в сочинении своих прекрасных песен.

Очень важна в данной песне роль фортепианной фактуры. Начинается песня со вступления, которое создает образно-поэтический строй, данного произведения. Четыре такта мягкого, словно, плавно, покачивающегося на воде движения баса, создает спокойное, умиротворенное настроение песни. Уже в этой песни видно, что Шамши Калдаяков с первых шагов начинает искать смысловое наполнение музыкально-мелодической ткани, позволяющего максимально точно передать слушателю необходимый образ [13].

Функциональные отношения элементов гармонического сопровождения подчинены здесь неуклонно развертывающейся мелодии, как бы подкрепляя и усиливая её. В этой песне можно увидеть черты полимелодичности, которая присутствует в фортепианной партии, создается как бы удвоение основной мелодии – второй голос, имитирующий ключевые интонации вокальной партии, эти удвоения создают роль небольших подголосков к вокальной

партии. Обратим внимание на то, что обе разобранные песни написаны композитором в миноре, (первая f-moll, вторая e-moll), песням присуща грусть, но грусть светлая.

## ВЫВОДЫ

Конечно, рамки данной статьи не позволяют нам представить анализ многих песен Шамши Калдаякова. Мы лишь попытались привлечь внимание читателей на необходимость сохранения творческого наследия талантливого композитора. о котором, к сожалению, до сих пор нам мало, что известно. Таким образом, проведенный музыкально-теоретический анализ песенного наследия Шамши Калдаякова, еще раз убедил нас в актуальности избранной проблемы, а также в необходимости научного рассмотрения вопросов, касающихся массовой музыкальной культуры Казахстана.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Концепция культурной политики Республики Казахстан. – Астана, 2014. – 64 с.
- 2 **Ерзакович, Б.** Песенная культура казахов. – Алма-Ата, 1966. – 402 с.
- 3 **Бисенова, Г.** Песенное творчество Абая. – Алматы, 1999. – 168 с.
- 4 **Байгаскина, А.** Ритмика казахской традиционной песни. – Алматы, 1991. – 207 с.
- 5 **Каракулов, Б.** Локальные особенности ладовой организации казахского песенного мелоса. Автореф. дис...к.иск. – Алма-Ата, 1973. – 21 с.
- 6 **Елеманова, С.** Казахское традиционное песенное искусство. Генезис и семантика. – Алматы : Дайк-Пресс, 2000. – 186 с.
- 7 **Амирова, Д.** Аркинская пеенная традиция: жанрово-стилевая система// Традиционная музыка Азии. – Алматы, 1966.
- 9 **Сабырова, А.** Абай и Шакарим: музыкальная эстетика и песенный стиль. Автореф. дис.к.иск. – Алма-Ата, 1999. – 25 с.
- 10 **Абдрахман, Г.** Современное самодетельное песнетворчество в казахской музыкальной культуре. Автореф. дис...к.иск. – Алма-Ата, 1999. – 23 с.
- 11 **Бердибай, А.** О некоторых принципах структурирования музыкальной и поэтической системы в песнях казахстанских композиторов // Исполнительское творчество: история и проблемы развития на современном этапе. – Алматы, 2002. – С. 16.
- 12 **Мазель, Л., Цуккерман, В.** Анализ музыкальных произведений. – М. : Музыка, 1967. – 751 с.
- 13 Документы из личного архива семьи Калдаяковых.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

**Шәмші Қалдаяқов шығармаларшылық өнері туралы өзекті зертеу мәселелері мен оның талдауы**

Құрманғазы атындағы  
Қазақ ұлттық консерваториясы, Алматы қ.  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*A. A. Kaldayakova, L. T. Kaliakbarova*

**Actual problems of studying and analysis of song creativity of Shamshi Kaldayakov**

Kazakh National Kurmangazy Conservatory, Almaty.  
Material received on 25.02.16.

Бұл мақалада авторлар қазіргі заманның ұлы композиторы Шәмші Қалдаяқовтың ән призмасы арқылы қазақ халқының музыкалық мәдениетін зерттеу және сақтау туралы мәселесін көтереді. Оның өнерінде халық әндері мен қазіргі заманғы танымал өнер шынайы сұлулығын байланысты, үздік жетістіктері қазақ ән мәдениеті тазаланған. Жеке авторлық салтын қалыптастыру процесінде дәстүрлі музыка тарихы кейінірек дәуірлерде музыкалық білдіру дамытуға шексіз мүмкіндіктер ашылды. Композитордың әуезді интонациясы тыңдаушылардың жүрек тазалығы мен жандарына енді. Шәмші Қалдаяқов өткен, қазіргі және болашақ заманның композиторы. Ол – эстрадалық әндер – Қазақстан ән мәдениетін жаңа жанырын жасаушы. Оқырмандарға көрнекті композитордың бірнеше танымал әндер талдауы көрсетіледі.

*In the present article the authors raise the problem of studying and preservation of musical culture of the Kazakh people through a prism of song works of the great composer of the present Shamshi Kaldayakov. In his creativity there are crystallized the best achievements of the Kazakh song culture which connected the beauty of truly national tunes and modern mass art. In the course of formation of individual author's styles, during later eras of history of traditional music there opened the unlimited opportunities in development of means of musical expressiveness. The purity of melodic intonations of the composer got into souls and hearts of listeners. Shamshi Kaldayakov – the composer of the past, the present and the future. He is the founder of a new genre in song culture of Kazakhstan – a variety song. The analysis of several popular songs of the outstanding composer is offered to the reader.*

УДК 008:75

**А. К. Темиргалинова**

магистрант, Павлодарский государственный университет имени  
С. Торайгырова, г. Павлодар  
e-mail: Assolalieparusa@mail.ru

**РОЛЬ ЖИВОПИСИ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР**

*В данной статье рассмотрена роль живописи в диалоге культур. Раскрыто понимание, насколько через картины художники разных времен из многих уголков мира могут передать чувства, эмоции, разные смыслы, а главное культуру своего народа, и как в итоге через произведения искусства происходит взаимодействие культур, то есть особый вид межкультурного диалога.*

*Ключевые слова: живопись, творчество, взаимодействие культур, правдивое изображение картин, сплетение разных искусств, художник, межкультурный диалог.*

**ВВЕДЕНИЕ**

Во все времена, сколько существует человечество с развитым интеллектом, будь то Древний мир, Средневековье, Новое время или настоящее время, человека окружала живопись. Художественное изобразительное искусство – это нечто прекрасное, духовное и высокое, что может создать талантливый человек. Зарождение и развитие данного вида искусства прослеживается учёными ещё со времен пещерных людей. Хотя живописью эту деятельность нельзя назвать, однако именно тогда зарождается умение рисовать, начиная с примитивных наскальных рисунков, где изображалась повседневная жизнь и быт людей. Это же изображали на своих творениях художники последующих времён.

«Живопись (от русского «живо» и «писать») – вид изобразительного искусства, заключающийся в создании картин, живописных полотен, наиболее полно и правдиво отражающих действительность.

Произведение искусства, выполненное красками (масляными, темперными, акварельными, гуашевыми и др.), нанесёнными на какую-либо твёрдую поверхность, называется живописью.

Главное выразительное средство живописи – цвет, его способность вызывать различные чувства, ассоциации, усиливает эмоциональность изображения. Необходимый для живописи цвет художник обычно составляет на палитре, а затем превращает краску в цвет на плоскости картины, создавая цветовой порядок колорит.

По характеру цветовых сочетаний он может быть тёплым и холодным, весёлым и грустным, спокойным и напряжённым, светлым и тёмным» [1].

Картина любого времени – повествовательна. Ни одно произведение искусства живописи просто так, без смысла, не написано. Творения изобразительного искусства могут нам рассказать историческое событие, как картины Василия Сурикова «Переход Суворова через Альпы», Ивана Айвазовского «Чесменский бой», Карла Брюллова «Последний день Помпеи». А могут быть написаны на мифологический сюжет, например как шедевры Тинторетто «Происхождение млечного пути», Сандро Боттичелли «Рождение Венеры». А также могут показать нам портреты знаменитых персон как творения Василия Тропинина «Портрет А. С. Пушкина», Фёдора Рокотова «Портрет Екатерины II», Жан Клуэ «Портрет короля Франциска I». И не очень знаменитых людей, изображённых на работах Карла Брюллова «Итальянский полдень», Василия Тропинина «Кружевница». Некоторые произведения искусства знакомят нас с модой одежды того или иного времени, как творения Ивана Крамского «Неизвестная», Константина Маковского «Боярыня у окна». Или на полотнах может быть изображён прекрасный пейзаж, глядя на который, создаётся впечатление, что он выходит за рамки картины и окружает тебя. К таким работам можно отнести пейзажи Ивана Шишкина «Дубы», Клод Моне «Кувшинки» и многие другие. Они такие правдивые и в них так много настоящего воздуха. Даже сам художник А. К. Саврасов писал – «Без воздуха пейзаж – не пейзаж! Сколько в пейзаж берёзок и елей не сажай, что не придумывай, если воздух не напишешь – значит, пейзаж дрянь» [2, с. 97].

В общем, картины могут нам рассказать о том, чего мы не смогли увидеть в силу своего рождения в другое время. И только такое понятие как «человеческое чувство», изображенное на картине, мы можем понять, глядя на нее без слов и объяснений. Потому что чувства и отношения между людьми во все времена одинаковые. Это такие чувства как любовь и ненависть, добро и зло, радость и уныние, встречи и расставания, ссора и примирение, счастье, жалость, ревность, обида и многое другое что может испытывать земной человек. Вот почему многие картины понятны человеку, несмотря в каком уголке мира он проживает, какой национальности и вероисповедания. Для понимания нет необходимости перевода с другого языка. Мы можем отнести произведения живописи в ряд семиотических языков наравне с музыкальными нотами, математическими знаками, дорожными знаками и химическими элементами, которые понятны любому человеку без перевода на другой язык. А также заметим, что художественные изображения искусства понятны для людей разных времен, несмотря на то, в какое время картина была написана, 50 лет или 500 лет назад.

Роль живописи в диалоге культур огромна и интересна, поскольку здесь идёт общение через творчество и искусство. Такой обмен производится между

континентами и странами. А может производиться и в одной поликультурной стране, где представители разных национальностей общаются, не только непосредственно, но и через живопись. В ней они отражают всё что угодно, а также многое, что касается их родной культуры, народа, быта, традиции, истории нации. Тема «Роли живописи в диалоге культур» актуальна, поскольку здесь происходит встреча, взаимообмен и производство творчества новых смыслов нескольких культур. Культурологический анализ художественного изобразительного искусства в формировании кросскультурных отношений, которые актуальны для различных социальных групп в полиэтнической среде, даёт возможность глубоко проанализировать и совершенно по-новому понять сущность процессов в художественном мире.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Взаимодействие и взаимовлияние художественных культур и их частей вызывает неподкупный интерес исследователей различных специальностей: историков, философов, культурологов, искусствоведов, психологов. Взаимодействие культур – это особый вид межкультурного диалога. Проблемы диалога занимались ещё в Древней Греции такие философы как Сократ, Платон и Аристотель. Позже подобные вопросы рассматривали учёные нашего времени.

«Методология взаимодействия культур, в частности, диалога культур, была разработана в трудах М. Бахтина. Диалог по М. Бахтину – это взаимопонимание участвующих в этом процессе, и в то же время сохранение своего мнения и сохранение дистанции (своего места). Диалог – это развитие, взаимодействие. Диалог – это показатель общей культуры общества. По М. Бахтину, каждая культура живёт в вопрошании другой культуры, а великие явления в культуре рождаются только в диалоге различных культур, в точке их пересечения. Способность одной культуры осваивать достижения другой – один из источников её жизнедеятельности. Подражание чужой культуре или неприятие её должны уступить место диалогу. Для обеих сторон диалог двух культур может быть плодотворным» [3].

Увидев живую творение искусства знаменитых художников, создаётся двойное впечатление, что данную картину написали совсем недавно, так как мазки кажутся настолько свежими, хотя и застывшими во времени, затвердевшими и древними. Даже не знаем, как это неоднозначное впечатление объяснить. Почему же картины выглядят столь правдивыми, живыми? Ответ кроется в том же правдивом написании. Многие великие художники, прежде чем написать свою работу на тот или иной жанр или сюжет тщательно изучают материал на задуманную им тему. Здесь можно привести в пример работу Василия Сурикова над картиной «Переход Суворова через Альпы». «Художник изучал исторические документы и биографии,

делал зарисовки вооружения, мундиров, знаков отличия и так далее. Много времени провёл в горах Швейцарии, где был совершен переход: поскольку природа играла важнейшую роль в композиции, Сурикову очень важно было правдоподобно изобразить смертельно опасные условия, в которых проходили эти события» [2, с. 173]. Сам В. И. Суриков писал: «Я ездил в Альпы зарисовывал с природы места перехода. Какой ужас. Не верится, чтобы даже Суворов мог перейти Альпы в этих местах. А все же перешёл» [2, с. 173]. А ещё, хотелось бы отметить такой факт: знаменитый художник Карл Брюллов также очень серьезно подошел к написанию своей картины «Итальянский полдень». Сам он отметил: «Для верхней тени и света я работаю сию картину под настоящим виноградником в саду» [2, с. 45].

Есть интересный момент, что шедевры живописи нередко переплетены с другими видами искусства, такими как поэзия, музыка, художественная литература. Например, самая знаменитая работа Алексея Саврасова «Грачи прилетели» вдохновила не одного поэта на создание шедевров поэзии. Ими являются: Э. Гоним, В. Плотников Полазна, Белый Филин, А. Карп, М. Барщевская, А. Мецгер, А. Усачёв, А. Арканина, Д. Сомойлов. Эта картина действительно необычна. Русский художник, историк искусства и художественный критик А. Н. Бенуа писал: «В 1871 году картина Саврасова была прелестной новинкой. Целым откровением, неожиданным, странным ... плодом какой-то игры воображения... В Саврасове жила настоящая душа живописца и ... священный дар внимать таинственным голосам в природе» [2, с. 81].

А вы когда-нибудь видели художника-садовника? Таковым был знаменитый французский живописец Оскар-Клод Моне. Помимо живописи у него было пристрастие – садоводство. Он сам обустроивал свой сад и пруд в нём. И очень много замечательных картин, образующих целый цикл, художник создал, отображая на них свой сад и пруд. Сам он писал так: «Мой сад – это мой самый прекрасный шедевр» [4, с. 203]. Клод Моне лично высадил в своём саду японские кувшинки, которые после и писал. «В 1899 году художник начал писать цикл «Кувшинки», над которым работал до конца жизни, создав десятки изображений любимых цветов». Французский политический и государственный деятель Жорж Клемансо писал: «Сад Моне можно считать одним из его творений. С удивительной тонкостью художник света переделал природу таким образом, чтобы она помогала ему в творчестве. Сад был продолжением его мастерской» [4, с. 202]. Бывает и такое. Переплетаться могут не только несколько видов искусства, но и живопись с садоводством. И таких примеров сплетений и взаимосвязей крайне много.

#### ВЫВОДЫ

Таким образом, через высокое творчество живописи мы познаём иную культуру путём прочтения картин того или иного художника – представителя своей культуры. Мы убедились в огромной роли живописи в укреплении

межкультурных коммуникаций. В мире множество национальностей, и мы с интересом знакомимся с разными культурами, их шедеврами живописи и не только, и каждый раз открываем для себя новый мир. И это здорово!

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Школьникам о живописи. Живопись. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shatiskusstvo.ucoz.ru/index/0-4>.

2 50 шедевров русской живописи – М. : Эксмо, 2014. – 208 с.

3 Цит. по Матвеевой М. В. Диалог культур в англоязычной прозе В. В. Набокова: автореф. на соиск. уч. звания канд. культурологии – г. Шуя, 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://refdb.ru/look/1043297-pall.html>.

4 50 шедевров мировой живописи – М. : Эксмо, 2014. – 208 с.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*А. К. Темиргалинова*

#### **Мәдениеттер қатысымындағы көркемсуреттің рөлі**

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*A. K. Temirgalinova*

#### **Role of painting in culture dialogue**

S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar.  
Material received on 25.02.16.

*Бұл мақалада мәдениеттер қатысымындағы көркемсуреттің рөлі қарастырылған. Әлемнің әр түкпіріндегі әр заман суретшілерінің сурет арқылы сезім мен көңіл-күйді, түрлі мән-мағынаны, ең бастысы өз халқының мәдениетін қанықтығы жеткізе алатыны, соның нәтижесінде өнердің бұл туындылары арқылы мәдениеттер өзара әрекеттесіп мәдениетаралық қатысымның ерекше бір түрі туындайтыны туралы түсінік айқындалды.*

*The role of painting in culture dialogue is considered in this article. There is opened the understanding, how the artists of different times, from different places of the world can present the feelings, emotions, different meanings, and mainly, the culture of their people. And as a result through those works of art there is an interaction of cultures, that is a special type of cross-cultural dialogue.*

УДК 94 (574)930(091)

**А. И. Исаева<sup>1</sup>, А. Б. Калыш<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>к.и.н., и.о. ассоц. профессора, Казахский Государственный Женский Педагогический Университет, г. Алматы; <sup>2</sup>д.и.н., профессор, заведующий кафедрой археологии, этнологии и музеологии КазНУ имени аль-Фараби, г. Алматы

e-mail: aliyaaisaeva77@mail.ru; kalysh\_54@mail.ru

### **ТРАДИЦИОННАЯ ЭТНОГРАФИЯ КАЗАХОВ ТУРКЕСТАНА В ТРУДАХ КАДРОВЫХ РУССКИХ ГЕНЕРАЛОВ**

*В статье анализируются не исследованные в казахстанской историографии труды дореволюционного востоковеда, автора многочисленных публикаций по истории, востоковедению, историческому краеведению и этнологии Казахстана, а также Средней Азии генерал-лейтенанта М. А. Терентьева (1837-1909). Он в 1869 г. по поручению генерал-губернатора К. П. Кауфмана занимался военно-статистическим описанием Туркестанского края, которое в 1872-1909 гг. завершилось целой серией научных изданий журнального и монографического характера.*

*Авторы, опираясь на ценные архивные и документальные материалы, привлекая доступные ему разнообразные источники, включая историческую, специальную литературу, а также свои непосредственные наблюдения, дали системное статистическое описание колонизации Сырдарьинской и Семиреченской областей. Это в первую очередь относится к количественному и национальному составу коренного населения, по вновь возводимым поселениям переселенцев, по отдельным элементам материальной культуры, торговле местного населения и т.д. К ним можно отнести также исследование кураминцев Ташкентского уезда – выходцев из разных казахских родов Младшего, Среднего и Старшего жузов.*

*Ключевые слова: Военно-статистическое описание, архивные и документальные материалы, культура и быт, традиционное казахское общество, казахские жузы.*

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Среди известных дореволюционных исследователей, оставивших замечательные труды по истории, историческому краеведению и этнологии

Казахстана и Средней Азии наряду с профессиональными историками и востоковедами, можно отнести и кадровых русских военных. В их числе выпускники Академии Генерального штаба Е. К. Мейендорф (1796-1865), М. И. Венюков (1832-1901), генерал-майор Г. Ф. Генс (1782-1845), генерал-лейтенант М. И. Иванин (1801-1874), генерал-губернатор Туркестанского края К. П. Кауфман (1818-1882), военный губернатор Тургайской области А. К. Гейнс (1834-1892), военный губернатор Сыр-Дарьинской области Н. И. Гродеков (1843-1913) и др.

По сравнению с ними менее известны общественности работы генерал-лейтенанта М. А. Терентьева (1837-1909), не только профессионального военного, но и талантливого историка-востоковеда, лингвиста, автора множества публикаций, в том числе восьми солидных книг. Известно, что наряду с Академией Генерального штаба он закончил ученый отдел восточных языков при Азиатском департаменте и Военно-юридическую Академию. Все это помогло ему в написании многочисленных трудов по исследуемой нами проблеме в рамках Казахстана, преимущественно западного и южного. В этом значительным подспорьем явилось его участие в военной компании 1867 г. в Туркестане и уже через два года по поручению К. П. Кауфмана начал работу по военно-статистическому описанию этого края, которые впоследствии завершились целой серией научных изданий как журнального характера, так и монографического.

Одна из первых его работ была посвящена расселению кураминцев Кураминского, впоследствии Ташкентского уезда Туркестанского генерал-губернаторства. Отметим, что кураминцы большей частью были выходцами из разных казахских родов Младшего (тама, кердеры, жагалбайлы, керейт, телеу), Среднего (аргын) и Старшего (дулат и жалайыр) жузов. Они вынужденно осели на территории Чирчика и Ангрена из-за кровопролитных казахско-джунгарских войн XVI-XVIII вв., а также из-за того, что не смогли откочевать в свои родовые владения из-за отсутствия необходимого количества вьючного скота. Автором подробно были даны сведения по расселению, численности кураминцев из числа кочевого и оседлого населения, об их хозяйственной деятельности, особенностях языка, мечетях, мектебах и медресе [1-2].

В следующей своей публикации «Статистические очерки Среднеазиатской России» (1874) наряду с всесторонним статистическим описанием колонизации Сырдарьинской области М. А. Терентьев приводит ценные этнографические материалы и по Семиреченской области, также вошедшей в состав Туркестанского генерал-губернаторства. К их числу можно отнести отрывочные данные по количественному и национальному составу коренного населения, по вновь возводимым поселениям переселенцев, по отдельным элементам материальной культуры, торговле местного населения и т.д. [3].



Бесспорно, наибольшую известность генерал-лейтенанту М. А. Терентьеву принес 3-х томник «История завоевания Средней Азии», изданный в Санкт-Петербурге в 1903-1909 гг. [4]. Для нас представляет интерес материалы первого тома данного издания, состоящей из 18 глав, автор подробно излагает подготовку, поход (зимнюю экспедицию) оренбургского военного губернатора генерал-майора В. А. Перовского в Хиву 1839-1840 гг. Первые четыре главы тома являются предваряющими, знакомят читателя с предисторией проблемы: спецификой Туркестана, включая Казахстана, их политической историей, историей военного и колониального проникновения сюда Российской империи, их противоборства со среднеазиатскими и казахскими ханствами. Относительно Казахстана М. А. Терентьев приводит достаточно сведений по всем трем казахским жузам: Младшему, Среднему и Старшему, об их месторасположении, частично об их родоплеменном составе, об их взаимоотношениях с соседними народами и государствами, в первую очередь с царской Россией, Хивинским, Бухарским и Кокандским ханствами, китайскими правителями, башкирами, калмыками и пр.

Остальные пять глав (V-IX) описывают непосредственный поход в Среднюю Азию через территорию Западного и Южного Казахстана, включая насильственный захват казахских земель в середине XIX века [5, с. 142]. В этой далеко не однозначной военной компании против среднеазиатских ханств российское военное командование решило в суровых зимних обстоятельствах использовать в обмундировании российских солдат доступное казахское снаряжение: одежду, войлочное покрытие, юрты, палатки, продукты питания, отвечающие местным природно-климатическим условиям, которые несмотря на все расчеты офицеров Генерального штаба российской армии, вынуждены были учитывать опыт казахского и среднеазиатского населения.

Царским командованием было решено: «Все заготовления, как по удобству и дешевизне, так и для лучшего надзора, произвести в г. Оренбурге, откуда выступить и главным силам отряда. По мере заготовления запасов к походу, перевозить их наряженными от башкирского войска подводами из Оренбурга внутрь степи, в устроенного для того складочное место. Для прикрытия транспортов с запасами, направленных с линии на промежуточный пункт, составить особый отряд, не входящий в состав главных сил. Перевозку всех тяжестей главного отряда произвести на верблюдах, в течение лета, от подвластных киргизских родов» [5, с. 122].

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Если перейти к этнографическим сведениям, затронутым в аспекте завоевательного похода в Казахстан и Среднюю Азию, мы встречаем ценные сведения по таким важным компонентам материальной культуры, как одежда. Например, нижним чинам регулярных войск шиты были:

а) кителя-стеганки из шерсти жабаги (свалянной шерсти казахских баранов, которую, на подобие ваты, нашивали на холст и простегивали через подкладку); б) куртки из сайгачьих шкур, а также из овчины годовалых ягнят местно породы; в) суконные шаровары со стеганными наколенниками из жабаги; г) теплые фуражки с козырьками и широкими наматыльниками типа казахского малахая; д) холщевые широкие шаровары, предназначенные для надевания сверх суконных, так как к холсту снег менее пристает и его легче было высушить; е) шинели для солдат были уширены, чтобы под них можно было надевать теплую одежду [5, с. 125].

М. А. Терентьев признает ошибки военного командования, подчеркивая, что эти затейливые зимние уборы главным образом и погубили рядовых солдат во время похода. Вместо того, чтобы снабдить военных просто полушубками, кто-то из начальства посоветовал, ради экономии, выдать им кителя и подбить их шерстью жабаги. Эти просчеты, на его взгляд, усугубились из-за пожаров, в результате которых мастеровые запоздали во времени, а потом торопились и простегивали указанную одежду кое-как. Кроме того, для армии заготовлено было 3360 широких сапогов, сшитых по казахскому традиционному покрою с длинными голенищами, и 3470 войлочных кенеге; суконные онучи, в 4 аршины длиной каждая; 3462 теплых овчинных рукавиц, крытых верблюжьим сукном. Казакам на случай буранов, приказано было обзавестись казахскими малахаями, т.е. меховыми шапками с длинным наматыльником и наушниками, а на случай морозов вместо железных стремян, надевать местные деревянные казахские.

М. А. Терентьевым приводится не только описание, но и количественные данные по военным закупкам у местного казахского населения. Так, «кроме того куплено было достаточное число войлоков для подстилки, вместо постелей; заготовлены джуламы – войлочные палатки или юламейки. Кибиток было всего 17 и двойных 3, юламеек 355, подстилочной кошмы 1,956 саженой, а считая по 2 аршина на человека – значит, на 2934 человека» [5, с. 127].

#### ВЫВОДЫ

Таким образом, краткое рассмотрение основных публикаций генерал-лейтенанта М. А. Терентьева показывает, что в них наряду с военной тематикой, мы имеем достаточно сведений по истории казахского народа, по историческому краеведению Казахстана и соседних среднеазиатских ханств. В сравнительно краткой форме представлены материалы по исторической этнологии, а также по различным аспектам материальной культуры – по жилищу, одежде и пище. Ценным представляется и то обстоятельство, что М. А. Терентьев не был посторонним наблюдателем, а непосредственным очевидцем, владеющим всем арсеналом профессионально подготовленного ученого, включая знание языков коренного тюркского населения, в том числе казахского.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 **Терентьев, М. А.** Города, кишлаки и аулы Кураминского уезда Сырдарьинской области // Материалы для статистики Туркестанского края. – 1872. – Т. 1. – Отд. 2. – С. 13-26.

2 **Терентьев, М. А.** Кураминский уезд // Материалы для статистики Туркестанского края, 1873. – Вып. 2. – С. 110-132.

3 **Терентьев, М. А.** Статистические очерки Среднеазиатской России // Записки Императорского Русского Географического общества по отделению статистики, 1874. – Т. 4. – С. 1-129.

4 **Терентьев, М. А.** История завоевания Средней Азии. – Т. 1-3. – СПб., 1903-1909. – С картами и планами.

5 **Терентьев, М. А.** История завоевания Средней Азии. – Т. 1. – Алматы : Мереке баспасы, 2012. – 546 с.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*А. И. Исаева<sup>1</sup>, А. Б. Калыш<sup>2</sup>*

**Кадрлық орыс генералдарының еңбектеріндегі Түркістан казактарының дәстүрлі этнографиясы**

<sup>1</sup>ҚазМҚПУ, Алматы қ.;

<sup>2</sup>Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, Алматы қ.

Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*A. I. Isaeva<sup>1</sup>, A. B. Kalysh<sup>2</sup>*

**Traditional ethnography of Turkestan Kazakhs in the works of Russian generals staff**

<sup>1</sup>Kazakh State Women's Teacher Training University;

<sup>2</sup>Al-Farabi Kazakh National University, Almaty.

Material received on 25.02.16.

*Мақалада қазақстандық тарихнамада зерттелмеген соғысқа дейінгі шығыстанушы, тарих, шығыстану, тарихи өлкетану және Қазақстан мен Орта Азия этнологиясы бойынша көптеген басылымдары бар генерал-лейтенант М. А. Терентьевтің (1837-1909) еңбектері талданған. Ол 1869 жылы генерал-губернатор К. П. Кауфманның бұйрығымен Түркістан өлкесінің әскери-статистикалық зерттеулерімен айналысып, кейін бұл зерттеулері 1872-1909 жж. толық ғылыми журнал баспалары мен монографиялық сериялармен жарық көрді.*

*Авторлар құнды мұрағат және құжаттық материалдарға сүйене отырып, қолжетімді әртүрлі деректерді қолданып, тарихи, арнайы әдебиеттерді енгізіп, сондай-ақ өздерінің бақылауларын пайдаланып Сырдария және Жетісу облысын отарлаудың жүйелі статистикалық сипаттамаларын берді. Бұл ең алдымен тұрғылықты халықтың сандық және ұлттық құрамына, қоныс аударушылардың жаңадан тұрғызған қоныстарына, әсеке материалдық мәдениет элементтеріне, жергілікті халықтың саудасына т.б. жатады. Оларға Ташкент уезінің кураминстердің зерттеулерін – Кіші, Орта және Ұлы жүздерге жататын қазақтарын жатқызуға болады.*

*This article analyzes the unexplored in the national historiography pre-revolutionary works of an orientalist, author of numerous publications on the history of Oriental studies, local history and ethnology of Kazakhstan and Central Asia Lieutenant general M. A. Terent'ev (1837-1909). In 1869 on behalf of the Governor-General K. P. Kaufman he was engaged in military statistical description of Turkestan, which completed in a series of scientific journal publications and monographs in 1872-1909.*

*The authors, based on the valuable archival and documentary materials, attracting a variety of available sources, including the historical, technical literature, as well as their direct observations, have given a statistical description of colonization of Semirech'e and Syrdarya regions. This primarily refers to the quantitative and ethnic composition of the indigenous population, according to newly constructed settlements on the elements of material culture, trade, local communities, etc. These include a study of the kuramints's in Tashkent region – people from different Kazakh tribes – Junior, Middle and Senior Zhuzes.*

**А. К. Калдыбаева**

магистрант, Казахская Национальная Академия Искусств имени

Т. К. Жургенова, г. Алматы

e-mail: rai.murat@gmail.com

**ФЕСТИВАЛЬ КОЧЕВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ  
«ТЫСЯЧЕЛЕТΙΑ ВОКРУГ АСТАНЫ»  
В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАЗАХСТАНА**

*В этой статье автор рассказывает о фестивале кочевой цивилизации «Тысячелетия вокруг Астаны», изучается его культурное и историческое значение. На примере фестиваля изучаются главные тенденции организации массовых культурно-развлекательных мероприятий в Казахстане. Сквозь призму фестиваля делается акцент на инновационные подходы в работе режиссера массовых представлений и шоу, подчеркивается его роль, как одного из главных участников организационного процесса.*

*Ключевые слова: фестиваль, режиссер, организация, шоу, кочевник, Астана, идеология.*

**ВВЕДЕНИЕ**

Праздник занимает особое место в структуре человеческой культуры. Более того, его наличие обнаруживается во всех известных сегодня культурах. Современная праздничная культура является эклектикой, сочетающей в себе праздничные традиции прошлых эпох, и представлена большим спектром разновидностей – от семейных торжеств до массовых гуляний. Одной из наиболее распространенных форм массового праздника является фестиваль. Будучи неотъемлемой частью культуры как знаково-коммуникативной системы, фестиваль являет собой уникальный образец разноуровневого общения, открывает возможности для эффективной межкультурной коммуникации, в результате которой достигается понимание между людьми как представителями культур, разница между которыми носит, например, социальный, профессиональный, возрастной, этнический и др. характер.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Термин «фестиваль» (фр. festival, от лат. festivus – праздничный) определяется как массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального или любого другого вида искусства [7]. В рамках статьи ведется речь об этно-фольклорных особенностях фестиваля

«Тысячелетия вокруг Астаны» и причинах его возникновения, семиотическом значении в культурном пространстве Республики Казахстан, его задачах и целях, а также об особенностях организации.

Прежде всего, стоит отметить особенность самого фестиваля: «Тысячелетия вокруг Астаны» пока единственное в мире мероприятие фестивального типа, посвященное цивилизации кочевников. Причина отсутствия аналогичных масштабных мероприятий ориентированных на азиатский номадизм можно обнаружить в том факте, что на протяжении длительного времени в Европе и России доминантой выступала теория евроцентризма. Одним из первых, кто противостоял ей был Дж. Неру. Свою позицию он выразил весьма резко: «Взглянем как следует на Европу и Азию. Открыв атлас, ты увидишь маленькую Европу, примыкающую к великому Азиатскому континенту... В течение длительных периодов, на протяжении значительных отрезков времени доминировала Азия. Ее народы, наступая волна за волной, завоевывали Европу. Они опустошали Европу – они цивилизовывали Европу. Европа долгое время была чем-то вроде колонии для Азии, многие народы современной Европы ведут свое происхождение от этих захватчиков из Азии. Следует помнить, что именно Азия дала великих идейных вождей...» [4]. Ситуация несколько изменилась с распадом СССР, когда многие тюркские государства обрели свой суверенитет. Этот исторический момент стал отправным пунктом для начала поиска народами своих корней и идентичности. В работах Л. Гумилева, во многом опередившем события, встречается критика превалирующих на тот момент взглядов. Он писал: «нереально думать, что в кочевом обществе невозможен технический прогресс. Кочевники... изобрели такие вещи, которые ныне вошли в обиход человека как нечто само по себе подразумевающееся. Первое усовершенствование одежды – штаны – сделано еще в глубокой древности. Стремя, ... первая кочевая повозка ... изогнутая сабля, и наконец, круглая юрта, в те времена считалась наиболее совершенным видом жилища» [2, 78 с.].

Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев определил:

«Культура – это отражение нации, ее души, ума и благородства. Цивилизованный народ гордится ходом своей истории, развитием культуры, великими людьми, прославившими страну и внесшими огромный вклад в золотой фонд мировых достижений мысли, искусства. Именно посредством культуры, традиций нация становится известной» [6].

Согласно концепции культурной политики Республики Казахстан, казахский народ имеет многовековую историю, является обладателем культурных ценностей, вошедших в сокровищницу мировой цивилизации. По количеству и разнообразию памятников, Казахстан не уступает таким странам как Индия, Китай, государствам Средиземноморья и Ближнего Востока и является своеобразным музеем под открытым небом.

Далее в этом программном документе отмечается, что культурное наследие Казахстана вобрало в себя все многообразие культурных ценностей народов, проживавших на его территории. Это – свыше 25 тысяч недвижимых памятников истории, археологии, архитектуры и монументального искусства, более 2 млн. 56 тысяч единиц культурных ценностей, находящихся в экспозициях и фондах 89 государственных музеев, 66 млн. 840 тысяч томов книг, редких рукописей и изданий, хранящихся в 3495 государственных библиотеках [3].

Особенно важным фактом является исторически «срединное» положение Казахстана на самом обширном континенте планеты – евразийском – обусловило его причастность ко многим знаковым цивилизационным процессам и событиям. Так, многими культурологами и философами, историками считается, что с незапамятных времен обширная казахская земля была культурной колыбелью всего евразийского пространства. В древности по степям Казахстана проходил Великий Шелковый путь, связывавший Восток и Запад. На маршрутах караванных путей были представлены многие культуры, обычаи и традиции, религии – исламская, христианская, буддистская и конфуцианская. Наследием той эпохи являются многочисленные памятники истории и культуры.

Сегодня Казахстан процветающее, динамично развивающееся, независимое государство в сердце Евразийского континента, продолжающее быть связующим звеном между Востоком и Западом. Многонациональное суверенное государство успешно интегрировалась в мировое культурное пространство, сохранив свое историческое культурное наследие и уважение к традициям предков.

Фестиваль кочевой цивилизации «Тысячелетия вокруг Астаны» появился как ответ на поиски казахского народа своей аутентичности.

Базовым призванием фестиваля стало подчеркнуть единство противоположностей – городской и степной культур, прошлого и настоящего, рельефно, зримо продемонстрировать особенности кочевой цивилизации. Изначально целью проекта было и остается продемонстрировать не только историческую ценность кочевой цивилизации номадов, но и ее актуальное влияние на образ жизни, модные тенденции, архитектуру современного Казахстана в лице ультрасовременной Астаны.

Начиная с 2008 г. и вплоть до 2015 г. фестиваль эволюционировал в нескольких направлениях. Прежде всего, фестиваль, проходящим в столице Казахстана – Астане.

### **Структура фестиваля**

Концепции по созданию программной структуры фестиваля особое внимание уделено следующим базовым константам кочевничества:

#### **1. Лошади.**

Как известно, основу цивилизации кочевников Евразии составляют лошади. Поэтому ее и называют конно-кочевой цивилизацией. Многие важнейшие черты хозяйства, социальной организации, быта и, возможно,

менталитета степняков были детерминированы именно этим фактором. И тут следует обратить особое внимание на факт одомашнивания лошади, так как, по последним археологическим данным, оно произошло впервые на территории современного Казахстана 5,5 тысячи лет назад, в урочище Ботай.

#### **2. Жилище.**

Пожалуй, самым важным фактором в сложении кочевничества стало создание юрты – универсального переносного жилища, пригодного для жизни в нем и в летних, и в зимних условиях. По утверждению исследователей, юрта являлась определяющим, своего рода «индустриальным» мотивом для развития цивилизации кочевников.

#### **3. Система информационных коммуникаций.**

Как отмечают ученые /Барфилд, Крадин и др./, при кочевых политах формировались обширные сети торговых и культурных контактов между номадами и представителями оседлых культур. Центром подобного рода контактов, как правило, становились степные города, роль которых в кочевых цивилизациях до сих пор остается не осмысленной по достоинству. Эти города, как часть глобального степного общества, функционировали в качестве организации распространения культурной информации для всей Евразии. Таким образом, уже в средневековье в степи сложились так называемые «информационные коммуникации».

#### **4. Жизнь в фольклоре.**

Особая экология обитания породила особую культуру, в которой нашла отражение система ценностей кочевника, его мировоззрение, его отношение к себе и к миру. Ментальной спецификой этой культуры является эпизация всего, что касается жизни номада во времени и пространстве. Исключений для этого всеобъемлющего принципа нет, все подчиняется ему, начиная от исторических легенд, завершая системой орнаментов [5].

Удовлетворяя первую из поставленных задач, было особое тщательное внимание уделено оформлению самой территории проведения фестиваля. За основу были взяты многочисленные этнографические исследования представителей различных поколений ученых и сведены воедино как холистическая целостность. Парадигмы, некогда преобладающие в архаическом обществе, нашли свое отражение в архитектурных формах архитектурного замысла и организации пространства. Язык символов и знаков без сомнения является одной из древнейших /если не самой древней/ форм языка, чему и было отдано предпочтение. Причина данного выбора в уже утвердившейся аксиоме о коллективном бессознательном, воспринимающем те или иные укоренившиеся символы в качестве безоговорочно принимаемой данности. «Фундаментом задумки стало создание микромира – сакрального пространства, являющегося зеркальным отражением космологического мировоззрения предтеч современного тюркского мира» [1, 81 с.].

Вопросом, вставшим перед организаторами и идеологами проекта, было свести на перекрестке новой столицы Казахстана пыльные дороги прошлого с асфальтированными трассами настоящего и будущего. Именно на этом этапе возникла острая необходимость в использовании новейших световых и звуко-технологий. Главным требованием к участникам фестиваля – вокалистам и инструменталистам – было живое исполнение произведений, вошедших в «золотой» фонд номадической культуры. Для реализации этой цели были привлечены лучшие специалисты в области современных шоу-технологий: звуко-инженеры, сценографы, хореографы. Разработка проекта велась на протяжении полугода, а в качестве консультантов были задействованы как казахстанские специалисты в области акустики, так и их зарубежные коллеги. Как уже отмечалось, прогресс не стоит на месте, и за какие-то пару лет изменился и подход к визуальной презентации той или иной стороны номадического быта и культуры. Особенно ярко это проявлено на примере демонстрации традиций и обрядов древних. В первые годы существования фестиваля традиции и обряды демонстрировались по отработанной схеме ингрессии одного этапа жизни, в другой. Принцип схемы был одновременно прост и сложен в своей идеологемме: каждый шаг человека, начиная от рождения и заканчивая «зимой» жизни, сопровождался не только обрядовыми действиями, но и сопутствующим им музыкальным сопровождением. Поначалу обряды демонстрировались в обрамлении классических театральных декораций. Но спустя пару лет, с появлением голографической технологии, стало возможно не отвлекать внимания зрителя на антракт, дабы поменять декорации, а сделать процесс непрерывным, вовлекающим каждого зрителя в волшебство мгновенной трансформации реальности в соответствии с определенным сценарием. Меняться стали лишь артисты на сцене, а декоративный фон преобразовывался в соответствии с задумкой. Так, уютная атмосфера юрты и склонившейся над бесик матери могла спустя лишь пару минут раскинуться бескрайней степью, манящей своими горизонтами. Визуальное представление самой истории также претерпело изменения. В соответствии с требованиями времени, было введено гениальное изобретение инженера Ричарда Фуллера – геодезический купол, позволяющий и днем создавать атмосферу крошечной тьмы. В свою очередь, за счет темноты возникала возможность реализовать уникальное нововведение – 3D проекцию, создающую абсолютное ощущение присутствия всего визуально происходящего на глазах зрителя. Визуальный ряд стал не просто наслаждением для глаза, но ощутимо погружал присутствующих в куполе в сюжет повествования.

Эволюцию претерпела и режиссура. На смену классическим схемам логически выстроенной программы, режиссеры фестиваля стали адаптировать свои решения в соответствии с новаторскими инженерными

технологиями. Стоит заметить, что единственное, в чем фестиваль остался неизменным, так это в массовых постановках, тщательно отобранной музыке и артистов. Каждый год участие в фестивале принимает порядка 800 артистов в различных жанрах. Как и во время своего дебюта, фестиваль соответствует требованию наличия торжественного открытия и закрытия. В контексте общего содержания также сохраняются константы, но есть и элементы трансформирующиеся год за годом, дабы удовлетворять необходимость посетителей в новшествах. Задачей главного режиссера является держать в поле зрения все действующие площадки и быть готовым в соответствии с отработанным хронометражем циклически запускать механизмы действий, подчиненных выработанной логике. Главной целью, стоящей перед режиссером, становится непрерывно держать посетителей в состоянии готовности к неожиданным и приятным сюрпризам. Учитываются особенности и правила социальной психологии малых и больших групп лишь некоторое время центрировать свое внимание на определенных действиях. Переключение внимания с одной шоу-программы на другую, не утрачивая при том заинтересованности, задача, казалось бы, непростая, но – разрешимая, как на то указывает опыт. Но все это возможно благодаря целой команде ассистентов и администраторов, каждому из которых отведена своя особая роль. Важное место в их числе занимает помощник режиссера, снимающий с главного «дирижера» всего действия необходимость быть одновременно на всех площадках. В ведении помощника входит не только контроль над последовательностью действий, но и подготовка к новому циклу шоу, следующему за основным. Переводя внимание зрителя с одной программы на другую, главный режиссер не должен быть обеспокоен готовностью следующего, где ему вновь предстоит присутствовать, ведь это задача его помощника и ассистента в одном лице. В период подготовки к фестивалю, который длится от завершения актуального до начала следующего, Главный режиссер и его помощник работают сообща. И если главному режиссеру отведена роль креатора будущего действия, то помощника режиссера выступает основным реализатором его задумок: собирает требующуюся информацию, ведет контроль над последовательностью и своевременностью выполнения задач, несет непосредственную ответственность за весь период подготовки, а затем и его реализацией.

## ВЫВОДЫ

За восемь лет своего существования фестиваль «Тысячелетия вокруг Астаны» стал не только хорошей традицией для Казахстана, но своего рода архивариусом многовековой истории, интегрированной в условия современности. Есть все основания полагать, что и спустя годы, фестиваль по-прежнему будет оставаться актуальным благодаря уважительному

отношению как к прошлому, так к настоящему и будущему. Благодаря изначально четко заданным целям и задачам, ясно изложенной идеологии и учета потребностей казахстанцев обрести свою аутентичность и полагающееся место в мировом сообществе, фестиваль «Тысячелетия вокруг Астаны» станет культурообразующим центром не только Казахстана, но и перекрестком культурного диалога всего тюркского мира.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 **Каган, М. С.** «Введение в историю мировой культуры». – Изд. «Петрополис», 2003. – 81 с.
- 2 **Гумилев Л. Н.** «В поисках вымышленного царства». – Изд. Азбука, 2014. – С. 78.
- 3 О Концепции культурной политики в Республике Казахстан. Указ Президента Республики Казахстан от 4 ноября 2014 г.
- 4 <http://www.rummuseum.ru/portal/node/402>.
- 5 <http://www.el.com.kz/1000-vokrug-astany>.
- 6 <http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1106870100>.
- 7 <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C>.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*А. Қ. Қалдыбаева*

#### **Қазақстанның мәдени кеңістігінде «Мыңжылдықтар тоғысындағы Астана» көшпенділер өркениетті фестивалі**

Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер академиясы, Алматы қ.  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*A. K. Kaldybayeva*

#### **Festival of the nomadic civilization of «the Millennium around Astana» in cultural space of Kazakhstan**

T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts, Almaty.  
Material received on 25.02.16.

*Бұл мақалада «Мыңжылдықтар тоғысындағы Астана» көшпенділер өркениеті фестивалі мен бұл фестивальдің мәдени және тарихи маңызы зерттелді. Әсіресе жаппай бұқаралық шаралары мен шоу бағдарламалардың режиссуралық ерекшеліктерін көрсетуге тырысқан бұл ғылыми еңбекте автор, режиссураның ұйымдастырушылық істеріндегі роліне тереңірек үңілуге тырысады.*

*In this article it is told about a festival of nomadic civilization «The Millennium around Astana», there is also studied its cultural and historical meaning. Through a prism of the festival it focuses on innovative approaches in work of the director of mass representations and show, highlights his role as one of the main participants of organizational process.*

УДК 7.072

#### **Б. М. Мухитденова**

докторант, Казахская Национальная Академия искусств имени Т. Жүргенова, г. Алматы  
e-mail: bntb@mail.ru

#### **ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА**

*Эстрада как конгломерат различных искусств своими корнями уходит в далекое прошлое. Зародившись в эпоху Возрождения на уличных подмостках, балаганах и начав с клоунады, примитивных фарсов, эстрадное искусство в разных странах эволюционировало по-разному, отдавая преимущественное предпочтение то одним, то другим жанрам. Элементы эстрады присутствовали в представлениях странствующих скomoroxов – средневековых актёров в России, еще с XI века, шпильманов, менестрелей, мистерзингеров в Германии, жонглеров и трубадуров во Франции, салов и серэ у степных народов, как носители новой общественной идеи, они смогли сохранить народные корни, национальную окраску.*

*Ключевые слова: эстрада как синтетический вид зрелищного искусства, эстрада как часть культуры.*

#### ВВЕДЕНИЕ

Выполняя функцию зрелищных мероприятий, возводя на городских площадях легкие помосты – балаганы, странствующие актеры, были певцами, танцорами, острословами, музыкантами, исполнителями сенок, дрессировщиками, акробатами, фактически выполняя функции сразу трех различных эстрадных представлений: театрального, музыкального и циркового. Развернутую характеристику скomoroxов мы находим в словаре В. Даля: «Скоморох музыкант, дудочник, чудочник, волынщик, гуслиар, промышленяющий пляской с песнями, шутками и фокусами, актер, комедиант, потешник, медвежатник, ломака, шут».

Репертуар актерских действий странствующих артистов был разнообразен, в них преобладал жизнерадостный юмор, пародии, шаржи, сатира, буффонада, задумчивая лирика, модные танцевально-музыкальные ритмы, любовная лирика, воспевание боевых подвигов бесстрашных воинов. Их представления отличались не только развлекательным, но и с серьезным содержанием, социально-политической, гражданской патетикой, были связаны с языческими обрядами, с религиозными празднествами, занимали заметное место в жизни городского и сельского населения. Из театральных атрибутов артисты использовали кукол, маски, музыкальные инструменты, костюмы, декорации и т.д. Ориентируясь на самую широкую публику, средневековые артисты умели создавать лаконичными средствами эффектную зрелищность, яркий характер, чаще комедийно-отрицательный, чем положительный.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Понятие «эстрада» существует только на постсоветском пространстве. За рубежом в Западной Европе и Америке – это мюзик-холлы, варьете, кабаре, шоу и т.д. Термин «эстрада» возник в искусствоведении в начале XX века и включал не только различные формы музыкальной эстрады, но и художественное слово, конференс, акробатику, цирковые элементы, самодеятельные формы творчества. Характерными особенностями эстрады, как особого синтетического вида искусства, являются: открытость и легкость, публичность и доступность, праздничность и оригинальность, развлекательность и зрелищность. Элементы разных искусств, собранные в эстрадном представлении образуют специфическое единство, делающие эстраду уникальной формой художественного творчества. Объединяя не только разные виды искусств, но и разные формы исполнительства, эстрадное выступление, требует синтетических актерских умений и навыков, обеспечивающих неувядаемый интерес и популярность у публики.

В работах, связанных с эстрадой, можно выделить несколько направлений философско-культурологического, эстетического и искусствоведческого характера, в которых рассматриваются содержательные компоненты эстрады, ее качественные особенности, но лишь косвенно, в общей системе других искусств. В процессе исследования мы опирались на философско-культурологические работы Х. Ортеги-и-Гассета «Эстетика. Философия культуры», посвященные массовой культуре, где эстрада рассматривается как часть культуры; Т. В. Адорно «Социология музыки»; Т. В. Чердиченко «Типология советской массовой культуры», рассматривающий эстетическую ценность эстрады и некоторые культурные функции «развлекательных» жанров; С. А. Иванова «Образование и искусство в формировании целостного человека, Г. Маркузе «Одномерный человек».

Искусствоведческие разработки по истории и частично теории эстрады как исполнительского искусства мы находим у А. Д. Жаркова «Социально-культурные основы эстрадного искусства»; С. С. Клитина «Проблемы теории, истории и методики», которые легли в основу наших теоретических обобщений. В исследованиях Э. Рыбаковой «Развитие музыкального искусства эстрады в художественной культуре России», дан анализ музыкальной эстрады в философско-эстетическом, культурологическом и музыковедческом аспекте. Автор считает, что музыкальное искусство эстрады соединяет массовую культуру и музыкальное искусство.

В. П. Зайцев рассматривает музыкальное искусство как форму «информационно-семантического упорядочения смысловых, философско-эстетических, социально-оценочных, художественно-творческих аспектов отношений человека с окружением, выраженных в гармонизированном звучании» в условиях современной массовой культуры [1]. Большое внимание в искусствоведческой литературе уделялось истории, но при этом отсутствовали обобщающие теоретические исследования. Появился новый тип искусствоведа в лице И. И. Погожина, который объединил практику и теорию шоу-бизнеса, однако данное исследование не поднялось до уровня широкого и целостного, культурологического обобщения.

В трудах Е. М. Кузнецова, дан анализ истории и теории эстрады, характеристика специфических жанровых особенностей эстрадного искусства, объединяющая разнообразные жанровые разновидности, общность которых заключается: в легкой приспособляемости к различным условиям публичной демонстрации; в кратковременности действия; концентрированности художественных выразительных средств, содействующей яркому выявлению творческой индивидуальности исполнителя; связь с живым словом; злободневность, отражающая острую общественно-политическую актуальность затрагиваемых тем; преобладание элементов юмора, сатиры и публицистики. Ученый датирует время появления термина «эстрада» 1827 годом.

Развиваясь как искусство праздничного досуга, эстрада всегда стремилась к необычности и разнообразию. Ощущение праздничности создавалось за счёт внешней зрелищности, смены живописных декораций, костюмов, сценической площадки и т.д. В искусстве балаганов театров масок имело место прямое обращение артиста к зрителям, позволившее сделать публику непосредственным участником действия. Кратковременность номера требовало предельной концентрированности выразительных средств, лаконизма, динамики. Эстрадные номера классифицировались по признакам: разговорные или речевые номера, музыкальные, драматические, пластика – хореографические, смешанные, цирковые, акробатические.

На открытом контакте с публикой строилось искусство комедии – театр масок del-arte XVI-XVII века. Спектакли импровизировались на основе

типовых сюжетных сцен. Музыкальное звучание в качестве интермедий вставок: песен, танцев, инструментальных или вокальных номеров – явилось прямым источником эстрадного номера. В XVIII веке появляется комическая опера и водевиль. Водевильми называли увлекательные представления с музыкой и шутками, их герои – простые люди, всегда побеждали глупых и порочных аристократов. К середине XIX века рождается жанр оперетта – малая опера, вид театрального искусства, сочетавший в себе вокальную и инструментальную музыку, танец, балет, элементы эстрадного искусства, диалоги. Как самостоятельный жанр оперетта появилась во Франции в 1850 году. Позже жанр получил развитие в итальянской «комедии масок». В XVIII веке Англии, стали возникать пабы – общественные публичные заведения, которые впоследствии стали прообразами мюзик-холлов – музыкальных залов. Пабы стали местом развлечения широких демократических слоёв населения. В отличие от аристократических салонов, где звучала преимущественно классическая музыка, в пабах – в сопровождении фортепиано исполнялись песни, танцы, выступали комики, мимы, акробаты, демонстрировались сцены из популярных спектаклей, состоявших из имитаций и пародий.

В первой половине XIX века, получили распространение кафе-концерты – кафе-шантаны, представлявшие собой литературно-художественные кафе, где выступали со своими импровизациями поэты, музыканты, актёры. В различных модификациях они распространялись по всей Европе и стали называться кабаре – кабачок, помимо свойственных им развлечений, для них важна была гражданская позиция, фактор духовности.

Эстрадное искусство начинает осознаваться в своей специфике к началу 20-х гг. XX в. Е. Д. Уварова связывает начало формирования эстрады с периодом, когда она, обретая зрелые формы, становится «самостоятельной отраслью сценического искусства», «целой областью искусства» [2]. С. С. Клигин характеризует эстраду как: «вид искусства, объединяющий: малые формы драматургии, драматического и вокального искусства, музыки, хореографии, цирка, концерта, акробатики, самодеятельных форм творчества и пр., имеющие общие маркеры, которые позволили объединить их в единое целое, но сохранив при этом свою исходную художественную специфику» [3].

Многообразие форм и жанров, подчинялось одним и тем же законам и закономерностям, их объединяли общие специфические характеристики, такие как: номер, являющийся единицей эстрадного искусства, в основе которого лежало определенное сценическое действие; отсутствие условной «четвертой стены», благодаря чему зрители, становились партнерами артиста; разножанровость; индивидуальность артиста, использующего маски определенного персонажа; создание образа открытыми приемами, на глазах зрителей; лаконизм и завершенность произведения, внешнее оформление выступления; праздничность; импровизационный характер эстрадных зрелищ» [4].

В основе представления была миниатюра, средневековые артисты не играли спектаклей, они не изображали персонажей, а всегда выступали от собственного имени, напрямую общаясь со зрителем. Их выступления состояли из набора миниатюр «номеров», объединенные своеобразной драматургией. Композиционный принцип объединения номеров можно определить как дивертисментный, для которого характерны: несвязность частей целого, свободная варьируемость, разомкнутость структуры.

Возникший в конце XVIII вв., в период становления музыкального театра, дивертисмент, состоявший из нескольких вокальных и танцевальных номеров, стал дополнением к оперным, балетным и драматическим спектаклям. Репертуар отдельных номеров полифонической пестроты дивертисмента, был объединен на эстраде концерансом, несложным сюжетом.

Театры одного или двух актеров, ансамбли: балетные, музыкальные и пр., были объединены оригинальным репертуаром, собственной драматургией, первоначально, это были оперные арии, дуэты, ансамбли, характерные танцы из балетных дивертисментов. В начале XIX вв. добавилась народная и авторская песня, романсы, хоровая музыка, цыганские хоры, народный танец, водевильные куплеты. Для этого периода свойственен термин – «садово-парковая эстрада». В конце XIX – начале XX века с началом бурного развития промышленности, начался мощный приток рабочей силы из вчерашних крестьян, проводившие свой досуг, свое свободное время, на уличных гуляниях, в многочисленных городских садах и парках. Там играли духовые оркестры, продавались недорогие угощения, можно было покататься на качелях, или покататься на лодке, посмотреть выступления артистов цирка, послушать оркестр народных инструментов, цыганский хор и т.п.

С формированием сезонных летних концертных площадок репертуар концертов пополнялся выступлениями оркестров танцевальной музыки «бальных оркестров», военных оркестров. Популярная танцевальная музыка и музыка для духовых оркестров стала частью программы сборного концерта. Концерты симфонических оркестров, исполнявших популярную классическую музыку и концерты духовых оркестров на летней парковой эстраде, были частью реалий советской культуры послевоенного периода 1950-1980 х. гг.

Сформировавшиеся во второй половине XIX века деятельность кафе – шантанов, первоначально представлявшие собой литературно-художественные кафе, было рассчитано на небольшое количество посетителей. Там выступали со своими импровизациями актёры, поэты, музыканты, давшие толчок к развитию таких камерных жанров, как лирическое пение, концеранс, сольный танец, эксцентрика. Успех подобных кафе вызвал появление более крупных, зрелищных предприятий – кафе-концертов. Кафе-шантаны, кабаре, театры миниатюр, пришедшие из европейской культуры, не были «связанны с традицией, они развивались



по своему собственному пути, занимая свою нишу в культуре. Держалась «кабаре-лихорадка целое десятилетие – с 1908 до 1917 г., то затухая, то вспыхивая с новой силой. Насчет кабаре у нас нынче раздолье, шумная, бурливая волна неизвестных прежде развлечений внезапно накатила на российскую действительность рубежа 10-х г. XX века».

Как синтетический жанр зрелищного искусства, с яркими, броскими, доступными широким массам театральными и музыкальными формами, мюзик-холл начал формироваться в период нэпа. Получив развитие в западноевропейском, «буржуазном» варианте, он имел развлекательный и эротический характер; политическая злободневность и социальная сатира, спортивность, акробатика, преобладала в пролетарском варианте. Расцвет европейского варьете приходит на 20-30-е гг. XX вв., являясь многожанровым развлекательным зрелищем, варьете состояло из небольших пьес. Соединяя музыкальное, театральное и цирковое искусство, варьете как свободное монтажное соединение малых форм, отделилось от различных видов художественного творчества и зажило самостоятельно. Искусство варьете, связанное с театром, цирком, не нуждалось в организованном драматическом действии, в отличие от театра.

В театре преобладали водевили, в которых диалоги сочетались с куплетами, песнями, танцами. Условность сюжета, отсутствие развития действия, основной драмы, характерны и для большого представления ревью, от фр. – обозрение. Отдельные части ревью связаны общей исполнительской и общественной идеей, как музыкальный драматический жанр, ревью сочетал элементы кабаре, балета, варьете, в спектакле ревью, доминировали музыка, пение, танец. Вариантами модификации варьете являются: варьете из отдельных номеров; варьете-спектакль; танцевальное кабаре; ревью. В XX веке ревью превратилось в развлекательное представление. Появились разновидности ревью в США, называемые – шоу. Большой популярностью пользовались кабаре (увеселительное заведение), сочетающее песенно-танцевальный жанр развлекательного характера и оперетту.

На развитие эстрадного искусства сильное влияние оказывали такие «технические» искусства, как кино и телевидение, в программах которых были включены эстрадные представления, концерты. Благодаря им, традиционные формы и приемы эстрады, стали обретать не только большую масштабность и распространенность, но и психологическую глубину, отличаясь крупным планом, изобразительно-выразительными средствами экранных искусств, яркой зрелищностью. Развитие кинематографа произвело ошеломляющий эффект по всему миру и стало непосредственным атрибутом общества. Кинематограф – как новое зрелищное искусство возникло и утвердилось параллельно с угасанием балагана, это был конец 1890-х годов, – первая и бурная волна распространения кинематографа. 1910 год – всплеск,

стремительное распространение кинодивертисментов, эстрадных театров миниатюр, кабаре, разного рода увеселительных садов и парков с их зрелищами, развлечениями, представлениями, получившие новое качество, новые формы социального функционирования. Если традиционный балаган, народные гулянья были привязаны к праздничному времени и пространству ярмарочной балаганной площади, были связаны с календарным сознанием, то эстрада, как и кинематограф, отходит от этой традиции, становясь стационарным и ежедневно доступным зрелищем. Обретая свойство праздничной обыденности, эстрада рассредоточивается по всему городскому пространству.

Итак, в середине и в конце XVIII в. в зарубежных странах появились различные развлекательные заведения – мюзик-холл, варьете, кабаре, ревью министрел-шоу, соединив в себе весь опыт ярмарочных и карнаваловых представлений, они стали предшественниками современных зрелищных организаций. Для них были свойственны такие качества как: открытость, лаконизм, импровизация, праздничность, оригинальность, зрелищность. С переходом многих уличных жанров в закрытые помещения стал формироваться особый уровень исполнительского искусства. Новые условия требовали более сосредоточенного восприятия со стороны зрителя.

Термин эстрада XIX-XX вв. использовался для описания разножанровых профессиональных и самодеятельных выступлений со сцены-помоста во время народных гуляний, развлекательных программ варьете, кафе-шантанов и пр. Модернизация термина эстрада, произошла после Октябрьской революции 1917 года. Жанры, имевшие место в первой половине XIX в., и во второй – до 80 х. гг., определяют как предэстраду, «когда, с одной стороны, уже существуют отдельные формы и жанры эстрады, с другой – они включены еще либо в традиционные художественные структуры (как дивертисмент в театральном спектакле), либо в празднично-рекреативные симбиозы (ярмарки, гулянья), либо не определились еще по своему положению в системе жанров искусства (литературные чтения)» [4].

## ВЫВОДЫ

В дальнейшем, рамки эстрады расширились благодаря появлению на эстраде народного хорового и музыкального творчества, драматургии, публицистики, сближения академического и «массового» искусства и это продолжалось вплоть до 30-40-х гг. XX в. [5, с. 26]. Многообразие жанров эстрады можно разделить на три группы: *концертная эстрада* (дивертисментная), объединившая все виды выступлений в эстрадных концертах; *театральная эстрада*: камерные спектакли театра миниатюр, театров-кабаре, кафе-театров или масштабное концертное ревью, мюзик-холл, с многочисленным исполнительским составом и первоклассной сценической техникой; *праздничная эстрада*: народные гулянья, праздники

на стадионах, насыщенные спортивными и концертными номерами, балы, карнавалы, маскарады, фестивали и т.д.. В советское время тип сборного эстрадного концерта, воплощающий дивертисментную суть эстрады, вообрал в себя массовую песню, киномузыку, новые танцы, свободно komponуя их с литературной, танцевальной, музыкальной классикой, фольклором, джазом, цирковыми и спортивно-акробатическими номерами.

В последней четверти XX в. сборный концерт начинает отмирать, сохраняясь в какой-то мере в праздничном гала-концерте. Вместе с тем, со второй половины XX в. сформировались и утвердились собственно эстрадные музыкальные жанры, отличающиеся единством музыкального стиля. Это моножанровые концерты: популярной эстрадной песни, джазовых оркестров, джазовых и рок-ансамблей, а также эстрадный театр: варьете, ревю, кабаре, мюзик-холл, мюзикл.

Стали широко использоваться кино, радио, телевидение, интернет для пропаганды очередного шлягера; реализовывались миллионные тиражи компакт-дисков и видеокассет; создавались ошеломляющие видеоряды, ставшие реальностью современного музыкально искусства эстрады.

Эстраду называли «вторым по массовости после кино – искусством», с появлением телевидения, стали говорить об отведенном эстраде третьем месте – по посещаемости. Сегодня можно констатировать, что одним из основных качеств современной эстрады является ее *массовость*, эмоциональное воздействие талантливых артистов и популярных коллективов на многотысячные аудитории стадионных шоу-программ, праздников на площадях и проспектах – огромно. Не говоря уже о том, что около 80 процентов эфира в радио- и телевизионном диапазоне занято эстрадными песнями самого различного содержания.

Вторая характерная черта эстрады – это ее мобильность, злободневность, дающая возможность эстраде сиюминутно откликаться на важнейшие события нашей жизни. Чтобы создать в театре спектакль потребуются месяцы, кинофильм так же требует для съемок много времени, с быстродействием же эстрады может сравниться только телевидение и радио. Эстрада, как никакое другое искусство, «встроено» в современную «индустрию досуга», а «досуговая» деятельность есть важнейшая сторона жизни любого народа, любой страны.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 **Зайцев, В. П.** Режиссура эстрадных та масових видовищ: навч. поаб. [для студ. вищ. навч. закл. культури і мистец.] / В. П. Зайцев. – К. : Дакор, 2006. – 251 с.

2 **Уварова, Е. Д.** Вместо предисловия // Эстрада: что? где? зачем?: Статьи. Интервью. Публикации / отв. ред. Е. Уварова. – М. : Искусство, 1988. – С. 49-50].

3 **Клитин, С. С.** Эстрада: проблемы теории, истории и методики: [учеб. пособие для театр. ин-тов и ВУЗов искусств] / С. С. Клитин. – Л. : Искусство, 1987. – 190 с.

4 **Лебедев, А.** Кое-что об ошибках сердца. Эстрадная песня как социальный симптом / А. Лебедев // Новый мир. – 1988. – № 10. – С. 239-254.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*Б. М. Мұхитденова*

#### **Эстрадалық музыканың пайда болу тарихындағы экскурсе**

Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*B. Mukhitdenova*

#### **Excursion into the history of the emergence of variety art**

T. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts, Almaty.  
Material received on 25.02.16.

*Әртүрлі өнердің ретсіз қосындысы ретінде эстраданың түп тамыры тереңнен басталады. Қайта өрлеу дәуірінде пайда болып, көше сахналарында, қарапайым сауық кеуітерде сайқымазақтардан, жұпыны әзілдерден басталған эстрадалық өнер түрлі елдерде бірде бір жанрға, келесіде басқа жанрға айрықша басымдылық бере отырып, бірте-бірте дамыды. Эстрада элементтері жаңа қоғамдық идеяны таратушы ретінде Ресейдің ортағасырлық актерлері – ел кезуші сайқымазақтардың көріністерінде, сонымен қатар XI ғасырда Германияның шпильман, менестрель, мистерзингерінде, Францияның жонглер мен трубадурларында, дала халықтарының сал-серілерінде байқалды, олар халықтық түп негізді, ұлттық бояуды сақтамай алды.*

*Variety art as a conglomerate of various arts is rooted in the distant past. Originating during the Renaissance on the street stage, booths and starting from clowning, primitive farce, variety art has evolved in different countries in different ways, giving preference to one then the other genre. Elements of variety were presented in the performances of wandering skomorokhs – medieval actors in Russia, even from XI century, Spiel Mann, minstrels, mastersingers in Germany, jugglers and troubadours in France, sals and seri of the steppe peoples, as bearers of new social ideas, they were able to keep the folk roots, national color.*

**Г. Е. Надирова<sup>1</sup>, А. А. Мустафаева<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>д.филол.н., профессор, <sup>2</sup>доктор PhD, и.о. доцента, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, г. Алматы  
e-mail: <sup>1</sup>gulnad@mail.ru, <sup>2</sup>rummana@mail.ru

## **ОБЗОР ЗАРУБЕЖНОГО РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ДЛЯ КАЗАХСТАНА**

*В настоящей статье предпринимается попытка рассмотреть зарубежное религиозное образование в ряде европейских государств. Поскольку предмет «религиоведение» включен в образовательную программу среднего образования Казахстана, исследование и анализ религиозного неконфессионального просвещения в других государствах является наиболее эффективным способом создания и развития отечественной модели.*

*Ключевые слова: религия, религиозное образование, религиозность, советский, просвещение, течения.*

### **ВВЕДЕНИЕ**

Работа выполнена в рамках проекта «Религиозное образование в изменяющемся мире: инновационный Казахстан и мыслящая нация». Вопрос о религиозном образовании до распада СССР не становился объектом комплексного исследования педагогики, обучение и воспитание учащихся средних учебных заведений не основывались на принципах какой-либо религии, а скорее сопровождалась принципами научного атеизма. Обращение к зарубежному опыту в области религиозного образования стало необходимым уже после распада советского союза с обретением независимости.

Из зарубежного опыта в религиозном просвещении можно рассмотреть ряд советских государств, к примеру, модель Эстонии, где научный атеизм бурно процветал с 40-х по 80-е годы XX века, религия не преподавалась и даже запрещалась в учебных заведениях. Религиозная картина начала меняться лишь после независимости.

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

С. Нейл (Sean Neill) и О. Шихалежев (Olga Schihalejev) отмечают, что религиозное образование Эстонии в настоящее время в зависимости от школы, выбора учащихся и их родителей, осуществляется по одному из четырех принципов: «нет религии», религиозное просвещение в начальной школе, религиозное просвещение в средней школе и интегрированный метод работы

с религией [1, 225]. РО в начальной или средней школе проводится в качестве элективного предмета в течение одного учебного года. Принципа «нет религии» придерживается ряд школ, для которых изучение религии и религий не является приоритетным, а скорее ненужным. В 2014 году О. Шихалежев в своем другом исследовании приводит дополнительные факты из истории религиозного образования Эстонии. Страна, получив независимость, стала первой страной, предложившей модель неконфессионального РО. В период 1940-1991 годы под влиянием советской власти религия в целом и религиозное образование в частности остались вне внимания педагогов и исследователей. Предмет ведется в начальных классах (6-10 лет) или в течение года в старших классах (16-19 лет) при условии официального разрешения родителей (детям до 15 лет) и набора группы, желающей изучать предмет (не менее 15 учеников) [2, 22-23].

Обращение просветительской деятельности к религиозному вопросу это в первую очередь результат демократических процессов, возникших после независимости. Исследователи отмечают, что около 10% школ проводят предмет «религиозное образование», однако на уровне дополнительного предмета [3].

В настоящее время, как перед педагогикой Эстонии, так и перед педагогикой других постсоветских государств, в том числе Казахстана, стоит задача сформировать новые подходы и модели религиозного образования, адаптированные под местные условия. Господство и влияние советского атеистического подхода, а скорее идеологии, не позволяли отечественным педагогам комплексно изучать религиозную проблематику. Вопрос религиозного просвещения в целом и определение самого термина «религиозное образование» оставались вне советской традиции образования, рассматривавшей второе (понятие РО) несвойственное явление или не рассматривавшей вообще.

Отчужденная школа после демократических преобразований, в том числе формирования светской системы образования, а также необходимостью исследования религиозного образования стала перед комплексом задач, решить которых, не применяя зарубежный опыт, стало невозможным и сложным. Многие государства продолжают переживать антонимию в преподавании религиоведения, то есть с одной стороны Конституция гарантирует свободу в религии, а с другой стороны она – светскость государства. В подобном государстве проведение черты между религиозностью и нерелигиозностью – сложный процесс, требующий зарубежный опыт, а исследования, где не учитываются модели религиозного образования других государств, демократические процессы которых начались в начале и середине XX века, можно считать ограниченными и тщательно неизученными. В вопросе РО в демократическом, светском государстве, можно отметить другое противоречие, с одной стороны быть религиозным или не быть, изучать религию или не изучать – это право

каждого гражданина, в данном случае индивида, а с другой – это вопрос и социума в целом, что не изучается на мнении одного человека.

Сегодня обращение к зарубежному опыту зачастую носит однобокий характер. Большая часть теоретико-практических исследований, проводимых в постсоветских государствах и в Казахстане в частности, под зарубежным опытом подразумевает опыт Европы и Америки, следовательно, освещаются модели, характерные западной системе. В применении международного педагогического опыта учитываются и условия общества или страны-получателя, соответственно опыт одного государства может быть неприменимым и неэффективным для другого. Зарубежная модель, применимая для одного постсоветского государства, может быть не применима для Казахстана с многоконфессиональным и многонациональным населением, где религия требует наиболее трепетного отношения.

Религиозное образование (Religious education) широко используется в зарубежной педагогике. И. В. Метлик разграничивает понятия «религиозное образование» и «религиозное (профессионально-духовное)», отмечая, что первое по содержанию и значению шире второго [см. подробнее в 4]. Несмотря на формирование некоторых государств по принципу отделения государства от церкви, межрелигиозное и межэтническое взаимодействие стало необходимым. В зарубежной педагогике понятие «религиозное образование» применяется в школе, в зависимости от уровня религиозности общества (в начальной и (или) средней школе), а «религиоведение» – в высшей школе. В британской педагогике термин «религиозное образование» прошел ряд преобразований в названии для повышения научно-академического статуса дисциплины и ее содержания. Так в 2004 году РО стало «Религиоведением» (Religious studies), а в 2011 году «Философией и религией» (Philosophy and Religion) [5, 221-222]. В Казахстане предмет «религиоведение» включен в основную учебную программу среднего образования и изучается в 9 классе, по сравнению с США, где РО вышло за рамки основного образования и соответственно изучается в специальных религиозно-духовных учреждениях.

Обращение учащихся в какую-либо религию, реформирование религиозного направления или присоединение к какой-либо религиозной общине, секте не являются целью религиозного образования. Профессор из Турции Н. Я. Ашыкоглу в своей статье, посвященной месту религии в обществе и религиозного образования, отмечает роль религии на протяжении всей жизни человека. Основы РО, по мнению профессора, закладываются в семье, а затем дополняются уже в стенах школьного учреждения. Религия не просто орудие для получения образования индивидом, но и для сохранности и развития общества, членом которого является индивид, дается в семье, а затем в стенах школы [6, 49]. Учитывая то, что ислам – религия не только граждан Турции и арабо-мусульманского региона, можно рассмотреть и анализ

исследования другого турецкого исследователя, предпринявшего попытку изучить РО в США, где количество мусульман свыше 6 млн. человек. Согласно анкетированию 2011 года, 75 % американцев отнесли себя к христианам, 1,7 % – к иудеям, меньше 1% – к представителям других религий [7, 31]. Несмотря на политику США отделения церкви от государства, отделения религиозного образования от школьной учебной программы, исламское образование осуществляется на частных уроках, мечетях и университетах (специальности, связанные с религиоведением) [8, 541-542]. Обучение при мечетях проводится бесплатно и базируется на чтении Корана, жизнеописании Пророка и толковании хадисов отдельно для женщин и мужчин. Конфессиональное образование осуществляется и в мечетях Казахстана, где дополнительно к Корану, отдельно обучают тажвиду, фикху, основам имана (веры) на бесплатной основе. Занятия проводятся практически во всех мечетях, с расписанием которых можно ознакомиться на официальном сайте центральной мечети. Касательно частных занятий по исламу в США, то они, по сравнению с занятиями в мечетях, проводятся платно, по желанию родителей. Религиозное образование в средней школе дается в исламских школах, к примеру, медресе аль-Исламия (досл. исламская школа, медресе), которая была основана в 80-годы XX века американцем родом из Африки. Как сообщает Лига исламских школ Америки, в стране функционируют около 240 тысяч мусульманских школ и первые школы были основаны в 30-годы XX века [7, 34]. Религиоведение как наука имеет место в высшей школе, но, как и в Казахстане, для специальностей религиоведческого, философско-теологического, исламского, христианского, иудейского и других направлений. В США отмечается не только отстранение исламского образования от программы средней школы, но любого другого вида религиозного образования. В некоторых источниках указывается на религиозное образование как профессиональное образование и используется параллельно «христианскому образованию» [4, 305; 399].

Французское среднее образование рассматривает религию по-разному в зависимости от направления школы, так Закон об образовании 1936 года разделил школы на три типа: нейтральные школы, школы со свободой в религии (религия может преподаваться и не преподаваться) и религиозные школы. Выпускники последнего вида направляются в религиозные учебные заведения и трудоустраиваются в религиозные службы, а выпускники первой и второй школ, где изучаются наряду с основными обязательными предметами религия, имеют равные права в трудоустройстве [9, 219]. Далее З. Аксу дает классификацию РО во Франции: детское религиозное образование (от 4 до 7 лет), среднее религиозное образование (от 7 до 18 лет) и высшее религиозное образование, которое можно получить на специализированных факультетах пяти университетов («Теологический факультет», «Факультет религиозной философии», «Факультет религиозного права», «Институт

религиозной музыки» и др.) В Сорбонне студенты изучают религию по дисциплинам «Теологический курс» и «Курс религиозной философии».

Аналогичная система получения профессионального религиозного образования характерна и Индонезии. Автор статьи из Исламского государственного университета в г. Джакарте Сиятаун Альмирзана (Syataatun Almirzanah), посвященной религиозному образованию в Индонезии, получив среднее образование в школе Pesantren (Исламская религиозная школа) в течение 6 лет, поступил на отделение сравнительной религии факультета теологии Государственного исламского университета. Индонезийский исследователь причину многих экономических, социальных и политических конфликтов, объясняет религиозной неграмотностью [10, 238]. Говоря об Индонезии, С. Альмирзана отмечает демографический парадокс – в полиэтнической стране проживает огромное количество мусульман, однако государство не мусульманское и не светское [10, 240]. Такой парадокс характерен и Казахстану, где большее населения считает себя мусульманами, однако по Конституции государство является светским и никакая религия не является государственной. Если рассмотреть соседнее государство – Малайзию, а именно формирование религиозного образования, то история началась с основания первой исламской школы Мадраса аль-Икбаль аль-Исламия в 1907 году, в которой учащиеся обучались арабскому языку и исламу. Из-за отсутствия финансов через год в 1908 году школа была закрыта. В 1915 году малайзийские (в то время малайские) реформисты основали Мадраса аль-Хади – религиозную школу нового образца, где обучали религии на английском языке [11, 503]. Религиозное образование в средней школе в странах Юго-Восточной Азии, имея сравнительно давнюю историю, по причине большого количества приверженцев мусульманской религии школы были исламскими.

#### ВЫВОДЫ

Таким образом, зарубежное религиозное образование, в среднем образовании – религиозное образование, в высшем – религиоведение, стало доступным во многих странах. Однако название самой дисциплины и содержание в зависимости от страны и ее религиозной политики разнообразны.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 **Neill, Sean, Schihalejev, Olga.** Influences on students' views on religions and education in England and Estonia. – British Journal of Religious education, 2011. – 33:2, 225-240. – DOI: 10.1080/01416200.2011.543607.

2 **Schihalejev, Olga.** RE influencing students' attitudes: A threat to freedom? Religion & Education, 40:1. – 20-34. – DOI: 10.1080/15507394.2013.745366.

3 **Judith Everington, Ina Ter Avest, Cok Bakker & Anna van der Want.** European religious education teacher' perceptions of and responses to classroom diversity and their relationship to personal and professional biographies. – British Journal of Religious education, 2011. – 33:2, 241-256. – DOI: 10.1080/01416200.2011.546669.

4 **Козырев, Ф. Н.** Неконфессиональное религиозное образование в зарубежной школе. Дисс. на соиск. д.п.н. по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования. – СПб, 2006.

5 **Levitt, Mairi, Muir, Fiona.** The perfect pupil: changing aims and changing measures of success in school RE. – British Journal of Religious Education, 2014. – Vol. 36. – No. 2. – 218-233. – DOI: 10.1080/01416200.2013.830957.

6 **Asikoglu, Nevzat Yasar.** Toplum hayatimizda dinin yeri ve din egitiminin onemi. Ilahiyat fakultesi dergisi. Cumhuriyet Universitesi. Hakemli degi. 2 Sayi. – Sivas, 1998. – P. 45-49.

7 **Brooks, Melanie C.** How does a Muslim Teacher Fit? One Teacher's Journey Into and Out of the American Public school System. – Religion & Education, 2014. – 41:1. – 31-50. – DOI: 10.1080/15507394.2013.855086.

8 **al-Adawiya, Aicha.** Amerikada yapilan dini egitim calismalari sorunlari ve cozum yollari. III. Din surasi. Teblig ve muzakereleri. 20-24 Eylul 2004. – Ankara, 2005. – P. 539-542.

9 **Aksu, Zahit.** Laik Fransada din egitimin genel status. Islami ilimler fakultesi dergisi. 1 sayi, Aralik 1975, Ataturk Universitesi Basimevi, Erzurum, 1976. Ss. 219-221.

10 **Almirzanah, Syataatun.** Celebrating Differences through Dialogue in Indonesia, Religious Education: The official journal of the Religious education Association. State Islamic University Sunan Kalijaga Jalan Marsda Adisucipto. – Yogyakarta, Indonesia, 2014.

11 Religious Education in Malaya-Malaysia: a lesson from the Indian Modernization. Ezad Azrari Jamsari, Abidan Sulaiman, Azizi Umar. – Australian Journal of Basic and applied Sciences, 7 (10): 500-506, 2013.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*Г. Е. Надирова, А. А. Мустафаева*

**Шетелдік діні білім беруге шолу жасау: Қазақстан үшін тәжірибе**

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы қ.  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*G. E. Nadirova, A. A. Mustafayeva*

**International religious education: the experience for Kazakhstan**

Al-Farabi Kazakh National University, Almaty.  
Material received on 25.02.16.

*Мақалада шетелдік діни білім мен оның дамуы қарастырылады. Еуропа мен Азиядағы діни білімнің қалыптасу модельдері Қазақстандағы аталмыш саланың туындауы мен дамуына үлесін тигізеді.*

*This paper describes the International religious education and its development. The models of the Religious education in Europe and Asia have influenced on the formation as well as development of the same models in Kazakhstan.*

УДК 378.1:37.014

### **Н. Б. Рудица**

к.с.н., доцент, Инновационный Евразийский университет, г. Павлодар  
e-mail: gulya.smagulova.92@mail.ru

## **МИССИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ**

*В данной статье рассматривается анализа генезиса взглядов на образование как систему связей элементов, функций и целей. Также изложена суть современной национальной доктрины образования Республики Казахстан как суверенного, независимого государства.*

*Ключевые слова: грамотность, образованность, профессиональная компетентность, культура, менталитет.*

### **ВВЕДЕНИЕ**

В последние годы внимание исследователей вновь приковано к проблеме образования. Традиционное ее понимание в виде «системы образовательных государственных и негосударственных учреждений, различающихся по уровню и профилю, обладающих общими инвариантными качествами, такими как гибкость, динамичность, вариативность, адаптивность, стабильность, прогностичность, преемственность, целостность» [1, 36 с.]. Явно устарело и нуждается в серьезной доработке. Научным прорывом здесь следует считать появление и развитие философии образования, которую стоящие у ее истоков ученые (Б. Гершунский, Г. Зборовский, Ф. Михайлов и др.) определяют как «самостоятельную область научных знаний, предметом которой являются закономерности функционирования и развития сферы образования во всех ее аспектах – ценностно-целевых, системных, процессуальных и результативных» [2, 13 с.]. Данная позиция в целом соответствует нашему пониманию системного подхода к образованию, так как сближает философский и социологический подходы.

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Анализ существующих в отечественной и зарубежной научной литературе взглядов и подходов к феномену образования показывает их многогранность и противоречивость. Так, ряд ученых разделяет позицию Н. Бердяева, что образование – это многогранное общественное явление, сфера передачи, усвоения и переработки знаний и социального опыта и что основное содержание образования составляет учение [3, 26 с.]. Другие исследователи стоят на позициях Б. Бим-Бада, акцентирующего внимание на роли образования в общественном воспроизводстве и социализации и выводящем отсюда его содержание. По его мнению, образование – «это специфическая отрасль общественной жизни, необходимое условие общественного воспроизводства. На основе образования формируется и развивается личность, ее основные качества, ее социализация» [4, 17 с.].

Значительная группа авторов (например, В. Голубева, Г. Горчанова и др.) рассматривает феномен образования с позиции целеполагания, детерминированности содержания образования уровнем объективных потребностей общества, личностной ориентированности. [5, 37 с.]. Они отмечают, что образование есть условие научного познания мира и его закономерностей, реализации объективных потребностей общества в постоянном накоплении и обновлении знаний. Уровень образования, по мнению этой группы ученых, выступает мерилем цивилизации и культуры любого общества, важным показателем прогрессивного развития: с одной стороны, социальная структура, выражающая сложившиеся общественные отношения, определяет уровни, темпы и содержание образования, с другой стороны, развитие профессионального образования оказывает решающее влияние на социальную структуру, изменение соотношения между численностью социальных групп. Именно в результате образования складываются кадры высококвалифицированных работников [6, 18 с.]. Исходя из этих двух позиций, образование можно определить как процесс и результат овладения знаниями, развития мировоззрения, нравственности, творческих задатков и способностей, вследствие чего образование приобретает индивидуальное своеобразие. Таким образом, подытоживают они, «образование – процесс и результат формирования личности – индивида, включенного в систему общественных отношений, определившего отношение к обществу, к трудовой деятельности. В этом и состоит цель образования на уровнях и этапах развития общества» [7, 136 с.].

Вместе с тем, не следует забывать и еще о одном ракурсе исследования проблемы, на который указывают некоторые авторы. Речь идет о том, что образование по своей сущности – это еще и процесс, движение от целей к результату, процесс субъектно-объектного и субъектно-субъектного взаимодействия обучающего и обучаемого [8, 46 с.]. Спецификой данного

процесса является, как отмечает Днепров Е. Д., целенаправленность и в содержательном и организационном аспекте [9, 45 с.].

Рассмотренные точки зрения на проблему образования убедительно доказывают ее многогранность, богатство форм проявления и векторов развития. [10, 87 с.]. На наш взгляд, образование целесообразно также рассматривать не только как ценность, систему или процесс, но и как результат, фиксирующий факт присвоения государством, обществом или личностью всех ценностей, рождающихся в процессе образовательной деятельности и необходимых для индивида и социума [11, 49 с.]. Результат функционирования образовательной сферы может оцениваться непосредственно, на педагогическом уровне в виде оцениваемых знаний, на уровне интеллектуального, культурного, нравственного, ментального состояния и потенциала социума, государства, цивилизации в целом. Целостность результата образования на любом уровне можно измерить критериями в виде иерархической образовательной лестницы: грамотность – образованность – профессиональная компетентность – культура – менталитет [12, 92 с.].

### ВЫВОДЫ

Сказанное особо важно с позиций сегодняшнего дня, когда институт образования включен в систему рыночных отношений. В контексте развития рынка образовательных услуг образование – «это услуга, особенностями которой является то, что их потребитель должен обладать набором качеств: определенный уровень знаний, умений, навыков; субъективная нужда в услуге оказывается недостаточной для ее сбыта и предоставления» [12, 16 с.].

Особенностью образовательных услуг в сфере профессионального образования является обязательный государственный или общественно-государственный контроль за качеством их производства-потребления. В последние десятилетия в развитии систем образования стран постсоветского пространства, включая Республику Казахстан, выявились две противоположные и вместе с тем взаимосвязанные тенденции. С одной стороны, образование приобретает все большее значение, определяет уровень и стратегию развития общества, государства, индивида; с другой стороны, образование как социосистема реформируется, модернизируется [10, 54 с.]. Реформы в системе образования непосредственным образом оказывают влияние на объективные процессы эволюции общества и находят свое обязательное отражение в национальных образовательных доктринах наших стран.

Основополагающей идеей национальной доктрины высшей школы Республики Казахстан сегодня выступает то, что высшее образование обладает всеми признаками системности. Причем, арсенал этих признаков, системных свойств, достаточно богат и, в первую очередь, включает:

- целостность;
- связность, обеспечивающую данную целостность;
- динамику различных процессов (социальных, политических, экономических, демографических и др.);
- стохастичность (отклонение выше указанных процессов от заданных средних параметров);
- нелинейность процессов (отсутствие функционально определенных зависимостей между ними);
- синергию (неконтролируемые эффекты);
- относительную обособленность;
- открытость (взаимодействие с внешней средой);
- стремление к самоорганизации;
- наличие самоуправляющегося механизма, элементы которого взаимосвязаны, взаимозависимы и дополнены механизмом внешнего регулирования;
- адаптивность к факторам различной природы (внутренним и внешним);
- устойчивость;
- подчиненность единой цели и т.д.

Единство системных свойств высшего образования республики позволяет определить его как важнейший социальный институт казахстанского общества, призванный ставить и решать целый ряд актуальных и неотложных задач:

- историческая преемственность поколений,
- сохранение, распространение и развитие национальной культуры,
- бережное отношение к историческому и культурному наследию народов Казахстана;
- воспитание патриотов, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость,
- уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;
- формирование культуры мира и межличностных отношений, целостного миропонимания и современного научного мировоззрения;
- разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, их творческих способностей и трудовой мотивации;
- привитие навыков самообразования, самореализации личности;
- развитие культуры межэтнических отношений;
- становление активной жизненной и профессиональной позиции;
- обучение основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда;
- организация учебного процесса с учетом современных достижений науки;

- систематическое обновление всех аспектов образования, отражающее изменения в сфере культуры, экономики, науки, техники и технологий;
- непрерывность образования в течение всей жизни человека;
- многообразие типов и видов образовательных учреждений и вариативность образовательных программ, обеспечивающих индивидуализацию образования, личностно ориентированное обучение и воспитание;
- преемственность уровней и ступеней образования;
- создание программ, реализующих информационные технологии в образовании и развитие открытого образования;
- академическая мобильность обучающихся;
- развитие отечественных традиций в работе с одаренными детьми и молодежью;
- участие педагогических работников в научной деятельности;
- подготовка высокообразованных людей и высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий;
- воспитание здорового образа жизни, развитие детского и юношеского спорта;
- противодействие негативным социальным процессам;
- экологическое воспитание, формирующее бережное отношение населения к природе и др.

Многообразие подходов к определению понятия образования объясняется сущностью образования, исследуемой на уровне явления; вышеперечисленные определения не являются взаимоисключающими, более того взаимодополняющими, позволяющими раскрыть сущность образования.

Повышенный научный интерес к проблеме образования в Республике Казахстан вполне объясним, ибо его современное содержание является одним из критериев социального и экономического прогресса, опосредуются уровнем развития материального производства, социокультурной средой, тенденциями интеграции в рамках Таможенного Союза (Россия – Казахстан – Беларусь – Армения). Поэтому чем быстрее и качественнее отечественная система профессионального образования будет реагировать на происходящие в мире процессы глобализации и интернационализации образовательной среды [13, 116 с.], приближать уровень знаний и профессиональной подготовки к международным стандартам и формировать в процессе обучения всесторонне развитую личность, обладающую богатым интеллектуально-творческим, духовно-эстетическим, моральным и физическим потенциалом, тем выше будут не только темпы экономического роста в стране, но и продвижение последней по пути демократизации всех сторон жизни казахстанского общества.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 **Аврамова, Е. М.** Работодатели и выпускники вузов на рынке труда: взаимные ожидания // Социс: Социологические исследования. – 2006. – № 4. – С. 37-46.
- 2 **Агафонов, А. Н., Менлибаев, К. Н.** Социальная работа с молодежью: учебное пособие. – Караганда : Изд-во КарГУ, 2003. – 380 с.
- 3 **Бердяев, Н. А.** О человеке, его свободе и духовности. Избр. труды/ Ред.-сост. Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М. : Флинта, 2009. – 365 с.
- 4 **Бим-Бад, Б. М.** Антропологические основания теории и практики образования. // Педагогика, 2004. – № 1. – С. 37-55.
- 5 **Гершунский, Б. С., Березовский, В. М.** Методологические проблемы стандартизации в образовании.// Педагогика. – 2003. – №2. – С. 88-98.
- 6 **Голубев, В. К., Горчаков, Г. Е.** Уроки прошлого в современном ракурсе (о внебюджетной поддержке системы высшего образования). // Высшее образование, 2003. – № 2. – С. 104-111.
- 7 **Днепров, Э. Д.** Школьная реформа между «вчера» и «завтра». – М. : РАО, 2004. – 193 с.
- 8 **Ерошин, В. И.** Финансово-экономические отношения в образовании.// Педагогика, 2012. – № 3. – С. 44-56.
- 9 **Панкрухин, А. П.** Цена образования.// Альма Матер, 2003. – № 4. – С. 87-94.
- 10 **Рудица, Н. Б.** Инновационные преобразования высшей школы в странах ближнего и дальнего зарубежья. Монография. – Тюмень : Вектор Бук, 2004. – 156 с.
- 11 **Рудица, Н. Б.** Трансформация высшей школы республики Казахстан: Социальные технологии и механизмы. Монография. – Тюмень : Печатник, 2016. – 260 с.
- 12 **Силин, А. Н.** Управление в высшей школе: специфика северного филиала [Текст] Силин А. Н., Ткаченко В. В. // Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика. Политика, 2012. – № 3 (34). – С. 96-99.
- 13 **Симонов, С. Г., Кирина, И. Л.** Социальные трансформации в российской высшей школе на этапе интернационализации. Монография. – Тюмень : Вектор Бук, 2013. – 136 с.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*Н. Б. Рудица*

**Қазіргі Қазақстандық қоғамда білімнің миссиясы**

Инновациялық Еуразия университеті, Павлодар қ.  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.



**Mission of education in modern Kazakhstan society**

Innovative University of Euroasia, Pavlodar.

Material received on 25.02.16.

*Бұл мақалада білімге деген пікірлері, генезистік талдау арқылы элементтік, функционалдық және мақсаттық түрде байланыс жүйелері қарастырылады. Сондай-ақ Қазақстан Республикасының егеменді, тәуелсіз мемлекет ретінде, қазіргі ұлттық білім доктринасының мәні баяндалады.*

*In this article there is considered the analysis of the genesis of the views on education as a system of communications between the elements, functions and purposes. The essence of the modern national doctrine of formation of the Republic of Kazakhstan as a sovereign, independent state is also stated.*

## СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЯ»

УДК 36:005.342

**К. К. Абишева**

докторант, Академия государственного управления при Президенте Республики Казахстан, г. Астана  
e-mail: kuralay.abish@gmail.com

**ВЛИЯНИЕ УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫМИ РИСКАМИ  
НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ**

*В настоящей статье рассматриваются вопросы влияния управления социальными рисками на повышение качества жизни населения. Проанализированы методы управления социальными рисками. Осуществлена классификация социальных рисков на основе анализа опыта ОЭСР по измерению качества жизни.*

*Ключевые слова: социальные риски, качество жизни, управление социальными рисками.*

## ВВЕДЕНИЕ

В XXI веке мир становится все более взаимосвязанным и подверженным рискам, экономические кризисы, экологические проблемы, эпидемии не признают национальных границ. Считается, что многие кризисы и регресс в области развития являются результатом ненадлежащего управления рисками.

В «обществе риска» риск становится элементом качества жизни. С риском связано увеличение комфортности, повышение уровня и качества жизни [1]. В особенности с социальными рисками, которые пронизывают все общественные слои населения, значительно связаны проблемы обеспечения качества жизни населения.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Глава государства Н. А. Назарбаев в своем Послании народу Казахстана от 30 ноября 2015 года «Казахстан в новой глобальной реальности: рост, реформы, развитие» отметил, что «...Сейчас мир меняется быстрыми темпами. Наступает другая эпоха. На наших глазах возникает новая глобальная реальность с иными возможностями и рисками». Поставлена задача по разработке новой социальной политики [2].

Следует отметить, что важной опорой для эффективной социальной политики выступают средства (методы) измерения [3], обеспечения и

повышения качества жизни. Управление социальными рисками имеет значительный потенциал в обеспечении и повышении качества жизни населения. В этой связи, изучение влияния управления социальными рисками на качество жизни является одним из актуальных вопросов обеспечения эффективной социальной политики.

Целью исследования является изучение основных вопросов влияния управления социальными рисками на повышение качества жизни населения и осуществление классификации социальных рисков на основе анализа опыта ОЭСР по измерению качества жизни.

Остановимся сначала на определениях понятий «социальный риск» и «качество жизни».

Согласно определению В. И. Зубкова социальный риск – это риск, последствия которого затрагивают функционирование всего общества или отдельных его институтов [4]. В соответствии с Всеобщей декларацией прав человека, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, основными социальными рисками являются безработица, болезнь, инвалидность, потеря кормильца, старость, материнство и детство.

Современный экономический словарь определяет термин «качество жизни» как социально-экономическую категорию, представляющую обобщение понятия «уровень жизни» и включающую в себя «не только уровень потребления материальных благ и услуг, но и удовлетворение духовных потребностей, здоровье, продолжительность жизни, условия среды, окружающей человека, душевный комфорт» [5].

Представляет также определенный интерес рассмотрение определения качества жизни с точки зрения рискологического подхода, сформулированное Е. В. Щекотиным [6]. Согласно ему, качество жизни – это совокупность возможных рисков, угроз и опасностей, характеризующая условия человеческой жизнедеятельности, реализация которых может привести к реальным неблагоприятным последствиям для человека. Риски, возникающие в сферах жизнедеятельности, оказывают наибольшее влияние на качество жизни.

Обеспечение достойного качества жизни может осуществляться через обеспечение социальной защиты населения от различного рода социальных рисков. Согласно М. Б. Лига обеспечение достойного качества жизни может осуществляться по следующим четырем направлениям [7]: во-первых, поддержка экономически слабых, социально уязвимых слоёв населения; во-вторых, защита населения от различного рода социальных рисков. В данном случае задачей становится смягчение ударов социальных рисков. Эти два направления ориентированы на решение текущих задач, на сохранение и поддержание жизненного уровня населения; в-третьих, решение таких социальных проблем, как формирование среднего класса, модернизация образования и здравоохранения, решение экологических проблем. Все

эти задачи ориентированы на будущее, на повышение качества жизни как основы социальной безопасности; в-четвёртых, регулирование сверхдоходов отдельных граждан посредством введения прогрессивного налогообложения.

Управление социальными рисками охватывает комплекс мер по установлению перечня социальных рисков, осуществлению их учета, оценки, профилактики, распределения, а также компенсации (минимизации) последствий социальных рисков. Оно осуществляется в рамках соответствующего правового механизма [8]. Эффективность управления социальными рисками высокозависима от качества законодательства [9].

Существуют разные методы управления социальными рисками. Наиболее распространенными методами управления социальными рисками являются предупреждение риска, поглощение риска и распределение риска [10]. В таблице 1 представлена информация по классификации методов управления социальными рисками.

Таблица 1 – Классификации методов управления социальными рисками

Метод управления социальными рисками	Уровень управления социальными рисками		
	Макроуровень – Государство	Мезоуровень – Организация (бизнес, НПО, др.)	Микроуровень – индивид / семья (домашнее хозяйство)
Предупреждение риска <sup>1</sup> (политика доходов)	Налоговые льготы, компенсирующие социальные риски, установление размера минимальной оплаты труда	Налоговые льготы для юридических лиц при условии использования дохода на социальные цели	Налоговые льготы для граждан, использующих доход на индивидуальную защиту от социальных рисков
Поглощение риска <sup>2</sup> (прямое финансирование)	Государственное социальное обеспечение	Корпоративная социальная ответственность/ корпоративное социальное обеспечение), благотворительность	Личные финансовые активы (сбережения, ценные бумаги др.)
Распределение риска <sup>3</sup> (страхование)	Социальное страхование	Личное страхование в коллективной форме	Личное страхование в индивидуальной форме

1 – снижение или устранение действия социального риска за счет сохранения и поддержания трудового дохода;

2 – прямая финансовая компенсация последствий социальных рисков в зависимости от их тяжести и устанавливаемых размеров социальных гарантий;

3 – страхование, обеспечивающее компенсацию риска пропорционально участию каждого человека в формировании средств социальной защиты.

Качество жизни часто оценивают по уровню человеческого развития – Индексу человеческого развития (Human Development Index – HDI). По Индексу человеческого развития ООН в 2014 году Республика Казахстан вошла в группу стран с высоким уровнем развития, заняв 56 место из 188 стран, по сравнению с предыдущим годом она поднялась в рейтинге на 14 позиций.

На сегодняшний день существуют и другие международные методики, оценивающие качество жизни из разных позиций, такие как Индекс лучшей жизни (The Better Life Index) ОЭСР и др.

В методологии оценки качества жизни на современном этапе развития науки выделяют два основных подхода: объективный (основывается на сборе и оценке статистических данных) и субъективный (используются результаты социологических опросов граждан или экспертов) [11].

Учитывая то, что в Казахстане ведется работа по внедрению ряда принципов и стандартов ОЭСР актуальным является вопрос изучения опыта ОЭСР по измерению и оценке качества жизни (благополучия), где применяются оба подхода. В ОЭСР для измерения качества жизни/ благополучия широко используют Индекс лучшей жизни, который состоит из 11 аспектов, определяющих благополучие с точки зрения физических условий (3 аспекта – жилищные условия, доход, работа) и качества жизни (8 аспектов – социальное окружение, образование, экология, власть, состояние здоровья, удовлетворенность жизнью, безопасность и баланс работы и личной жизни) [12]. Индекс лучшей жизни является интерактивным инструментом, позволяющим увидеть ситуацию в странах по каждому из 11 аспектов благополучия. Разработчики Индекса лучшей жизни полагают, что благодаря ответам на опрос по аспектам благополучия, у ОЭСР будет больше оснований рекомендовать политикам обратить внимание на те или иные приоритетные аспекты благополучия для повышения качества жизни граждан.

Классификация рисков является одним из инструментов управления рисками. На основе анализа опыта ОЭСР по измерению качества жизни нами осуществлена классификация социальных рисков по признаку влияния на аспекты качества жизни/благополучия (Таблица 2).

Таблица 2 – Классификация социальных рисков

№	Социальные риски, связанные с качеством жизни		Опыт ОЭСР по измерению качества жизни/ благополучия			
	Наименование социальных рисков	Наименование социального риска	Наименование индикатора	Единица измерения	Среднее значение по странам ОЭСР [12]	
1	Риски, связанные с жилищными условиями и расходами	Риск, связанный с расходами на жилье Риск отсутствия основных коммунальных удобств Риск несоответствия норм по полезной жилплощади на человека	Жилье (жилищные условия и расходы)	Расходы на жилье Жилье с основными коммунальными удобствами Число комнат на человека	проценты проценты соотношение	18 2,4 1,8
2	Риски, связанные с доходом	Риск снижения дохода за счет повышения налогов Риск понижения финансовых активов семьи или их отсутствие; Риск повышения задолженностей	Доход	Доход семьи после уплаты налогов Финансовое благополучие семьи	доллары США доллары США	25908 67139

Продолжение таблицы 2

3	Риски, связанные с работой	Риск отсутствия гарантии занятости (риск потери работы)	Работа	Гарантия занятости	проценты	5,4
		Риск утраты или снижения заработка				
4	Риски, связанные с качеством социальных связей	Риск длительной безработицы	Общество (качество поддерживающих социальных связей)	Качество сети поддержки	проценты	88
		Риск снижения занятости и увеличения безработицы				
5	Риски, связанные с образованием	Риск отсутствия или недостатка поддерживающих социальных связей	Образование	Количество лет для получения образования	годы	17,7
		Риск, связанный с количеством лет для получения образования				
6	Риски, связанные с качеством окружающей среды	Риск, связанный с уровнем образования	Экология (качество окружающей среды)	Качество воды	проценты	81
		Риск использования некачественной питьевой воды				
		Риск загрязнения атмосферного воздуха		Уровень загрязнения воздуха	микрограмм на м3	20

Продолжение таблицы 2

7	Риски, связанные с реализацией гражданских прав	Риск отсутствия прозрачности власти при разработке законодательства	Гражданские права (участие в демократических процессах)	Консультации по вопросам законотворчества	средний балл	7,3
		Риск низкой активности избирателей				
8	Риски, связанные со здоровьем	Риск заболевания и низкой самооценки здоровья	Здоровье	Самооценка состояния здоровья	проценты	68
		Риск уменьшения продолжительности жизни				
9	Риски, связанные с удовлетворенностью жизнью	Риск понижения удовлетворенностью жизнью	Удовлетворенность	Удовлетворенность жизнью	баллы	6,6
		Риск увеличения убийств				
10	Риски, связанные с безопасностью	Риск увеличения убийств	Безопасность	Количество нападений	проценты	3,9
		Риск увеличения количества нападений				
11	Риски, связанные с отсутствием баланса работа/отдых	Риск уменьшения времени, посвященного отдыху и уходу за собой	Работа/отдых	Сотрудники, посвящающие работе много времени	проценты	12,51
		Риск быть занятым более 50 часов в неделю				

На основе анализа данных Таблицы 2 можно утверждать, что посредством эффективного управления социальными рисками, связанными с жилищными условиями и расходами, доходом, работой, качеством социальных связей, образованием, качеством окружающей среды, реализацией гражданских прав, здоровьем, удовлетворенностью жизнью, безопасностью, отсутствием баланса «работа/отдых» можно обеспечить достижение достойного качества жизни.

### ВЫВОДЫ

Обеспечение эффективного управления социальными рисками может оказывать значительное влияние на повышение качества жизни населения. На разных уровнях управления могут быть применены разные методы управления социальными рисками (предупреждение риска, поглощение риска и распределение риска). Разработанная классификация социальных рисков (включающая 11 вышеуказанных групп) может быть использована как один из инструментов управления социальными рисками, а также при совершенствовании показателей качества жизни населения и методики определения качества жизни.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 **Андреева, О. А.** Стабильность и нестабильность в контексте социокультурного развития [Электронный ресурс] / О. А. Андреева. – Режим доступа: [http://society.polbu.ru/andreeva\\_stability/ch11\\_all.html](http://society.polbu.ru/andreeva_stability/ch11_all.html).

2 Послание Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева народу Казахстана. 30 ноября 2015 г. «КАЗАХСТАН В НОВОЙ ГЛОБАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ: РОСТ, РЕФОРМЫ, РАЗВИТИЕ»

3 **Сухарев, О. С.** Социальная политика и измерение качества жизни населения // Уровень жизни населения регионов России. – 2013. – № 7. – С. 102-118.

4 **Зубков, В. И.** Социологическая теория риска: Учебное пособие для вузов. – М. : Академический проект, 2009. – 380 с.

5 **Райзберг, Б. А., Лозовский, Л. Ш., Стародубцева, Е. Б.** Современный экономический словарь. – 2-е изд., испр. – М. : ИНФРА-М., 1999. – 479 с.

6 **Щекотин, Е. В.** Рискологическая концепция качества жизни: от потребности к возможности // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 8.

7 **Лига, М. Б.** Социальная безопасность и качество жизни: концептуальный анализ // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. – 2013. – № 4 (51). – С. 82.

8 **Федорова, М. Ю.** Соотношение социальной защиты и социального обеспечения в контексте управления социальными рисками: правовые аспекты // Вестник ОмГУ. Серия. Право. – 2015. – № 4 (45). – С. 127.

9 **Истомина, Е. А.** Законы в системе управления социальными рисками // Вопросы управления. – 2015. – № 3. – С. 226.

10 **Мусаева, А. З., Маламагомедова, Д.** Социальная защита населения как система управления социальными рисками // Вопросы структуризации экономики. – 2002. – № 4. – С. 32.

11 **Овсянникова, Т. Ю., Преображенская, М. Н.** Индексный подход к оценке качества жизни населения и уровня развития урбанизированных территорий. // Вестник Томского государственного университета. Экономика. – 2014. – № 1 (25). – С. 36.

12 OECD.Stat <http://stats.oecd.org/Index.aspx?DataSetCode=BLI>

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*Қ. Қ. Әбішева*

**Әлеуметтік тәуекелдерді басқарудың халықтың өмір сапасының жоғарлауына әсері**

Қазақстан Республикасы Президенті жанындағы Мемлекеттік басқару академиясы, Астана қ.  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*K. K. Abisheva*

**The impact of the social risk management on improving the population's quality of life**

Academy of Public Administration under the President of the Republic of Kazakhstan, Astana.  
Material received on 25.02.16.

*Мақалада әлеуметтік тәуекелдерді басқарудың халықтың өмір сапасының жоғарлауына әсері туралы мәселелер қарастырылған. Әлеуметтік тәуекелдерді басқару әдістері талданылған. ЭБДҰ-нің өмір сапасын өлшеу бойынша тәжірибесін талдау негізінде әлеуметтік тәуекелдерді жіктеу жүзеге асырылған.*

*This article considers the issues concerning the impact of social risk management on improving the quality of life of the population. The social risk management methods are analyzed. The classification of social risks is performed on the basis of the analysis of the OECD experience to measure the quality of life.*

**Л. Е. Абельдинова**

магистрант, Инновационный Евразийский Университет, г. Павлодар  
e-mail: jan\_m-10@mail.ru

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР  
МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

*В представленной статье рассматривается процесс социализации молодого поколения в новую систему рыночных отношений, с учетом его адаптации в социокультурной среде.*

*Ключевые слова: студенчество, первичная социализация, образование, социокультурная среда, молодое поколение.*

**ВВЕДЕНИЕ**

Студенчество сегодня испытывает на себе влияние кардинальных трансформаций в социально-политической, культурной, экономической жизни общества, которые происходят очень быстро. В таком положении рамки социализации расширяются по причине сверхактивной социокультурной среды. В своем непосредственном окружении молодое поколение сталкивается с ситуативным изменением ценностных ориентации, культурных принципов, разрушением старых и созданием новых идеалов и образцов поведения. Все это не может не сказываться на поведении, отношениях, установках и ценностях молодежи, в том числе и студенчества как его части. Так же как и взрослое население, современная казахстанская молодежь не является единым целым, она дифференцирована по различным основаниям: уровню жизни, доступности получения качественного образования, политическим пристрастиям, доступности сферы досуга и т.д. [1, с. 251].

Проблема в том, что положение индивида в социальной структуре общества не только формирует определенное поведение, обеспечивая социализацию в субкультуре, диктуемую социальным положением, статусом родителей и сложившимся кругом друзей и знакомых, но и порождает, таким образом, различные точки зрения молодежи на те, или иные вопросы. Включая выбор учебного заведения и формы обучения. Проводимые в различных регионах социологические исследования позволяют говорить о связи между уровнем образования, родом занятий родителей и профилем избранного их детьми учебного заведения. Так, родители абитуриентов, поступающих в высшие учебные заведения, как правило, имеют высокий образовательный уровень и более устойчивое материальное положение [2, с. 26].

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Также социологические исследования свидетельствуют, что социальный механизм пополнения студенчества делает вузовскую систему все более воспроизводящейся.

С точки зрения качественного состава работников интеллектуального труда, эта тенденция не таит в себе острых проблем, однако возникают проблемы социального характера, особенно учитывая доминирование в массовом сознании принципов социальной справедливости.

Одна из задач исследования состоит в выявлении влияния социальных изменений на мотивацию обучения студенчества. Для этого необходимо рассмотреть студентов как объект социальных отношений, на который воздействуют общие и специфические социальные условия [3, с. 16-20].

Существенно увеличивается удельный вес тех, чьи родители являются руководителями различного ранга – у каждого третьего студента отец и у каждого пятого мать принадлежат к этой категории». За последнее время доля благополучных в материальном положении студентов возросла и составляет едва ли не 3/4 опрошенных. Следовательно, студенчество рекрутируется из слоев, во многом успешно адаптировавшихся к рыночным отношениям, хорошо обеспеченных. Это явление выступает показателем того, что социальный состав студентов ассиметричен социальной структуре общества, имеет весьма узкую социальную базу пополнения с одной стороны, и становится недоступным более низким слоям населения, с другой стороны, снижая потенциал отдельной части молодежи [4, с. 76].

Исследования также подтверждают, что состоятельные люди в среднем значительно более образованы, чем малоимущее население в целом. Та культурная среда, в которой состоятельные люди росли, их стартовые позиции в сфере образования также значительно лучше.

Дело в том, что образование, как известно, является одним из факторов индивидуальной мобильности человека, позволяющим ему достичь больших успехов, перейти из более низкого слоя, в слой более высокий, т.е. продвинуться вверх по социальной лестнице. В связи с этим возникает опасение представителей средних и низших социальных слоев по поводу того, что достаточно обеспеченные классы могут монополизировать привилегии на социально престижные виды образования так же, как на престижные виды потребления.

Одним из главных дифференцирующих факторов в студенческой среде выступают не только особенности первичной социализации, но и специфика, вытекающая из места конкретного вуза в воспроизводственных процессах. Различные виды образования открывают доступ к разнородным видам труда и обеспечивают неодинаковые возможности дальнейшего социального продвижения. Существует прямая зависимость между

размерами населенного пункта и масштабом профессиональных достижений, поскольку в индустриальном центре крупных и средних размеров больше возможностей получить хорошее образование и специальность, а также найти работу, соответствующую полученному образованию [5, с. 88].

Дифференциация, происходящая в студенческой среде, актуализирует поиск интеграционных факторов развития современного казахстанского студенчества. Одним из них выступает социально-территориальный фактор, который обеспечивает относительное сходство условий жизнедеятельности молодежи. Уровень социальной сплоченности молодежи, становление и развитие которой происходит в определенном социально-территориальном, этнокультурном, экономическом, правовом пространстве, достаточно высок. Социологические исследования, проведенные в различных субъектах РК, свидетельствуют о высокой степени самоидентификации студенчества с региональным социумом, т.е. студенты осознают себя реальными участниками социальных отношений, развивающихся на региональном уровне. В связи с этим региональная аналитика позволяет оценить качество воспроизводства студенчества, его характеристики, условия существования.

Существенным фактором изменения социальной структуры региона является прирост населения, экономическое развитие, процессы урбанизации и модернизации, изменение пропорций между городским и сельским населением в связи с поступлением в учебные заведения или началом трудовой деятельности.

Географическая «замкнутость» вузов проявляется еще сильнее, если учитывать не просто масштабы города, в котором находится вуз, а территориально-экономический район, в состав которого входит город. Так, в вузах Астаны обучаются 91,9 % студентов из Центрального района Казахстана, в вузах Алматы – 78,8 % студентов из Северного и Южного районов, в вузах Караганды – 87,1 % из Восточного района [6, с. 115].

Регионализация вузов нарушает естественный процесс горизонтальной мобильности кадров, обедняет конкурс и ведет, в определенной мере, к снижению качественного состава абитуриентов и мотивации обучения.

Немаловажную роль в процессе обучения играют инфраструктура города, социальное партнерство и т.п. Престижность города, таким образом, зависит от способности городского хозяйства и инфраструктуры города предоставить студенчеству возможность применить свои практические умения во время производственной практики, предоставить льготы при трудоустройстве, другие социальные гарантии обучающимся и выпускникам учебных заведений [7, с. 13].

Очевидно, что в процессе социализации студенчества следует учитывать роль адаптации в социокультурной среде города: насколько студенту доступны библиотеки, информационные ресурсы сети Internet, другие информационные ресурсы города.

Необходимо помнить, что окончательная профессионализация человека, непосредственное овладение функциональными обязанностями происходит вне образовательных заведений, непосредственно на предприятиях, в организациях, учреждениях. Получив отличное (престижное) образование, соответствующее его выбору, желаниям, студенту необходимо устроиться на работу, где он сможет применять полученные теоретические знания и в то же время приобретать и совершенствовать практические навыки, расти профессионально и материально. Но казахстанское общество столкнулось с ситуацией рассогласования двух важных компонентов – рынка образовательных услуг и рынка труда. После отмены централизованного распределения выпускников учебных заведений молодежь утратила гарантии трудоустройства.

Проблемы трудоустройства выпускников особенно актуализировались в период перехода Казахстана на новый экономический курс рыночных отношений.

Проблемы совершенствования образования и трудоустройства выпускников высших учебных заведений тесно взаимосвязаны, поскольку эффективность трудоустройства напрямую зависит от соответствия профессиональной структуры кадров модернизированного производства и профиля подготовки кадров в вузах.

Один из существенных вопросов в этой области – целенаправленное государственное регулирование трудоустройства выпускников вузов, которое служило бы для молодых людей надежной гарантией работы, хотя и не всегда оправдывающей их ожидания [8, с. 4].

В основе процесса социального исключения молодежи посредством безработицы лежит непродуманность социально-экономических реформ в Казахстане, дисбаланс между всеми социальными механизмами, ведущий к деформации интеграционных механизмов в сфере труда. Некоторые социальные институты больше не справляются с задачей включения и распределения новых членов рынка труда, а скорее наоборот, становятся препятствием для социальной мобильности молодежи. В результате среди молодежи появляются новые социальные категории – группы с низким социальным статусом, группы с девиантным поведением, социально-отверженные (маргинальные) группы. Подавляющее большинство молодежи живет в условиях постоянного риска нисходящей социально-профессиональной мобильности, нереализованных возможностей и находится в непрерывном состоянии фрустрации [9, с. 119].

При этом, поощряя распространение дорогостоящих развлечений, пропагандируя через средства массовой информации (далее СМИ) праздный образ жизни и делая недоступным для большинства молодых людей учреждения высокой культуры, государство все больше направляет вектор социализации молодежи в эту сторону.

Интеграция молодого поколения в новую систему рыночных отношений фактически означает успешность выхода из кризиса и дальнейшего поступательного развития казахстанского общества.

Однако, рассматривая молодежь в качестве социального ресурса, необходимо обратить внимание на следующие моменты. Во-первых, казахстанский социум приобретает более открытый характер, т.е. происходит расширение социальных взаимодействий и ускорение социальной динамики. Во-вторых, в силу усиления информационного обмена образование становится едва ли не основным социальным капиталом. Индивид, получивший необходимую познавательную информацию и умеющий применить ее на практике, становится первичным элементом социальной системы, обеспечивающим ее выживание и развитие.

Количество людей, имеющих высшее образование возрастает с каждым годом, однако ценность знаний существенно снизилась.

Поскольку, система высшего образования представляет собой важнейший институт вторичной социализации, качественное снижение учебного процесса ведет, с одной стороны, к пробуксовыванию воспроизводящих функций социума. В этом случае уместно ставить под сомнение профессиональные качества выпускаемых специалистов; с точки зрения личностного самоопределения, возрастает вероятность разного рода отклонений как индивидуально-психологического, так и социально-психологического характера [10, с. 41].

Происходит своего рода перекося – ценится не столько образованность человека, сколько наличие диплома о высшем образовании. Система образования не готова к эффективному и качественному развитию в рыночных условиях.

Существует множество вузов, которые не дают реальные, качественные знания, а просто формально выполняют функцию образовательных услуг, можно выделить две причины, способствующие развитию подобной ситуации.

Первые негосударственные вузы, появившиеся в начале 1990-х годов, возникли как адекватное отражение изменяющихся социально-экономических условий в стране. С одной стороны, их возникновение – реакция на потребность рынка в специалистах экономических, юридических, гуманитарных профессий. С другой – они порождены политикой, разрушившей монополию государства в системе высшего образования.

С позиции социологического подхода качество образования в целом, высшего в особенности, – это, прежде всего, нормативное требование общества к образованию как одной из его важнейших подсистем, заключающееся в необходимости соответствовать критериям эффективной деятельности, то есть оптимальному выполнению своих социальных функций. Качество образования является, таким образом, уровневой

характеристикой деятельности системы образования, а в функциональном плане – способом социальной регуляции образовательной сферы.

Особенностью качества высшего образования как механизма социальной регуляции является то, что оно выступает результатом сочетания интересов и потребностей различных социальных субъектов: общества в целом, конкретных социальных групп и отдельной личности.

Характер межличностных отношений, существующих среди студентов, студентов и преподавателей, студентов и администрации, – немаловажный фактор, влияющий как на качество приобретаемых знаний, так и на общую удовлетворенность от пребывания в вузе, на его имидж и конкурентоспособность [11, с. 35].

На студенческий возраст приходится завершение первичной и начало вторичной социализации, когда завершается первичное освоение окружающего мира и происходит присвоение индивидом социальной субъективности в формах, принятых в обществе. Большинству студентов приходится взаимодействовать с однокурсниками, проводящими занятия преподавателями департаментов, сотрудниками академии, работниками университетской библиотеки, столовой, общежития университета.

Взаимодействие как основа и условие установления самых разнообразных связей между объектами является первоосновой образовательного процесса. Причем данное взаимодействие в образовательном процессе имеет свою иерархию, многоструктурность, много системность, многоплановость. Это и собственно учебно-педагогическое взаимодействие студента и преподавателя, это и взаимодействие студентов между собой, это и взаимодействие между студентами и администрацией вуза, это и межличностное взаимодействие, которое может по-разному воздействовать на учебно-педагогическое взаимодействие [12, с. 50-58].

## ВЫВОДЫ

Таким образом, сегодня образование стало фактором укрепления социального неравенства. Дети «власть имущих» и богатых – бизнесменов, политиков, юристов имеют в 5-8 раз больше возможностей следовать по стопам своих отцов и должности дипломата, министра, банкира, профессора. Именно высший класс принимает законы, которые выгодны ему и невыгодны другим, получает доступ к рычагам власти в экономике и политике. Малоимущие граждане все же хотели бы лучшей доли для своих детей и для себя. Хорошее образование – необходимое условие для получения престижной профессии. В то же время, они меньше уверены в своей способности, обеспечить благоприятные условия развития. Но если получение образования будет возможно лишь посредством индивидуальной покупки образовательных услуг, то доступ к образованию будет всецело



определяться семейными доходами, которые распределены неравномерно. С 1992 года в стране происходит рост дифференциации доходов. По разным оценкам, децильный коэффициент сегодня составляет 10-25 раз, что позволяет говорить о «социальной поляризации» – пропасти между богатыми и бедными. Социологи утверждают, что при росте децильного коэффициента дифференциации до восьмикратного уровня возникает опасность социальной деградации общества. При этом наблюдаются неравномерное развитие различных сфер жизнедеятельности общества, преобладание дезинтеграционных процессов. Государство не мешает богатым обогащаться, а бедным беднеть. Борьба с коррупцией и преступностью ведется крайне неэффективно, точно так же неэффективны программы борьбы с бедностью и социальной помощи населению, которое все больше отчуждается от органов власти. В Европе различие между доходами бедных и богатых составляет не более 6-8 раз. Распределение возможностей получить образование в соответствии с уровнем доходов расценивается во многих странах как социально несправедливое.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 **Бастрыкин А. И., Ширяев Э. Б.** Мода, кумиры и собственное «я». – М., 2008. – С. 5.
- 2 **Рудица, Н. Б.** Качество подготовки в Евразийских университетах глазами студентов, преподавателей и работодателей. Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6
- 3 **Бестужев-Лада, И. В.** Молодость и зрелость. – М. : Политиздат, 2004. – С. 16-20.
- 4 **Божович, Л. И.** Проблемы формирования личности. [Текст]: / Божович Л., И. – М. : Просвещение, 2005. – 536 с.
- 5 **Рудица, Н. Б., Комаров, О. Е.** Проблемы управления ресурсами системы высшего образования Казахстана Известия высших учебных заведений . Социология. Экономика, Политика. Научный журнал, Тюм. ГНГУ. – Тюмень, 2014. – С. 88-92.
- 6 **Рудица, Н. Б.** Трансформация высшей школы республики Казахстан: Социальные технологии и механизмы – Тюмень, 2016 Монография – Печатник. – С. 260
- 7 **Боряз, В. Н.** Молодежь, Методологические проблемы исследования. – Изд-во Наука, отд-ние, 2003. – С. 148.
- 8 **Бочарова, В. Г.** Профессиональная социальная работа: личностно-ориентированный подход./ Бочарова. В. Г. – М. : АСПиСР, 2005. – 120 с.
- 9 **Рудица, Н. Б.** Инновационные преобразования высшей школы в странах ближнего и дальнего зарубежья. – Тюмень : Вектор Бук, 2004. – 160 с.

10 **Бернс, Р.** Развитие Я – концепции и воспитание. [Текст]: / Р. Бернс. – М. : Педагогика, 2006. – 268 с.

11 **Орлов, Ю. М.** Потребностно-мотивационный фактор эффективности учебной деятельности студентов ВУЗа // Вопрос психологии. – 2004. – № 4. – С. 35

12 **Салагаев, А. Л., Шашкин, А. В.** Молодежные группировки – опыт пилотного исследования // Социс. – 2004. – № 9. – С. 50-58.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*Л. Е. Абельдинова*

**Социокультурная среда как фактор мотивации обучения студентов**

Инновациялық Еуразия университеті, Павлодар қ.

Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*L. E. Abeldinova*

**Sociocultural environment as a factor of student's motivation**

Innovative University of Eurasia, Pavlodar.

Material received on 25.02.16.

*Мақалада әлеуметтендіру процесі жас ұрпақты жаңа жүйесін нарықтық қарым-қатынастар, ескере отырып, оның бейімдеу әлеуметтік-мәдени ортада.*

*In this article the process of socialization of the young generation is examined in the new system of market relations, taking into account their adaptation in a sociocultural environment.*

**Ш. Е. Жаманбалаева<sup>1</sup>, М. Маульшариф<sup>2</sup>, Ш. М. Тленчиева<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>әлеум.ғ.д., профессор, әлеуметтік даму жөніндегі проректор, <sup>2</sup>әлеум.ғ.к., доцент, <sup>3</sup>әлеум.ғ.магистрі, әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті, Алматы қ.

e-mail: Sholpan.Jamanbalayeva@kaznu.kz; miramaul@mail.ru, miramaulsharif@gmail.com; Shyryn.muratkyzy@kaznu.kz; shyryn-9011@mail.ru

### **КЛАССИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТТІ ЗЕРТТЕУ ТИПТЕГІ ЖОО-НА ӨЗГЕРТУДЕГІ УНИВЕРСИТЕТТІҢ КОРПОРАТИВТІК МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ**

*Мақала әл-Фараби атындағы ҚазҰУ мысалында классикалық университетті зерттеу типтегі ЖОО-на өзгертудегі процесті зерттеу және ғылыми тұрғыдан талдау мәселесіне арналған. Корпоративтік мәдениеттің өзегі университеттегі тәртіптің үлгілері мен нормалары негізінде өндірілетін құндылықтар екендігі аталып өтіледі.*

*Қазіргі кездегі қазақстандық жоғары оқу орындарының корпоративтік мәдениеті дамуының ерекшеліктеріне нақты тоқтала отырып, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-да қолданылатын және тәжірибе жүзіндегі өзінің тиімділігін дәлелдейтін корпоративтік мәдениеттің қайта түрлену процесін басқарудың негізгі механизмдері, қағидалары мен құндылықтары жан-жақты қарастырылған.*

*Кілтті сөздер: классикалық университет, корпоративтік мәдениет, зерттеу типтегі ЖОО, ғылым, білім.*

**КІРІСПЕ**

Қазіргі уақытта әлем университеттері 19-ғасырдың соңы мен 20-ғасырдың басындағы классикалық академиялық университеттің жағдайынан ерекшеленетін жағдайда тұр. Іс жүзінде, әлемнің алдыңғы қатарлы жоғары оқу орындары нарықтық күзіреттердің университеттерден талап ететін білім, білімділік, интеллектуалды жеке меншік объектілері сияқты ерекше өнімдерді сататын және өндіретін бірлестіктерге айналуға. Табысты университеттер кеңес беруші, эксперттік, білім беру өнімдері мен қызметтері, тәжірибелі-конструкторлық өңдеу мен инновациялық нарықтың ойыншығы болып келеді. Олар, бір жағынан нарық жұмысына еруге, екінші жағынан университеттерді бәсекеден тыс жағдайға әкелетін инновациялық

өнімдерді ұсынуға мүмкіндік беретін «агрессиялық» стратегияларды жасайды және өткізеді.

**НЕГІЗГІ БӨЛІМ**

Жоғары мектеп және ғылым дамуының көрсеткен тенденциялары академиялық университеттерден өз дамуының басқарылуында жаңа ынғайларды енгізуді талап етеді. Посткеңестік кеңістіктегі жоғары оқу орындары, соның ішінде Қазақстан үшін де бұл бірінші кезекте әлемдік рейтингтер жүйесіне еруге талпыну болып табылады. Қазақстандық жоғары оқу орындары қазіргі уақыттарда ғана халықаралық рейтингтерге қатысып, өздерінің жағдайларын зерттеу университеттері өлшемдерінің позициясымен бағалап келеді. Олардың алдына қойылған мақсат – әлемдік деңгейдегі зерттеу университеттеріне өзгеру. Осыған байланысты олар жаңа білімді түрлендіріп, оны коммерциялық өнімге айналдыра алатын, инновациялық қызметті белсенді дамытатын, инновациялық зерттемелер жасалынған мемлекеттің әлеуметтік ортасы мен экономикасындағы қажеттіліктерін қанағаттандыратын ерекше білімдік-ғылыми-инновациялық комплекске қайта өзгеруі керек.

Бұл міндеттерді шешу жоғары оқу орындарынан байсалды инновациялық реформалардың орындалуын талап етеді және көбінесе университеттерге инновацияны енгізу кезінде өзгерістерге қарсы тұру мәселесі туындайды. Мұндай құбылыстың болуын зерттеушілер әр түрлі түсіндіреді. В. Бриджстың айтуы бойынша адамдар ұйымды реформалау кезінде өзгерістерге емес, сол өзгерістерге бейімделу үшін жасалынатын өткелдерге қарсы тұрады [1]. Басқа сөзбен айтқанда, зерттеуші инновациялық өзгерістерге қарсылықтың басты екіні психологиялық факторлар деп есептейді. Л. Кэтси «өзгерістерді қабылдау (адалдық) және өзгерістерден ауытқу (қарсылық)» бір-біріне қатысы жоқ әр түрлі құбылыс деп есептейді [2]. Ресей зерттеушілері: В. Тарабаева, А. Анцупов, А. Шипилов өзгерістерге қарсылық инновациялық дамудың қақтығысы деп анықтайды [3]. Кез келген жағдайда процесске қатысушылар арасында өзара байланыс болады. Олар инновациялық қайта өзгеріс кезінде қарама-қарсы құндылықтарды басшылыққа алады, инновациялық дамудың мақсаты, үлгісі және мазмұнына келіспейді, зерттемелер мен жаңашылдықты енгізу кезінде бір-біріне қарсы тұрады. Мұндай қақтығыстарды жеңудің негізгі стратегиялық құралы университетке сәйкес келетін корпоративтік мәдениетін қалыптастыру. Инновациялық дамудағы қақтығыстарды басқару кезіндегі жоғары оқу орындарының корпоративтік мәдениетін қадағалау мүмкіндіктері дәстүрлі және инновациялық құндылықтар арасындағы қарсылықтарды жою болып табылады. К. Камерон және Р. Куинн былай деп жазады: «корпоративтік мәдениетінің құдіреттілігі адамдарды біріктіре алу қабілетіне, қоршаған ортаның өзіне тән тұрақсыздығы мен фрагменттігін жеңе білуіне, ұйымды бірегей табысқа жетелеуіне негізделген...» [4].

Университеттің жаңа мақсаты – корпоратив мәдениетін қалыптастыру, оның барлық бөлімшелері мен жеке тұлғаларын ортақ міндеттерді шешуге, қызметкерлердің бастамаларын жұмылдыруға және оның өзара тиімді байланыста болуын қамтамасыз етуге бағытталуына мүмкіндік береді.

*Қазіргі кезде қазақстандық жоғары оқу орындарының корпоративтік мәдениеті дамуының ерекшеліктері.* Қазақстанда «корпоративтік мәдениет» ұғымы жоғары оқу орындарына, әсіресе университеттерге қатысты өте жиі қолданылмайды. Бір жағынан, оларды коммерциялық емес ұйым ретінде қабылдағандықтан болуы мүмкін.

Қазақстандық университеттерде корпоративтік мәдениет дамуының бірнеше ерекшеліктерін атап өтуге болады. Қазіргі уақытта қазақстандық жоғары оқу орындарындағы корпоратив мәдениетінің қалыптасу және өзгеру процесі ретсіз, басқарылмайтын түрде жүзеге асуда, сәйкесінше бұл процесің ауытқуына немесе тоқтауына, сонымен қатар әлеуметтік нысандардың құрылуының қақтығысы мен қайшылығына әкеледі. Экономикалық өзгерістер спектрінің әсерінен жоғары оқу орындарының мекемелері бір жағынан, әрдайым өзінің бәсекеге қабілеттілігін арттырып отыруға міндетті кәсіпкерлік ұйымдарға айналады, екінші жағынан отандық білім мен мәдениеттің дәстүрлі мәдени құндылықтарын таратуы және сақтап қалуы керек. Осы уақытқа дейін Қазақстандық жоғары оқу орындарының корпоратив мәдениеті аса монетарлы болмағандығын атап өткен жөн. Бұл білімдік және ғылыми қызметтің пайдасы арқылы ақша табу міндеті университеттің басты міндеттерінің бірі болмағандығымен байланысты. Қазіргі уақытта жоғары мектептердегі қайта түрленулер қазақстандық университеттердің монетарлы емес ұйымнан өзінің қызметінде монетарлы және монетарлы емес ыңғайларды сәйкестендіретін ұйымға айналуға мәжбүр етті. АҚШ және Еуропаның алдыңғы қатарлы университеттері өзінің пайда болған мерзімінен бері аталған ыңғайды байланыстырып келеді.

Сондай-ақ, қазақстандық жоғары оқу орындары өзінің пайда болу мерзімінен бері әрқашан орталықтанған күшті билік мемлекеттің қадағалануында болды, сәйкесінше бұл университеттерге актономия және академиялық еркіндік принциптерін жүзеге асыруға мүмкіндік бермеді. Олардың ішінде кейбіреуі соңғы уақытқа дейін жобалық топтар мен бастамашыл топтар үшін қиындық туғызған бюрократиялық ұйым болды. Осылайша, белсенді қызметкерлер мен топтар университет ықпалына қарай көнді және олар университеттен бөлек өзінің әзірлеуші, консалтингтік, инженерлік, білім беруге арналған фирмаларының және т.б. ұйымдастырушысы ретінде әрекет етуге мәжбүр болды.

Ғылым мен жоғары білім кеңес үкіметі кезінен бері жасанды түрде бөлек болғанын ескерген жөн: ғылым көбінесе арнайы ғылыми зерттеу орталықтары мен институттарда дамыды, ал жоғары оқу орындарында

оған көп көңіл бөлінген жоқ. Бұл көрініс АҚШ және еуропалық елдердің жағдайына мүлдем қарсы келеді, себебі ол жақта ғылым оқу процесіне белсенді қатыстырылады және университеттерде дамиды.

Еліміздің алдыңғы қатарлы жоғары оқу орындары бұл жасанды барьермен күресуге толық шешім қабылдады. Оның ішінде көп жылдардан бері университеттердің ұлттық рейтингісінде көшбасшы болып келе жатқан әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті бар.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің корпоративтік мәдениетінің жаңа шарттары университеттік білімнің фундаменталды-ғылыми зерттеулермен бірігу принциптері; халықаралық қауымдастық, тұтынушы, бизнес, үкіметпен байланыс үшін ашықтық; қызметтің барлық саласындағы инновациялылық; академиялық дербестік; білім беруге арналған және зерттеу процесінің үздіксіздігі, білім беруге арналған бағдарламалардың вариативтілігі негізінде өзгеруде. Бұл жағымды өзгерістер әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетіне әсерін тигізді.

*Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ дың корпоративтік мәдениеті: негізгі қағидалар мен құндылықтар.* Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті өзіне жауапты міндетті жүктегендігін атап өткен жөн: алдағы жылдары, әлемнің алдыңғы қатарлы университеттерімен өзінің ғылыми зерттеулері және білім беруге арналған бағдарламаларының деңгейі бойынша салыстыруға келетіндей дамудың жаңа деңгейіне көтеріліп, зерттеу университеті болу [5]. Мұндай амбициялық және көлемді міндет университеттен байсалды ұйымдық және мазмұнды өзгерістерді, ең алдымен, корпоративтік мәдениетінің қайта түрленуін талап етеді. Шетел тәжірибесін талдаудан байқағанымыздай әлемдік рейтингте көшбасшы университеттер ерекше корпоративтік мәдениеттің қалыптасуына үлкен көңіл бөледі. Аталған тәжірибені терең зерттегеннен кейін ҚазҰУ-да жаңа университеттік мәдениетті қалыптастыру кезінде бейімделу қажет негізгі қағидалар анықталды. Олар:

- Университеттің заманауи білім трансфертімен қамтамасыз ету және түрлендіру қабілеттері сияқты көпфункционалдылыққа жетуі;
- Техника, ғылым және экономикадағы инновациялық сектор мен жоғары технологиялар, зерттеулер мен ғылыми зерттеулерге күшті бағдар жасау;
- Жалпы жоғары білім алуға бағытталған магистранттар мен докторанттардың санын студенттер санынан оздыру, дамыған әлем елдерінің тәжірибесіне сәйкес мамандарды дайындау жүйесінің болуы;
- Жаратылыстану ғылымдары, әлеуметтік ғылымдар және гуманитарлы білімдер қосылған мамандықтар мен мамандандыруды көбейту;
- Уақытша жұмысқа әр түрлі әлем елдерінен алдыңғы қатарлы мамандарды шақыру, байқау негізінде жұмысқа қабылданған оқытушылардың кәсіби деңгейінің жоғарылығы;

– Халықаралық ғылым мен білім жүйесінде бірлесу және ақпараттық ашықтықтың жоғары деңгейі;

– Оқыту әдіснамасы мен ғылыми зерттеулердің жаңа бағытына қатысты икемділігі және әлемдік тәжірибеге алғырлығы;

– Студенттерді қабылдау кезіндегі іріктемелі ыңғай;

– Университет айналасынан еліміздің индустриалды-инновациялық даму бағдарламасының сұранысына ие ерекше интеллектуалды орта мен жоғары технологиялы кәсіпорын кеңістігін қалыптастыру;

– Жалпы әлемдік ғылыми және білім беруге арналған қауымдастықта және мемлекет ішінде көшбасшылыққа ұмтылу.

Корпоративті мәдениеттің өзегі университеттегі тәртіптің үлгілері мен нормалары негізінде өндірілетін құндылықтар екендігі белгілі. Университеттің беделді мүшелері және негізін салушылармен бөлінетін және мағлұмдалатын құндылықтар қызметкерлердің ұйымшылдығына, алға қойылған көзқарастар мен әрекеттер бірлігінің қалыптасуына, мақсаттарға жетулерінің қамтамасыз етілуіне әсер ететін түйін болып табылады. Осыған байланысты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-да негізгі корпоративті қағидалар, құндылықтар және әрекеттер өлшемдерін анықтайтын құжаттар қабылданды. Олар университет қызметкері мен оқытушысының корпоративтік мәдениет Кодексі, студенттің арнамыс Кодексі, студенттер туралы Ереже және оқытушылар туралы Ереже [6].

Аталған құжаттар жайдан жай қабылданбағандығы өте маңызды. Оның жасалынуы мен талқылануына барлық университет ұжымы және студенттер де ат салысты. Бұл құжаттар алқалықпен қабылданғандықтан, ұжым мүшелерінде өзінің маңыздылығы, жауапкершілігі, сұранысқа иелілігі, ортақтасығы сияқты сезімінің күшеюіне себеп болды. Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың корпоративтік құндылықтарының көрінісі ретінде негізгі құжаттардан үзінді түрінде мысал келтіре аламыз. Бұл университеттегі негізгі қызметтердің арқа сүйейтін негізгі қағидалары мен құндылықтары келесідей жолмен құрастырылған:

«Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті бұл:

– Алға ұмтылған университет, жаңа технологиялық жетістіктерді қолданады және зерттеу университеті концепциясын тиімді жүзеге асырады;

– Өз қызметкерлерін сыйлайды және бағалайды, және әрқашан өте жоғары этикалық стандарттарға сәйкес әрекет етеді;

– Академиялық құқықбұзушылық пен жемқорлыққа қатысты шараларға төзімсіз;

– Академиялық еркіндік пен жауапкершілікті жариялайды, ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтарды, университеттік дәстүрлерді сақтайды және дамытады;

– Университет рухы – бірлікте. Университет түлектері, қызметкерлері, оқытушылар, студенттердің әріптестігі, ортақтасығы және креативтілігі корпоративтік мәдениеттің ажырамас бөлшегі».

«Университет негізгі корпоративтік құндылықтарды жариялайды:

– Білім беруге арналған қызметтер ұсынатын бәсекеге қабілеттілік.

– Әлемдік білім кеңістігіндегі бірлестік.

– Өзгерістер мен инновацияларға ашықтық.

– Әрқашан зерттемелер мен ғылыми зерттеулерге бағытталу.

– Жоғары академиялық жауапкершілік.

– Жетілу және шығармашылық дамуға ұмтылу.

– Адамгершілік, патриоттық және азаматтылық.

– Қызметкер мен студенттің жеке басын сыйлау және оның қызығушылықтары мен құқықтарын қорғау.

– Университетке адалдық және оның жоғары стандарттарына сай болуға дайындық» [7].

Корпоративтік құндылықтар туралы толық мағлұматтар ұйымның өзегін сипаттайтын және анықтайтын негізгі құжаттарда көрсетілген. Бұл ереже бойынша басым мақсаты мен міндеттері, университеттің іскерлік және ұйымдық мәдениетін қадағалайтын нормативті құжаттар, дамудың стратегиялық жоспарлары және тағы басқа да құжаттар көрсетілген университет Миссиясы [8]. Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың негізгі корпоративтік құжаттарының қатарына «Классикалық университеттің ұлттық зерттеу университетіне трансформациялану бағдарламасы», «әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың 2020 жылға дейінгі даму стратегиясы», «2011-2015 (2020) жылдардағы әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің дамуы бойынша негізгі іс-шараларын жүзеге асырудың стратегиялық жоспары» [9]. Оларда кейін нақты жобаларда көрініс табатын өлшемді көрсеткіштер мазмұндалған. Қабылданған құжаттар негізінде сәйкес мәдениеттің қаңқасы жасалынады және ол сол ережелердің өмірге енуіне ықпал етуі және сәйкес келуі қажет.

Алайда ұйым қол жеткізгісі келетін мақсаттар мен миссияларға сай келетін корпоративтік мәдениеттің негізгі постулаттарын тек анықтап қою жеткіліксіз. Қызметкерлердің мойындаған және қабылдаған корпоративтік құндылықтарының барлығы болмаса да кейбірі олардың жеке құндылықтарына айналатындығын түсіну маңызды. Құндылықтарды түсіну және оған жағымды қарым-қатынаста болу жеткіліксіз. Құндылықтарды жүзеге асыруға бағытталған университет қызметтеріне қызметкерлер мен оқытушылардың практикалық кірігуі өте қажетті дүние. Сонымен қатар, корпоратив постулаттары қалай жұмыс істеп жатқандығын және олар барлық кәсіпорын мүшелерінің өмірінің нормасына айналғанын әрдайым бақылап тұру маңызды.

Ұйымның іскерлік мәдениетін бақылау мүмкіндігін жүзеге асыру үшін әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-да студенттердің арнамыс Кодексі және қызметкерлер мен ОПК корпоративтік мәдениетінің Кодексі жасалынған [10]. Бұл жерде ғылыми-зерттеулік, білім беруге арналған, ұйымдық әрекеттер және бір-бірімен қарым-қатынас аясындағы қызметкерлер мен студенттердің

күнделікті іс-әрекеттерін қадағалайтын іскерлік мәдениет нормалары көрсетілген. Этикалық қатығыстарды шешу және ескерту мақсатында университеттік және факультеттік этика бойынша комиссиялар құрылған. Негізгі кәсіби талаптар анықталған оқытушы туралы ереже қабылданды және ол университет оқытушыларына жыл сайынғы аттестацияны жүргізу үшін негіз болып табылады. Сондай-ақ, университеттік бірлестіктер мүшелеріне корпоративтік құндылықтарды дағдыландыру бойынша іс-шаралар жоспары жасалынған және жүзеге асырылып келеді. Онда мәдени дәстүрлерді күшейту және қалыптастыру, корпоративтік мәдениет жағдайына мониторинг және диагностика жасау, түсіндірме жұмыстарын жүргізу, ақпараттық қолдау бойынша нақты шаралар қарастырылған.

*Корпоратив мәдениетінің дамуын басқару механизмдері: әл-Фараби атындағы ҚазҰУ тәжірибесінен.* Жаңашылдық өлшемі қаншалықты үлкен болса, инновациялық процеске тартылған адамдар саны көбірек болады, ал инновация процесі тезірек жүрген сайын ол қақтығысқа жақынырақ болады. Жаңашылдықты енгізу процесін әлеуметтік-психологиялық ақпараттық және басқа да қамтамасыз ету қақтығысқа елеулі әсерін тигізеді. Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-да қолданылатын және тәжірибе жүзіндегі өзінің тиімділігін дәлелдейтін корпоратив мәдениетінің қайта түрлену процесін басқарудың негізгі бірнеше механизмдерін атап өтуге болады.

Біріншіден, нәтижеге бағытталған, басқаруға негізделген процестік менеджмент енгізілді. Өзіндік университеттік «ноу-хау» жалпы университеттік, факультет және кафедраларға арналған дамудың индикативтік жоспарын жасау және енгізу болып табылады. Аталған жоспардың басты талабы – өлшемділік. Оның мақсатты индикаторлары әлемнің зерттеу университеттеріне тән нақты сандық және сапалық көрсеткіштерге қол жеткізуге бағытталған. Осылайша, бөлімше басшысынан кафедра ассистентіне дейінгі университеттік бірлестік мүшелерінің барлығының индикативтік жоспарды жүзеге асыруда атсалысуы университеттің әлемдік деңгейдегі зерттеу университеті атану және бәсекеге қабілеттілігін арттыру деп қойылған мақсатына жақындап келеді. Нақты нәтижелерге қол жеткізу үшін ішкі мотивацияларды күшейтуге оқытушылар қызметін бағалаудың рейтингтік жүйесінің енгізілуі ықпал етеді. Бұл жүйе келесідей жұмыс істейді: оқытушылар мен қызметкерлердің жеке жетістіктерін негізге алуға және соған сәйкес марапаттауларды жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Оқытушылар мен қызметкерлердің әрекеттерін ашық және айқын рейтингтік бағалау процедурасын енгізу арқылы еңбек нәтижесі бойынша төлемақыға өту жүзеге асырылды. Рейтинг нәтижесі бойынша факультет деканы, кафедра меңгерушілері және оқытушы-профессорлар құрамы қызметінің орын басуға байқау жасалынады. Осылайша УОР жүйесі негізінде басқарудың ашықтығы мен айқындығы қамтамасыз етіледі, әр қатысушының нәтиже

үшін жауапкершілігі артады, еңбекті бағалау және оны мадақтаудың нақты және ширақ өлшемдері қолданылады.

Екіншіден, жағдайды талдау үлкен университетті толығымен және бірден жаңа сапалы деңгейге көтеру мүмкін еместігін көрсетті. Позитивті тәжірибенің дамуы мен таралуының әлемге әсер етуіндегі болашақтың «ұрығы» даму тірегінің бір ыңғайы болып табылады. Дамудың белсенді орталықтары ретінде идея, жоба, инновациялық құрылымдар, кафедралар және жеке тұлғаларды қарастыра аламыз. Оған мысал ретінде университеттегі идеяның түрленуінен тәжірибелі конструкторлық зерттемелер мен ғылыми зерттеулердің нәтижелерін коммерциализациялау және жүзеге асыруға дейінгі технологиялық дәлізбен қамтамасыз етуге мүмкіндігі бар бөлімшенің қалыптасуын айта аламыз. Соның бірі – әлеуметтік-гуманитарлық технологиялар Паркі. Әлеуметтік-гуманитарлық технологиялар Паркінің миссиясы – әлеуметтік және гуманитарлық технологиялардың бәсекеге қабілеттілігін құруға бағытталған инновациялық қызметтерді дамыту және коммерциялық негізде оны тұтынушыларға жеткізу.

«Кайдзен» жапон жүйесінің енгізілуінде дамудың екінші жағы ретінде қарастыруға болады [11]. Бұл жүйе аясында кез келген қызметкер университеттің кез келген қызмет аспектісін дамыту бойынша ұсыныстар білдіре алады. Осылайша университет дамуының маңызды қағидасы енеді: білім беруге арналған, ғылыми, ұйымдық процестер, технологиялар, еңбек шарттары сияқты барлық салада үздіксіз жетілдіру болады. Қазір осы жүйе бойынша ұсыныстардың жобамен 20 % енгізілді. Енгізілген ұсыныстардың авторлары материалдық сыйақы алады.

Корпоративтік мәдениеттің өзгерісі кезінде қабылданған шешімдерді міндетті түрде қызметкерлерге университет үшін маңызды екендігі және не үшін маңызды екендігін, іс-шаралар туралы ақпарат беру керек. Адамдар оларға әсер ететін құбылыстар мен оқиғалар туралы білгісі келеді. Сондықтан, университет басшылығы әрдайым қабылданған шешімдер туралы өз қызметкерлеріне хабарлап тұруды әдетке айналдырды. Сонымен бірге, корпоративтік мәдениеттің негізгі ережелерін жеткізудің әр түрлі тәсілдері қолданылады: корпоративтік газет, университеттік телевизия және радио, компьютерлік сілтемелер, жалпы жиналыстар, жұмыс отырыстары, ақпараттық такталар, «ой талқы», дискуссиялық алаңдар және т.б. Тренингтер мен семинарлар жүйесі арқылы жаңа құндылықтар мен тәртіп стандарттарын енгізу кеңінен таралған. Бұның барлығы өзара түсінісушіліктің күшеюіне ықпал етеді. Сәйкесінше, бір-біріне деген жауапкершілік пен ұйымның табысы үшін мақтанштың көбейетіндігі белгілі.

Үшіншіден, адамдардың мүмкіншіліктеріне қарап ұйым үшін маңызды мәселелерді шешуге тарту өте маңызды. Жаңа мақсат, міндет және стратегияларды құрастыру кезінде университет басшылығы олардың

жетістіктерін зерттеді және университеттік бірлестік мүшелерінің құлшынысы мен қоғамдық пікірі есепке алынды. Оқытушылар мен студенттердің интеллектуалдық және кәсіби потенциалын жүзеге асыру үшін жақсы жағдайлар жасау міндеттері алға қойылды. Осындай мақсатпен университетті басқару жүйесіне әлеуметтік әріптестік механизмі енгізілді. Оның негізгі қағидасы университетті басқаруда қызметкерлер мен студенттер ұжымының жауапкершілігі, қатысу үлесі және рөлдерді бөлу болып табылады. Әлеуметтік әріптестіктің кең тараған ұйымдық формасына қоғамдық кәсіби кеңестер мен комиссияларды, уақытша шығармашылық ұжымдарды, жобалық топтарды, клуб және т.б. жатқызуға болады. Мысалы, университетте әкімшіліктің ақсақалдар кеңесі, этика бойынша комиссия, куратор-эдвайзерлер кеңесі, оқу-әдістемелік бюро, кәсіподақтар, студенттік сенат және т.б. әріптестері белсенді қызмет етеді. Университет басқаруына қоғамдық-кәсіби кеңестің қатысуының көбеюі қабылданатын шешімдер сапасының жақсаруына, жаңа басқару алгоритмдері мен әдістерін, тиімді ыңғайларды іздеуге себепші болды. Университеттің қоғамдық басқарылуына Түлектер ассоциациясы, Жұмыс берушілер кеңесі, «Университет достары» халықаралық клубы сияқты сыртқы қоғамдық институттардың еліктірілуі инновациялық процестер шекарасын кеңейтті, жаңа интеллектуалды және материалдық ресурстарды тартуға мүмкіндік берді. Алайда, жоғары оқу орындарын басқарудың қоғамдық мемлекеттік жүйесін жасау бойынша алда көптеген жұмыстар тұр. Бұл конкурстық негізде құрылған университеттің Бақылау кеңесіне де қатысты. Оның жұмысы басқарудың әртүрлі деңгейіндегі қоғамдық қатысуды, сонымен қатар, университет қызметіндегі жауапкершілік, ашықтық, алқалық және дербестікті қамтамасыз етіп бере алады деп сенеміз.

Әлеуметтік әріптестік негізінде басқарушылық шешімдерді қабылдау процесінен студенттердің қатысуы өзекті болып табылады. Университеттің студенттік ұйымдарына оқу процесінің сапасын бағалау және бақылау, студенттерді жатақханаға орналастыру және жатақханадан шығару, құқықтық тәртіппен қамтамасыз ету, бос уақытты дұрыс пайдалануды ұйымдастыру сияқты маңызды сұрақтарды шешуге қатысу өкілеттілігі табысталған. Мұндай тәжірибе біздің студенттерге университет оқытушылары және әкімшілікпен қатар оқу процесінің нәтижелері үшін жауапкершілік сезімін бөлісуге және ортақтастық сезімін сезінуге мүмкіндік береді.

Төртіншіден, корпоративтік мәдениеттің қайта түрленуінің маңызды бөлігі басқару стилінің жеке басқару жағына қарай өзгеруі. Университеттің жеке бөлімшелеріне жедел дербес әрекет етудің жоспары жасалынып, енгізілді. Бұл орталық әкімшілікті университеттің ескі жұмыстарынан босатып, жоғары оқу орнының стратегиясымен айналысуына мүмкіндік берді. Жекелену саясаты факультеттік және кафедралық басқару түйінінің өз бөлімшелерінің тағдырына деген жауапкершілігін арттырды.

Жекешелендіруді жүзеге асырудың бастапқы кезеңдерінде орталық әкімшілік пен бөлімшелер арасында басқару функцияларын бөлу мәселесі бар екенін айта кету керек, сонымен қатар біраз уақыт функциялардың қайталануы да болуы мүмкін.

Сондай-ақ, факультеттер жоғары оқу орнының дәстүрлі бөлімшесі ретінде маркетинг, стратегиялық жоспарлау, қаржыны басқару сияқты сұрақтарды шешуге дайын емес. Факультет және кафедралар арасындағы бәсекелестік олардың әріптестігіне себеп болмайды, нәтижесінде бірлескен білім беруге арналған қызметтер мен өнімдерді жасау және енгізу қиынға соғады. Аталған қиыншылықтар университеттің жоғары басшысының біліктілігі мен кәсібилігінің жоғары деңгейінде шешілуі мүмкін. Бұл процесте университет ректорының көшбасшылық қасиеттерінің рөлі маңызды екендігін атап өткен жөн.

Бесіншіден, адамның кілттік позициясын таңдауға негізделген жаңа кадрлық саясат енгізілуде. Олар корпоративтік қағидалар мен құндылықтарды бөлісіп, оны басқа қызметкерлерге жеткізе алатындай университет дамуының кәсіби біліктілігінің қазіргі кезеңінде қажетті идеяны қолдаушылар болып табылады. Сонымен бірге әр түрлі сұрақтар бойынша эксперт ретіндегі бұрынғы басшылардың кәсіби потенциалдарын қолдану сақталады.

#### ҚОРЫТЫНДЫ

Жоғарыда көрсетілген барлық практикалық шаралардың тиімді екендігіне университеттің нақты жеткен табыстары куә бола алады. Олардың ішіндегі ең маңыздысы QS Stars Rated for Excellence рейтингінде әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың соңғы бес жылда 350 позицияға көтерілуі болып табылады. ҚазҰУ отандық университеттер және Орталық Азиядағы жоғары оқу орындарының тарихында бірінші болып әлемнің 880 үздік ЖОО арасынан топ-300 ЖОО кірді және орта деңгейдегі әлемдік зерттеу университеттеріне жақындай келе, халықаралық рейтингтен 275 орынды иеленді [12].

Жоғарыда айтылғандарды түйіндей келе, келесідей қорытындылар жасауға болады:

Корпоративтік мәдениет әр ұйымда оның ұжымы оны түсінсе де, түсінбесе де орын алған. Егер оны ұғынбасаң, нақты диагностика жоқ, сондықтан процестер стихиялық түрде дамиды. Жоғары оқу орындарының басқа аспектілеріне қарағанда мәдениетпен байсалды түрде айналысу керек. Мәдениет диагностикасын сауатты түрде жүзеге асыру керек. Мәдениетке қатты әсер ететін факторларды талдап, қозғалыстардың бағыттарын анықтап, мәдениеттің басқа да элементтері мен параметрлеріне түзетулер енгізу керек.

Корпоративтік мәдениеттің сипаттамасындағы өзгерістерді басқара отырып, біз жоғары оқу орнының болашағын басқарамыз деп сеніммен айтуға болады. Корпоративтік мәдениеттің әр түрлі элементтерін өзгерте отырып,

өздері ұйымдасқан процестер басқарудың қатал әкімшілік формасынсыз, қысымсыз жоғары оқу орны дамуының сапалы жаңа деңгейінің қалыптасуын қамтамасыз ете алатындай шарттар жасап бере аламыз.

Корпоративтік мәдениеттің қалыптасуындағы басты нәрсе мәдениеттің университеттің жалпы құбылысы екендігін түсіну болып табылады. Оның қалыптасуы мен өзгеру процесіне комплекстік ыңғай және бұл процесті жоспарлау мен ұйымдастыру бойынша шаралардың кең жүйесі университеттік бірлестіктің барлық мүшелерінің жалпы жұмысқа қатыстылық сезімін құрастыруға мүмкіндік береді. Ал, бұл – университет қызметінің табыстылығының және тиімділігінің, ұйым құрылымының сапасының, төзімділігінің кепілі.

#### ПАЙДАЛАНҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ

1 **Bridges, W.** Managing transitions: making the must of change. – P.W. Reading, MA: Wesley Publishing Company, 1991.

2 **Coetsee, L.** From resistance to commitment // Public Administration Quarterly, 1999. – Summer. – P. 204-222.

3 **Тарабаева, В. Б.** Ұымдағы инновациялық қақтығыс: басқару әдістері. – Белгород, 2010. – 4 б.

4 **Анцупов, А. Я., Шипилов, А. И.** Конфликтология. – М. : ЮНИТИ, 1999. – Б. 361-372.

5 **Камерон, К., Куинн, Р.** Ұйымдастырушылық мәдениеттің диагностикасы және өлшемі. – СПб. : Питер, 2011. – Б. 98-99.

6 әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің даму стратегиясы.

7 әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың қызметкерлері мен оқытушыларының корпоративті мәдениет Кодексі; студенттің ар-намыс Кодексі; студенттер туралы Ереже және оқытушылар туралы Ереже.

8 әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың қызметкерлері мен оқытушыларының корпоративті мәдениет Кодексі.

9 Университеттің іскерлік және ұйымдық мәдениетін қадағалайтын нормативті құжаттар.

10 Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың 2020 жылға дейінгі даму стратегиясы; 2011-2015 (2020) жылдардағы әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің дамуы бойынша негізгі іс-шараларын жүзеге асырудың стратегиялық жоспары.

11 «Кайдзен» жапон жүйесі.

12. QS Stars Rated for Excellence рейтингісі.

Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*Ш. Е. Джаманбалаева, М. Маульшариф, Ш. М. Тленчиева*

#### **Важность формирования корпоративной культуры классических университетов на этапе трансформации в исследовательский ВУЗ**

Казахский национальный университет имени аль-Фараби, г. Алматы.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*S. E. Jamanbalaeva, M. Maulsharif, S. M. Tlenchiyeva*

#### **The importance of corporate culture in classical universities in the stage of their transformation into a research university**

Al-Farabi Kazakh National University, Almaty.

Material received on 25.02.16.

*Статья посвящена проблеме исследования и научного осмысления процесса трансформации классического университета в исследовательский тип на примере КазНУ имени аль-Фараби. В статье рассматриваются, ценности, на основе которых вырабатываются нормы и формы поведения в университете, которые несомненно, являются ядром корпоративной культуры.*

*Исследуя особенности развития корпоративной культуры казахстанских вузов на современном этапе, авторы выделили несколько основных механизмов, и базовых принципов и ценностей, управления процессом преобразования корпоративной культуры, которые применяются в университете им. аль-Фараби и доказывают свою эффективность на практике.*

*The article is devoted to the research and scientific understanding of the process of transformation of a classical university into a research one in the case of Al-Farabi Kazakh National University. The article examines the values producing the rules and forms of behavior at the university, which certainly contribute to the corporate culture.*

*The authors identified several key mechanisms, the basic principles and values, of the process of transforming the corporate culture, which are used at Al-Farabi Kazakh National University and proved their effectiveness in practice. It was achieved through investigation of the features of current corporate culture of universities in Kazakhstan.*

**М. Жанат**

PhD, қауымдастырылған профессор, С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.

e-mail:zh\_m.pvl@mail.ru

**ӨНІРЛЕРДЕГІ ҚАУІПСІЗДІК ДЕҢГЕЙІНІҢ ТАЛДАУЫ**

*Мақалада Қазақстанның өңірлердегі қауіпсіздік деңгейін зерттеу жұмыстары келтірілген. Зерттеудің мақсаты – авторлық халықтың тұрмыс деңгейін анықтау әдіснамасын апробациялау.*

*Кілтті сөздер: тұрмыс деңгейі, тіркелген қылмыстар деңгейі, адам өлтіру қылмыстары деңгейі, өзіне-өзі қол жұмсаулар деңгейі, адам денсаулығына қасақана зиян келтіру деңгейі, зорлау қылмыстары деңгейі, нашақорлық қылмыстар деңгейі, қарақшылық, тонау қылмыстары деңгейі, жазатайым қаза табулар деңгейі, жол-көлік апатынан қаза табулар деңгейі, бас бостандығынан айырылулар деңгейі, қорғанысқа мемлекеттік шығындар деңгейі, ұлттық қауіпсіздік және құқық қорғау қызметтеріне мемлекеттік шығындар деңгейі.*

2011 жылы Республика бойынша тіркелген қылмыстардың 10 мың адамға шаққандағы саны 124 қылмыс болған (1-кесте). Сол жылы өңірлерде 10 000 адамға шаққандағы қылмыстар ең көп саны Алматы қаласында (205 қылмыс) тіркелген болса, тіркелген қылмыстардың ең аз саны Алматы облысында (67 қылмыс) орын алған. Сондай-ақ, аймақтардың бойынша 10 000 адамға шаққандағы тіркелген қылмыстар саны Астана қаласында (204 қылмыс), Қостанай облысында (175 қылмыс), ШҚО-ында (164 қылмыс), Ақмола облысында (148 қылмыс), Қарағанды облысында (146 қылмыс) үлкен болса, Маңғыстау облысында (67 қылмыс), ОҚО-ында (69 қылмыс), Жамбыл облысында (87 қылмыс), Атырау облысында (94 қылмыс) әлде қайда аз болған. Жыл қортындысы бойынша, 10 000 адамға шаққандағы тіркелген қылмыстар санының оң мәнімен анықталған, өңірлерде тіркелген қылмыстар деңгейі Алматы облысында ең жоғары, Алматы қаласында ең төмен болған [1, б. 118-119].

Кесте 1 – Өңірлердегі 2011 жылғы тіркелген қылмыстар, адам өлтіру /оқталу/ қылмыстары және өзіне-өзі қол жұмсаулар деңгейлері

Аймақтар	Тіркелген қылмыстар деңгейі		Адам өлтіру / оқталу/ қылмыстары деңгейі		Өзіне-өзі қол жұмсаулар деңгейі	
	10 000 адамға шаққандағы тіркелген қылмыс-тар саны, қылмыс	Деңгей индексі	10 000 адамға шаққандағы адам өлтіру және өлтіруге оқталу қылмыс-тар саны, қылмыс	Деңгей индексі	10 000 адамға шаққандағы өзіне-өзі қол жұмсаулар саны, адам	Деңгей индексі
Ақмола	148	0,1846	1,12	0,0730	3,48	0,0393
Ақтөбе	111	0,4078	1,36	0,0243	1,64	0,3091
Алматы	67	1,0000	0,96	0,1207	2,00	0,2158
Атырау	94	0,5696	0,26	1,0000	1,34	0,4219
БҚО	106	0,4446	1,15	0,0664	3,38	0,0469
Жамбыл	87	0,6480	0,95	0,1227	1,76	0,2735
Қарағанды	146	0,1926	1,10	0,0783	2,89	0,0889
Қостанай	175	0,0804	1,52	0,0000	4,10	0,0000
Қызылорда	101	0,4949	0,61	0,3087	0,69	1,0000
Маңғыстау	67	0,9895	0,56	0,3519	1,05	0,5959
ОҚО	69	0,9562	0,47	0,4658	1,05	0,5921
Павлодар	139	0,2267	1,43	0,0119	3,16	0,0636
СҚО	123	0,3186	1,25	0,0449	1,74	0,2792
ШҚО	164	0,1201	1,43	0,0131	3,65	0,0286
Астана қ.	204	0,0006	0,49	0,4381	1,18	0,5056
Алматы қ.	205	0,0000	0,57	0,3470	0,82	0,8113

2011 жылы республика бойынша адам өлтіру және өлтіруге оқталу қылмыстарының 10 000 адамға шаққандағы саны 0,92 қылмыс болған. Сол жылы Қазақстанның өңірлерінде ең көп 10 000 адамға шаққандағы адам өлтіру және өлтіруге оқталу қылмыстары Қостанай облысында (1,52 қылмыс) тіркелген болса, аталмыш қылмыстардың ең аз саны Атырау облысында (0,26 қылмыс) орын алған (1-кесте). Сонымен қатар, аймақтар бойынша



10 000 адамға шаққандағы адам өлтіру және өлтіруге оқталу қылмыстарының саны Павлодар облысында (1,43 қылмыс), ШҚО-ында (1,43 қылмыс), Ақтөбе облысында (1,36 қылмыс), СҚО-ында (1,25 қылмыс) үлкен болса, ОҚО-ында (0,47 қылмыс), Астана қаласында (0,49 қылмыс), Маңғыстау облысында (0,56 қылмыс), Алматы қаласында (0,57 қылмыс), Қызылорда облысында (0,61 қылмыс) әлде қайда аз болған. 2011 жылдың қортындысы бойынша, 10 000 адамға шаққандағы адам өлтіру және өлтіруге оқталу қылмыстары санының оң мәнімен анықталған, ел өңірлеріндегі адам өлтіру /оқталу/ қылмыстары деңгейі Атырау облысында ең жоғары, Қостанай облысында ең төмен болған.

2011 жылы республика бойынша өзіне-өзі қол жұмсаулардың 10 000 адамға шаққандағы саны 2,06 адам болған. Сол жылы өңірлерде ең көп 10 000 адамға шаққандағы өзіне-өзі қол жұмсаулар Қостанай облысында (4,1 адам) тіркелген, аталмыш оқиғалардың ең аз саны Қызылорда облысында (0,96 адам) орын алған. Сондай-ақ, аймақтар бойынша 10 000 адамға шаққандағы өзіне-өзі қол жұмсаулар саны ШҚО-ында (3,65 адам), Ақмола облысында (3,48 адам), БҚО-ында (3,38 адам), Павлодар облысында (3,16 адам), Қарағанды облысында (2,89 адам) біршама үлкен болса, Алматы қаласында (0,82 адам), ОҚО және Маңғыстау облысында (1,05 адам), Астана қаласында (1,18 адам) әлде қайда аз болған. Қортындысында, 10 000 адамға шаққандағы өзіне-өзі қол жұмсаулар санының оң мәнімен анықталған, өңірлердегі өзіне-өзі қол жұмсаулар деңгейі Қызылордада ең жоғары, Қостанай облысында ең төмен болған (1-кесте) [2, б. 268].

2-кестеде келтірілгендей, 2011 жылы республика бойынша зорлау және зорлауға оқталу қылмыстарының 10 000 адамға шаққандағы саны 3,17 қылмыс болған. Сол жылы өңірлерде 10 000 адамға шаққандағы ең көп зорлау, зорлауға оқталу қылмыстары ШҚО-ында (4,59 қылмыс) тіркелген, аталмыш қылмыстардың ең аз саны Маңғыстау облысында (1,89 қылмыс) болған. Сонымен қатар, аймақтар бойынша 10 000 адамға шаққандағы зорлау және зорлауға оқталу қылмыстарының саны Ақмола облысында (4,18 қылмыс), Павлодар облысында (4,03 қылмыс), Алматы қаласында (4,02 қылмыс), Алматы облысында (3,83 қылмыс), Атырау облысында (3,65 қылмыс), Қызылорда облысында (3,44 қылмыс) үлкен, Астана қаласында (1,93 қылмыс), ОҚО-ында (2,14 қылмыс), Ақтөбе облысында (2,16 қылмыс), Қостанай облысында (2,2 қылмыс) әлде қайда аз болған. 2011 жыл бойынша, 10 000 адамға шаққандағы зорлау және зорлауға оқталу қылмыстары санының оң мәнімен анықталған, ел өңірлеріндегі зорлау /оқталу/ қылмыстары деңгейі Маңғыстау облысында ең жоғары, ШҚО-ында ең төмен болған.

2011 жылы республика бойынша 10 000 адамға шаққандағы қарақшылық, тонау қылмыстарының саны 4,07 қылмыс болған. Сол жылы Қазақстанның өңірлерінде 10 мың адамға шаққандағы қарақшылық, тонау қылмыстары ең көп СҚО-ында (7,45 қылмыс) тіркелген болса, аталмыш қылмыстардың ең аз саны Қостанай облысында (2,66 қылмыс) орын алған. Сонымен қатар, аймақтар

бойынша 10 мың адамға шаққандағы қарақшылық, тонау қылмыстарының саны Ақтөбе облысында (6,22 қылмыс), Астана қаласында (5,84 қылмыс), Қызылорда облысында (4,7 қылмыс), Павлодар облысында (4,56 қылмыс) үлкен болса, Алматы облысында (2,72 қылмыс), Маңғыстау облысында (2,88 қылмыс), ШҚО-ында (2,99 қылмыс) әлде қайда аз болған. Қортындысында, 10 000 адамға шаққандағы қарақшылық, тонау қылмыстары санының оң мәнімен анықталған, ел өңірлеріндегі қарақшылық, тонау қылмыстары деңгейі Қостанай облысында ең жоғары, СҚО-ында ең төмен болған (2-кесте).

Кесте 2 – 2011 жылы өңірлердегі зорлау /оқталу/, қарақшылық, тонау және ұрлық қылмыстары деңгейлері

Аймақтар	Зорлау /оқталу/ қылмыстары деңгейі		Қарақшылық, тонау қылмыстары деңгейі		Ұрлық қылмыстары деңгейі	
	10 000 адамға шаққандағы зорлау, зорлауға оқталу қылмыстары саны, қылмыс	Деңгей индексі	10 000 адамға шаққандағы қарақшылық, тонау қылмыстары саны, қылмыс	Деңгей индексі	10 000 адамға шаққандағы ұрлық қылмыстары саны, қылмыс	Деңгей индексі
Ақмола	4,18	0,0620	3,53	0,6138	96	0,1015
Ақтөбе	2,16	0,7838	6,22	0,1232	68	0,2838
Алматы	3,83	0,1326	2,72	0,9487	36	0,8102
Атырау	3,65	0,1741	3,66	0,5714	45	0,5901
БҚО	2,81	0,4383	4,20	0,4334	63	0,3241
Жамбыл	2,92	0,3951	3,64	0,5800	44	0,6060
Қарағанды	2,94	0,3875	3,67	0,5686	85	0,1560
Қостанай	2,20	0,7566	2,66	1,0000	123	0,0046
Қызылорда	3,44	0,2281	4,70	0,3313	64	0,3139
Маңғыстау	1,89	1,0000	2,88	0,8704	31	1,0000
ОҚО	2,14	0,7977	3,75	0,5478	36	0,8270
Павлодар	4,03	0,0908	4,56	0,3563	78	0,2029
СҚО	2,89	0,4065	7,45	0,0000	77	0,2113
ШҚО	4,59	0,0000	2,99	0,8182	104	0,0689
Астана қ.	1,93	0,9617	5,84	0,1647	122	0,0091
Алматы қ.	4,02	0,0928	3,28	0,7013	123	0,0000

2011 жылы республика бойынша 10 000 адамға шаққандағы ұрлық қылмыстарының саны 73 қылмыс болған. Сол жылы өңірлерде ең көп 10 000 адамға шаққандағы ұрлық қылмыстары Алматы қаласында (123 қылмыс) тіркелген болса, аталмыш қылмыстардың ең аз саны Маңғыстау облысында (31 қылмыс) орын алған. Аймақтар бойынша 10 000 адамға шаққандағы ұрлық қылмыстарының саны Қостанай облысында (123 қылмыс), Астана қаласында (122 қылмыс), ШҚО-ында (104 қылмыс), Ақмола облысында (96 қылмыс), Қарағанды облысында (85 қылмыс) көп, ОҚО және Алматы облысында (36 қылмыс), Жамбыл облысында (44 қылмыс), Атырау облысында (45 қылмыс) аз болған. Жыл қортындысы бойынша, ұрлық қылмыстарының 10 000 адамға шаққандағы санының оң мәнімен анықталған, ел өңірлеріндегі ұрлық қылмыстары деңгейі Маңғыстау облысында ең жоғары, Алматы қаласында ең төмен болған (2-кесте).

Кесте 3 – Өңірлердегі 2011 жылғы бас бостандығынан айырылулар және жол-көлік апатынан қаза табулар деңгейлері

Аймақтар	Бас бостандығынан айырылулар деңгейі			Жол-көлік апатынан қаза табулар деңгейі		
	Бас бостандығынан айырылулардың жылдық саны, адам		Деңгей индексі	Жол-көлік апатынан қаза табулардың жылдық саны, адам		Деңгей индексі
	барлығы	10 000 адамға шаққанда		барлығы	10 000 адамға шаққанда	
Ақмола	1 465	20,03	0,0759	113	1,55	0,4682
Ақтөбе	1 105	14,05	0,3482	110	1,40	0,5691
Алматы	2 314	12,12	0,4938	503	2,63	0,0693
Атырау	1 000	18,42	0,1320	111	2,04	0,2327
БҚО	1 026	16,75	0,2013	105	1,71	0,3731
Жамбыл	1 796	17,01	0,1897	317	3,00	0,0000
Қарағанды	2 254	16,60	0,2083	223	1,64	0,4113
Қостанай	1 934	21,99	0,0190	102	1,16	0,7890
Қызылорда	919	12,89	0,4306	129	1,81	0,3274
Маңғыстау	1 088	19,94	0,0790	88	1,61	0,4279
ОҚО	2 157	8,23	1,0000	700	2,67	0,0617
Павлодар	1 330	17,80	0,1560	126	1,69	0,3873
СҚО	1 330	22,79	0,0000	73	1,25	0,6952
ШҚО	3 021	21,65	0,0279	225	1,61	0,4277
Астана қ.	1 252	16,85	0,1966	74	1,00	1,0000
Алматы қ.	2 228	15,36	0,2705	202	1,39	0,5738

2011 жылы республика бойынша бас бостандығынан айырылулар санының 10 мың адамға шаққандағы саны 15,72 адам болған. Сол жылы өңірлерде 10 мың адамға шаққандағы бас бостандығынан айырылулардың ең үлкен саны СҚО-ында (22,79 адам), аталмыш қылмыстардың ең аз саны ОҚО-ында (8,23 адам) болған. Сонымен қатар, аймақтар бойынша 10 мың адамға шаққандағы бас бостандығынан айырылулар саны Қостанай облысында (21,99 адам), ШҚО-ында (21,65 адам), Ақмола (20,03 адам), Маңғыстау облысында (19,94 адам) үлкен болса, Алматы облысында (12,12 адам), Қызылорда облысында (12,89 адам), Ақтөбе облысында (14,05 адам) әлде қайда аз болған. Қортындысында, 10 мың адамға шаққандағы бас бостандығынан айырылулар санының оң мәнімен анықталған, өңірлердегі бас бостандығынан айырылулар деңгейі ОҚО-ында ең жоғары болса, СҚО-ында ең төмен болған (3-кесте) [1, б. 119].

Республика бойынша 2011 жылы жол-көлік апаттарынан қаза табулардың жалпы саны 3201 адам болса, аталмыш көрсеткіштің 10 000 адамға шаққандағы саны 1,92 адам болған. Сол жылы Қазақстанның өңірлерінде ең көп 10 000 адамға шаққандағы жол-көлік апатынан қаза табулар Жамбыл облысында (3,0 адам) тіркелген болса, аталмыш оқиғалардың ең аз саны Астана қаласында (1,0 адам) орын алған. Сонымен қатар, елдің аймақтары бойынша 10 000 адамға шаққандағы жол-көлік апаттарынан қаза табулардың саны ОҚО-ында (2,67 адам), Алматы (2,63 адам), Атырау (2,04 адам) облыстарында біршама үлкен болса, Ақтөбе облысында (1,40 адам), Алматы қаласында (1,39 адам), СҚО-ында (1,25) және Қостанай облысында (1,16 адам) әлде қайда аз болған. Жыл қортындысы бойынша, 10 000 адамға шаққандағы өзіне-өзі қол жұмсаулар санының оң мәнімен анықталған, ел өңірлеріндегі жол-көлік апатынан қаза табулар деңгейі Астана қаласында ең жоғары, Жамбыл облысында ең төмен болған (3-кесте) [3, б. 33].

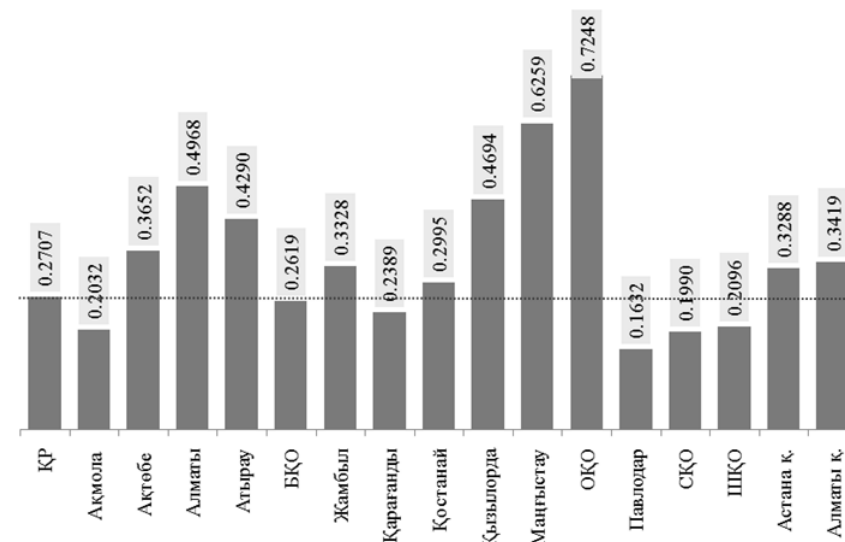
Кесте 4 – Өңірлердегі 2011 жылғы адамның денсаулығына қасақана зиян келтіру және нашакорлық қылмыстар деңгейлері

Аймақтар	Адамның денсаулығына қасақана зиян келтіру деңгейі			Нашакорлық қылмыстар деңгейі		
	Адамның денсаулығына қасақана зиян келтіру қылмыстарының саны, қылмыс		Деңгей индексі	Есірткімен байланысты тіркелген қылмыстардың жылдық саны, қылмыс		Деңгей индексі
	барлығы	10 000 адамға шаққанда		барлығы	10 000 адамға шаққанда	
Ақмола	105	1,44	0,1855	148	2,02	0,2286
Ақтөбе	94	1,20	0,3002	87	1,11	0,5023
Алматы	153	0,80	0,6371	199	1,04	0,5395
Атырау	58	1,07	0,3818	114	2,10	0,2167
БҚО	77	1,26	0,2666	325	5,31	0,0244
Жамбыл	112	1,06	0,3873	310	2,94	0,1260
Қарағанды	199	1,47	0,1740	403	2,97	0,1236
Қостанай	104	1,18	0,3077	421	4,79	0,0380
Қызылорда	59	0,83	0,6048	63	0,88	0,6546
Маңғыстау	47	0,86	0,5660	76	1,39	0,3782
ОҚО	155	0,59	1,0000	159	0,61	1,0000
Павлодар	144	1,93	0,0400	252	3,37	0,0965
СҚО	114	1,95	0,0343	384	6,58	0,0000
ШҚО	145	1,04	0,4030	321	2,30	0,1888
Астана қ.	158	2,13	0,0000	441	5,94	0,0110
Алматы қ.	130	0,90	0,5288	497	3,43	0,0934

4-кесте мәліметтерінен көретініміздей, 2011 жылы Республика бойынша адамның денсаулығына қасақана зиян келтіру қылмыстарының жалпы саны 1 854 қылмыс болса, бұл көрсеткіштің 10 000 адамға шаққандағы саны 1,11 қылмыс болған. Сол жылы Қазақстанның өңірлерінде адамның денсаулығына қасақана зиян келтіру қылмыстары Қарағанды облысында (199 қылмыс) аса үлкен болса, ең аз саны Маңғыстау облысында (47 қылмыс) болған екен. Ал, 10 000 адамға шаққандағы адамның денсаулығына қасақана зиян келтіру қылмыстары ең көп Астана қаласында (2,13 қылмыс) тіркелген

болса, ең аз саны ОҚО-ында (0,59 қылмыс) орын алған. Сонымен қатар, сол жылы аймақтар бойынша 10 000 адамға шаққандағы адамның денсаулығына қасақана зиян келтіру қылмыстарының саны СҚО-ында (1,95 қылмыс), Павлодар облысында (1,93 қылмыс), Қарағанды облысында (1,47 қылмыс) үлкен болса, Алматы облысында (0,80 қылмыс), Қызылорда (0,83 қылмыс), Маңғыстау (0,86 қылмыс) облыстарында әлде қайда аз болған. 2011 жылдың қортындысы бойынша, 10 000 адамға шаққандағы адамның денсаулығына қасақана зиян келтіру қылмыстары санының оң мәнімен анықталған, ел өңірлеріндегі адамның денсаулығына қасақана зиян келтіру деңгейі ОҚО-ында ең жоғары, Астана қаласында ең төмен болған.

2011 жылы республика бойынша нашакорлық қылмыстардың жалпы саны 4200 қылмыс болса (4-кесте), оның 10 000 адамға шаққандағы саны 2,52 қылмыс болған. Сол жылы ең көп нашакорлық қылмыс 10 000 адамға шаққанда СҚО-ында (6,58 қылмыс) тіркелсе, аталмыш қылмыстардың ең аз саны ОҚО-ында (0,61 қылмыс) орын алған. Сонымен қатар, аймақтар бойынша 10 000 адамға шаққандағы нашакорлық қылмыстардың саны Астана қаласында (5,94 қылмыс), БҚО-ында (5,31 қылмыс), Қостанай облысында (4,79 қылмыс), Алматы қаласында (3,43 қылмыс), Павлодар облысында (3,37 қылмыс) үлкен болса, Қызылорда (0,88 қылмыс), Алматы (1,04 қылмыс), Ақтөбе (1,11 қылмыс), Маңғыстау (1,39 қылмыс) облыстарында әлде аз болған. 2011 жылы өңірлердегі нашакорлық қылмыстар деңгейі ОҚО-ында ең жоғары, СҚО-ында ең төмен болған.



Сурет 1 – Өңірлердің 2011 жылғы қауіпсіздік деңгейлері

Қортындысында, 2011 жылы Республикалық қауіпсіздік деңгейі индексі – 0,2707 болған (1-сурет). Қазақстанның өңірлерінде қауіпсіздік деңгейі индекстерінің мәндерінен көретініміздей, ОҚО-ында (0,7248), Маңғыстау (0,6259), Алматы (0,4968), Қызылорда (0,4694), Атырау (0,4290), Ақтөбе (3652) облыстарында елдің басқа аймақтарымен салыстырғанда біршама жоғары болса, Павлодар облысында (0,1632), СҚО-ында (0,1990), Ақмола облысында (0,2032) және ШҚО-ында (0,2096) едәуір төмен болған екен.

#### ПАЙДАЛАНҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ

1 Халықтың тұрмыс деңгейі. Қазақстан өңірлері 2011 жылы. / Статистикалық жинақ / – Астана, 2012. – 400 б.

2 Қазақстанның демографиялық жылнамалығы. / Статистикалық жинақ / – Астана, 2012. – 608 б.

3 Қоршаған ортаны қорғау және Қазақстанның орнықты дамуы. 2007-2011. / Статистикалық жинақ / – Астана, 2012. – 180 б.

Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*М. Жанат*

#### **Анализ уровня безопасности в регионах**

Павлодарский Государственный Университет  
имени С. Торайгырова, г. Павлодар.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*М. Zhanat*

#### **Analysis of safety level in regions**

S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar.

Material received on 25.02.16.

*В данной работе проведена исследовательская работа по определению и сравнению уровня безопасности в регионах Казахстана. Цель исследовательской работы – апробация авторской методологии определения уровня жизни населения в внутривнутристрановом уровне исследований.*

*This work present the research on definition and comparison of safety level in regions. The purpose of research is to test the author's methodology for determining the living standards of the population in the intracountry research.*

#### **О. Е. Комаров**

к.соц.н., профессор, кафедра экономики, права и философии,  
Павлодарский государственный педагогический институт, г. Павлодар  
e-mail: Komarovoe@mail.ru

#### **УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ КАЧЕСТВОМ ПОЛИЯЗЫЧНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

*В данной статье рассматриваются результаты пилотажных социологических исследований удовлетворенности студентов качеством полиязычного образования.*

*Ключевые слова: высшее педагогическое образование, полиязычное образование, анкетирование, удовлетворенность студентов, управление качеством.*

#### ВВЕДЕНИЕ

Достижение более полного соответствия между преобразованиями в системе образования и социально-экономическими реалиями и требованиями – главный источник обеспечения востребованности качественных образовательных услуг [1].

Новые подходы к управлению качеством высшего образования требует разработки новых механизмов и процедур его оценки, в том числе со стороны участников образовательного процесса [2]. На наш взгляд, анализ мнений студентов о проблеме качества высшего профессионального образования позволяет увидеть ключевые проблемы в этом важном для развития образования процессе – обеспечении качества [3].

Наряду с этим, современное высшее педагогическое образование непременно должно быть направлено на развитие полиязычных образовательных программ, так как «современная государственная языковая политика Республики Казахстан ориентирована на развитие полиязычия, включающего развитие казахского языка как государственного, русского как языка межнационального общения и английского как языка успешной интеграции в глобальную экономику» [4].

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

С целью выявления степени удовлетворенности студентов качеством полиязычного педагогического образования, автором настоящей работы совместно с сотрудниками отдела менеджмента и мониторинга качества

ПГПИ в мае 2015 года было проведено пилотажное социологическое исследование в Павлодарском государственном педагогическом институте (ПГПИ). Методом сбора первичной социологической информации было анкетирование, в ходе которого было опрошено 23 студента очной формы обучения, обучающихся по полиязычным программам.

В качестве основного языка обучения 69,6 % респондентов отметило казахский язык и 30,4 % – русский.

Только половина опрошенных студентов (52,2 %) считают себя полиязычными гражданами, свободно владеющими одновременно тремя языками (казахским, русским и английским).

Две трети респондентов (65,2 %) считают себя готовыми в целом к получению полиязычного высшего образования (одновременно на трех языках – казахском, русском и английском), 30,4 % – отметили частичную готовность и 4,4 % – не готовы к полиязычию.

Три четверти (74 %) студентов удовлетворены в целом качеством преподавания в ПГПИ полиязычных дисциплин и 26% – неудовлетворенны.

Две трети (69,6 %) участников опроса удовлетворены содержанием учебно-методического комплекса полиязычных дисциплин и 30,4 % – неудовлетворенны.

По мнению большинства студентов (74 %) количество занятий по английскому языку, проводимых еженедельно является достаточным. 8,6 % – отметили что занятий по английскому языку слишком мало и 17,4 % – слишком много.

Большинство (95,6 %) студентов отмечает, что в библиотеке ПГПИ имеется литература по полиязычным дисциплинам.

Две трети (65,2 %) студентов устраивает равное соотношение дисциплин на казахском, русском и английском языках, 17,2 % – считает, что должно быть больше дисциплин на казахском языке и 4,4 % – должно быть больше дисциплин на русском языке. Никто из участников опроса не отметил, что должно быть больше дисциплин на английском языке.

Наряду с этим большинство (82,6 %) студентов удовлетворены в целом содержанием программы полиязычного образования в ПГПИ и 17,4 % – неудовлетворенны.

Полиязычное обучение в ПГПИ вызывает у студентов следующие проблемы:

- недостаточный уровень владения английским языком – 52,2 %;
- отсутствие возможности выбора языка обучения по конкретной учебной дисциплине – 30,4 %;
- на английском языке должны преподавать носители языка – 17,2 %;
- отсутствие возможности выбора преподавателя по конкретной учебной дисциплине – 17,2 %;

– занятия по отдельным учебным дисциплинам, которые должны проводиться на английском языке, преподавателя фактически ведут на русском или казахском языках – 13 %;

– отсутствие учебников, учебных пособий и литературы на английском языке в библиотеке ПГПИ – 13 %;

– преподаватели ничего не могут объяснить на английском языке, а только показывают слайды и читают конспекты – 8,6 %.

По мнению студентов в ПГПИ необходимо осуществить следующие изменения в плане развития полиязычного образования:

– у студентов должна быть возможность выбора языка обучения по каждой конкретной учебной дисциплине – 39,1 %;

– у студентов должна быть возможность выбора преподавателя по конкретной учебной дисциплине – 39,1 %;

– привлекать к ведению занятий по профессиональным дисциплинам носителей языка – 30,4 %.

Большинство (60,9 %) студентов отмечает, что основной акцент в полиязычном образовании должен быть сделан на получение профессиональных знаний, навыков и компетенций, а не на языковую подготовку. Вместе с тем, 39,1 % студентов считает языковую подготовку более важной, чем получение профессиональных знаний, навыков и компетенций.

После реализации ряда управленческих мер в исследуемом вузе, автором настоящей работы совместно с сотрудниками отдела менеджмента и мониторинга качества ПГПИ в феврале 2016 года было проведено новое пилотажное социологическое исследование с новым инструментарием. Методом сбора первичной социологической информации было выбрано анкетирование, но вопросы анкеты акцентировали внимание на качестве англоязычного образования.

В ходе анкетирования было опрошено 120 студентов очной формы обучения, занятия которых по профессиональным дисциплинам проводятся на английском языке. Из общего числа респондентов основным языком обучения у 70,8 % – является казахский язык и у 29,2 % – русский язык.

Большинство студентов отметили свое слабое владение английским языком, в частности не владеют совсем – 2,5 %; понимают некоторые фразы – 55,8 %. Вместе с тем лишь чуть больше трети (41 %) студентов владеет английским языком на приемлемом уровне (понимают речь и могут объясниться – 33,3 %; свободно говорят, читают, пишут – 6,7 %). Ни один из опрошенных студентов не отметил уровень владения английским языком в совершенстве на уровне носителя языка.

Большинство (55 %) студентов испытывают боязнь или стеснение говорить на английском языке. Лишь 45 % респондентов не испытывают психологических проблем с применением английского языка.

Большинство студентов (60,8%) отмечает, что сложно изучать профессиональные дисциплины на английском языке. Лишь треть опрошенных (34,2 %) не испытывает сложностей в данном вопросе и 5 % – затруднились ответить.

подавляющее большинство (90,8 %) студентов считают, что необходима предварительная языковая подготовка для студентов, прежде чем изучать профессиональные дисциплины на английском языке. Лишь 6,7% считают, что им не нужна языковая подготовка и 2,5 % – затруднились ответить.

Большинство (84,2 %) студентов удовлетворено языковыми компетенциями преподавателей, ведущих профессиональные дисциплины на английском языке. При этом 14,2 % – не удовлетворено и 1,6 % – затруднились ответить.

Большинство (73,3 %) студентов удовлетворено ли Вы обеспеченностью учебно-методическим комплексом (УМК) профессиональных дисциплин на английском языке. При этом 24,2 % – не удовлетворено и 2,5 % – затруднились ответить.

Большинство (78,3 %) студентов удовлетворено составом профессиональных дисциплин, которые изучаются на английском языке. Вместе с тем 20,8 % – не удовлетворено и 0,9 % – затруднились ответить на данный вопрос.

#### ВЫВОДЫ

Результаты социологического исследования были обсуждены на совещании, организованном руководством вуза, с участием деканов факультетов и заведующих кафедрами, где были разработаны рекомендации и приняты управленческие решения [5] по вопросам дальнейшего совершенствования полиязычного педагогического образования в Павлодарском государственном педагогическом институте.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 **Майер, В. В.** Социологическая концепция формирования системы управления качеством высшего образования: Автореф. дисс. ... докт. социол. наук: 22.00.08 – Тюмень, 2007. – 48 с.

2 **Вышегурова, Л. Р.** Качество высшего профессионального образования в оценках основных субъектов образовательного процесса: Автореф. дисс. ... канд. социол. наук: 22.00.04 – Барнаул, 2007. – 48 с.

3 **Комаров, О. Е., Трубецкая, К. И.** Качество высшего образования в оценках основных субъектов образовательного процесса: социологический анализ. // Вестник Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова: Серия гуманитарная. – Павлодар : ПГУ им. С. Торайгырова, 2015. – № 3. – С. 94-103.

4 **Балгазина, Б. С.** Языковая политика современного Казахстана. // <https://repository.enu.kz/bitstream/handle/data/11160/sovremennaya-yazykovaya.pdf> [Электронный ресурс, Дата доступа 17.10.2015г.]

5 **Комаров, О. Е., Трубецкая, К. И.** Мониторинг удовлетворенности потребителей в системе управления качеством образовательных услуг вуза. // «Актуальные проблемы развития экономики и образования»: Материалы III международной научно-практической конференции (19-20 июня 2015 г.) – Душанбе : «Ирфон», 2015. – С. 175-178.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*О. Е. Комаров*

**Педагогикалық білім көптілді студенттердің сапасына қанағаттанушылық: социологиялық талдау**

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты, Павлодар қ.

Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*О. Е. Komarov*

**Satisfaction of students with the quality of multilingual pedagogical education: sociological analysis**

Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar.

Material received on 25.02.16.

*Осы мақалада біз студенттер сапалы көптілді білім қанағаттандыру пилоттық социологиялық зерттеу нәтижелерін қарастыру.*

*In the given article we consider the results of pilot sociological studies of satisfaction of students with the quality of multilingual education.*

**Н. Б. Рудица<sup>1</sup>, Д. Х. Тунезбаева<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>к.с.н., доцент, <sup>2</sup>магистр, Инновационный Евразийский университет, г. Павлодар

## **СУЩНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ФЕНОМЕНА**

*В представленной статье автор предпринимает попытку выявления проблем социокультурной интеграции семьи обусловленных ее кризисным состоянием, характерным для разных категорий семей, и особенно для молодых семей республики Казахстан.*

*Ключевые слова: социокультурный феномен, социокультурная интеграция семьи, социальный субъект, семейные ценности.*

### **ВВЕДЕНИЕ**

Семья как социокультурный феномен отражает нормативно-организационные, функциональные, интересубъективные стороны «мира семьи». Внешнюю часть этого мира представляют нормы, «высшие ценности», которые редуцируются в организации семейной жизни. Отражаясь в ней, социальные ценности, связываются с определенными практиками, опытом, выражающими предпочтения и вкусы 34 членов семьи, их реакции на реальность как культурную организацию повседневных практик. Исходя из этого, можно констатировать, что социокультурную сущность семьи отражает социокультурный закон, согласно которому в процессе воспроизводственной деятельности, взаимодействий и отношений субъектов происходит взаимопроникновение культуры и социальных отношений. Основными категориями анализа семьи как социокультурного феномена являются социальное взаимодействие и социальные отношения [1, с. 151].

В контексте исследования семьи способ взаимодействия в ней определяет преломление норм и ценностей семьи сквозь сознание индивида и его реальные действия по выполнению ролей в соответствии со статусами членов семьи. Взаимодействие приводит к установлению социальных отношений как относительно устойчивых связей между ними [2, с. 288].

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Социальные отношения не изменяются произвольно, а из множества мыслимых систем отношений возможны лишь некоторые. Поэтому из-за угрозы дезорганизации семьи можно говорить о запрете на определенные

социальные отношения в семье и по отношению к семье. А именно - на такие, реализация которых не может обеспечивать стабильность ее существования в рамках того или иного сообщества [3, с. 102].

Любой социальный субъект может существовать, воспроизводить себя, лишь постоянно осуществляя свою интеграцию, предотвращая распад, конфликт частей, обеспечивая нахождение меры этой интеграции, поддерживая в этих рамках единство, консенсус, располагая соответствующей культурной программой, не допуская роста социокультурного противоречия между культурой и отношениями людей до уровня, угрожающего снижению эффективности воспроизводственной деятельности, предотвращая необратимую дезинтеграцию, распад субъекта [4, с. 88].

Соглашаясь с автором этих строк, следует отметить, что социокультурная интеграция современной семьи представляет один из актуальных аспектов науки и практики. Социокультурная интеграция современной семьи характеризует проблемы ее внутренней организации и наиболее существенные признаки, проявляющиеся в конкретной реальности; в переходе из одного состояния в другое, как этапы «внутреннего перерождения», а также в процессах, «предотвращающих распад»; в консенсусе субъектов семейных отношений [5, с. 51].

Проблемы социокультурной интеграции семьи обусловлены ее кризисным состоянием, характерным для разных категорий семей, и особенно для молодых. Это объясняется тем, что в переходном обществе изменяются основные направления его развития, что влечет качественные трансформации социальных институтов на основе изменяющейся иерархии социальных ценностей.

Представители парадигмы «кризиса семьи», получившей наибольшее распространение в современной отечественной и зарубежной социологии во второй половине XX века, негативно оценивают современные социальные процессы. Кризис семьи, по мнению исследователей – результат длительных, дестабилизирующих семью процессов в условиях индустриально-рыночной цивилизации на волне всеобщей тенденции к дезинтеграции. Он выражается, в частности, в сужении структуры и «функциональной редукации» семьи вследствие «перехвата» семейных функций другими институтами; в сведении ее деятельности к «чисто семейным» обязанностям, «уходе семьи в себя», дезорганизации всего семейного образа жизни.

Кризис семьи и семейных ценностей исследователи видят в крушении всего патриархального уклада, на который опиралось существование традиционной семьи, и доказывают невозможность возвращения к нормальному функционированию данного института.

Анализ кризиса семьи обнаруживает тенденции, относящиеся к их проявлению в современном Казахстане. Они состоят в следующем:

- ослабление социальных мотивов формирования семьи, редукция её посреднической роли между личностью и обществом;
- отторжение от семьи её важнейших функций и передача их государственным институтам;
- разрушение «социокультурной системы норм многодетности семьи и ослабление социально-символического поощрения семейного образа жизни;
- устранение семейного производства как основного преобладающего в общественной экономике.

Институциональный кризис семьи сопровождается кризисом семейных структур и семейно-родственных ролей и проявляется в конфликтных представлениях о семье и браке мужчин и женщин, подростков и молодежи, полученных в социологических опросах последних лет.

Противоречивость представлений всех членов семьи, семейных поколений о моделях семьи и брака, о семейно-родственных и тендерных ролях, о семейных взаимоотношениях супругов, а также родителей и детей обнажает конфликтность ценностных ориентации отдельных членов семьи [6, с. 201].

Несовместимость жизненных ценностей личности усугубляет ослабление семейных ориентации, ведет к разладу и уменьшению взаимопонимания супругов, к неустойчивости брака и к разводу. В современном обществе даже при максимально высокой адаптации большинства семей к текущим социальным условиям уровень рождаемости лишь приблизится к показателю идеального числа детей в семье (не более 2,3 ребенка на семью, тогда как для простого воспроизводства населения необходимо 2,6). Фактором, усиливающим это состояние семьи, является отсутствие воздействия государства и общества на всю совокупность предбрачных, брачно-семейных и репродуктивных ориентации среди молодежи. Современная семья как социокультурное образование отражает: изменение своих функций, трансформацию структуры, состава, материально-экономического положения в соответствии с общесоциальными тенденциями. К примеру, Е. Ф. Ачильдиева утверждает, что институт семьи просто логически проходит очередную стадию своего развития: происходит переход от «традиционной» («патриархальной») к детоцентристской («эгалитарной») семье, и затем к плюрализму «альтернативных форм» семьи и брака вслед за изменениями культуры и общественного сознания, экономики и политики. Кроме того, многие исследователи связывают перемены в семейной сфере с изменяющимся экономическим и социокультурным статусом женщин в обществе, оценивая рост разводов, внебрачной рождаемости и количества неполных семей как признак демократизации и либерализации семейных отношений, рост уважения прав и свобод личности [7, с. 148].

Современные сторонники феминистских убеждений также положительно оценивают произошедшие семейные изменения, утверждая, что очередная

семейная трансформация напрямую связана с изменением властных структур и действенностью процесса социальной эмансипации женщин во всех сферах, подчеркивая, что традиционная семья – «...нарушение прав женщин на свободное самоопределение в выборе жизненного пути», затрудняющая возможность «...полностью реализовывать свой потенциал...».

В этих условиях проявляется зависимость стабильности семьи одновременно и от складывающихся внешних социокультурных влияний, и от формирующихся внутренних взаимодействий. Семья не противопоставлена обществу, она остается его подсистемой, обеспечивающей стабильность социума в целом благодаря установлению «инструментальных» отношений с другими социальными подсистемами и структурами, а также «экспрессивных» отношений внутри самой семьи, благодаря сохранению равновесия в межличностной динамике, сохранению интегративных тенденций [8, с. 74].

Переход от традиционных форм семьи к современным формам связан с трансформацией социокультурных норм высокой рождаемости и распространением социальных норм низкой рождаемости, т.е. в изменении системы ценностей и социальных норм брака и семьи. Причем распад ценностной системы не означает автоматического появления в нуклеарной семье такой «взаимной привязанности», которая вне всяких внешних общественных влияний способна обеспечить общественно-значимые функции по воспроизводству населения и социализации новых поколений. Данную точку зрения высказывают и отечественные исследователи утверждая, что – «...эмансипация личности от семьи и нуклеаризация самой семьи, разъединение семейных поколений, массовость малодетной семьи и ее несостоятельность в социализации потомства, когда оно готово мотивироваться к действиям, отвечающим нуждам общества, потому, что оно прежде в семье мотивируется подчинять эгоцентрические интересы семейным, – все это приводит в промышленно развитых странах к устранению семейного влияния, посредничества семьи в противостоянии личности и общества» [9, с. 31].

Анализ тенденций развития казахстанской семьи приводит к выводу о наличии трех основных взглядов на данную проблематику. Первый рассматривает трансформацию традиционной семьи в современную как естественный исторический процесс, обусловленный переходом общества от индустриального к постиндустриальному. Второй, резко отличается от предыдущего, и проповедует кризис института семьи в Казахстане как деградацию общества в целом. Третий взгляд утверждает кризис как условие, способствующее и сопутствующее модернизации казахстанской семьи во многом взаимосвязанной с антисемейными установками советского периода.

Правомерно в этой ситуации говорить об уточнении понятия современной семьи в контексте социокультурной реальности. Анализ тенденций развития



казахстанской семьи приводит к выводу о наличии трех основных взглядов на данную проблематику. Первый рассматривает трансформацию традиционной семьи в современную как естественный исторический процесс, обусловленный переходом общества от индустриального к постиндустриальному. Второй, резко отличается от предыдущего, и проповедует кризис института семьи в Казахстане как деградацию общества в целом. Третий взгляд утверждает кризис как условие, способствующее и сопутствующее модернизации казахстанской семьи во многом взаимосвязанной с антисемейными установками советского периода.

Ближе к истинному пониманию современной семьи, нам представляется формулировка, вытекающая из определения СИ. Голода, рассматривающего семью как совокупность индивидов, состоящих, по меньшей мере, в одном из трех видов отношений: кровного родства, порождения, свойства. Доминирование одного из названных отношений служит критерием, определяющим исторический этап эволюции моногамии. Лишь наличие триединого отношения: супружества – родительства – родства позволяет говорить о строении семьи в строгой форме. Факт наличия одного или двух из названных отношений характеризует фрагментарность семейных групп, бывших прежде собственно семьями (отделение детей, распад семьи в случаях смерти ее членов, развода и других видов семейной дезорганизации), либо не ставших еще семьями (молодожены, характеризующиеся только супружеством и отсутствием детей, т.е. не обладающие родительством и родством), или люди, ведущие совместное домохозяйство и объединенные только родством (родительством, супружеством) [10, с. 27].

Семья обеспечивает своим членам социально-экономическую, и физическую безопасность, заботу о малолетних, престарелых и больных, защиту своих групповых и фундаментальных ценностей. Исторически сложилось так, что именно семья всегда служила важнейшим источником нравственных и этических принципов. В семье от поколения к поколению передавались обычаи и традиции культуры, основы общечеловеческих ценностей. В семье люди постигают ценность личных взаимосвязей, верности, преданности и бескорыстной любви. Семья выступает посредником между человеком, социальными институтами и государством в целом. Именно поэтому значение семьи трудно переоценить. Однако до последнего времени она не стала реальным субъектом права и потому нуждается в серьезных изменениях семейного законодательства и других юридических норм, конституирующих ее функционирование.

В переходный период от одного типа структурной организации к другому, который переживает современная семья, попустительство и анархия стали уделом дезорганизованных семей, что обуславливает необходимость не только анализа, но и пропаганды более совершенных форм организации семейного образа жизни [11, с. 201].

Семейный образ жизни является важнейшей синтетической характеристикой семьи, выделяя удовлетворенность семейным образом жизни. Показатель удовлетворенности позволяет судить о стабильности семьи.

Наиболее важными и сложными этапами выступает те, которые совпадают с «молодым возрастом семьи», на который приходится расширенные функции личности в обществе, включая как воспроизводство поколений, так и социальное, профессиональное становление супругов.

Преодоление противоречий, возникающих на каждом этапе совместной жизни, снимают напряжение и непонимание в отношениях членов семьи, а, значит, являются предпосылкой к более тесным внутренним связям. Такое взаимопонимание и взаимопроникновение всех членов семьи составляет семейное единство, состоящее из трех определяющих слоев или страт. Внешний слой характеризуется непосредственными эмоциональными и межличностными отношениями между женщиной и их детьми, между старшими, средними и младшими поколениями [12, с. 81].

В современном Казахстане семья характеризуется определенной структурой и распространенностью функций. Как правило, с семья состоит из взрослых (мужа, жены и в ряде случаев бабушки, дедушки) и детей (обычно в семье бывает один или два ребенка). Для молодой семьи роль других родственников достаточно значима, т.к. именно они представляют опору для ее становления. Для современной семьи характерна полифункциональность.

## ВЫВОДЫ

Таким образом, семья как социокультурный феномен отражает нормативно-организационные, функциональные, интерсубъективные стороны «мира семьи». Следует подчеркнуть, что для современной семьи преобладающее, стабилизирующее значение приобретают внутренние субъективные источники прочности, а именно: установки супругов на сохранение брака, чувства членов семьи, супружеская совместимость. Значение субъективного фактора для укрепления семьи увеличивается не только в силу ослабления объективных факторов, но и в связи с тем, что прогрессивное развитие семьи идет за счет возрастания роли нравственно-психологической стороны брачно-семейных отношений. В целом же социокультурную феноменальность современной казахстанской семьи определяет система ценностей общества, адекватная социокультурной ситуацией в стране, связанной с кризисными проявлениями, со зависимостью проблем интегрированности семьи интеграции общества, что затрагивает проблемы успешности, стабильности и устойчивости брака. В современных исследованиях отмечается важность рассмотрения брачно-семейных отношений сквозь призму ценностей, присущих современной культурной эпохе, и предполагается теоретическое допущение об определенной

направленности влияния на эти ценности различных сфер. Это объясняется тем, что социальная конъюнктура во многом обуславливает содержание общих ценностных приоритетов индивида, которые проявляются в его отношении к семье и в индивидуальном представлении о нормах семейной жизни. Студенческие семьи отличаются низкой конфликтностью в основном по причине непонимания друг друга, ведения домашнего хозяйства и вмешательства родителей.

Большинство современных студенческих семей относят уровень своего материального положения к среднему. Современная казахстанская студенческая семья, как особая категория, нуждающаяся в помощи государства на современном этапе, слабо включена в процессы разработки и реализации государственной семейной политики, не является полноправным субъектом социальных реформ.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Антонов, А. И. Семья: функции, структуры, теории семейных изменений / А. И. Антонов // Основы социологии. Изд. 2. – М., 1994.
- 2 Гаспарян, Ю. А. Институт семьи: социологические проблемы обновления и развития : автореф. дис. ... д-ра социол. наук / Ю. А. Гаспарян. – СПб., 1998.
- 3 Голод, С. И. Молодая семья / С. И. Голод // Социологические исследования, 1982. – № 2.
- 4 Долбик-Воробей, Т. А. Социально-экономические аспекты развития студенческой семьи : дис. ... канд. экон. наук / Т. А. Долбик-Воробей. – М., 2003.
- 5 Антонов, А. И., Медков, В. М. Социология семьи. / А. И. Антонов, В. М. Медков. – М., 1996.
- 6 Сысенко, В. А. Молодежь вступает в брак / В. А. Сысенко. – М., 1986.
- 7 Ачильдиева, Е. Ф. Методические проблемы изучения стабильности брака : автореф. дис. ... канд. экон. наук / Е. Ф. Ачильдиева. – М., 1982.
- 8 Радугин, А. А., Радугин, К. А. Социология : курс лекций / А. А. Радугин, К. А. Радугин. – М., 1997.
- 9 Авдеев, А. А. Планирование семьи: теория и практика / А. А. Авдеев // Жизнедеятельность семьи: Тенденции и проблемы. – М., 1990.
- 10 Култыгин, В. П. Исследования социальной структуры в переходных обществах (Историко-методологический обзор) / В. П. Култыгин // Социс, 2002. – № 4.
- 11 Елизаров, В. В. Перспективы исследования семьи: Анализ, моделирование, управление / В. В. Елизаров. – М., 1987.
- 12 Васильева, Э. К. Семья в социалистическом обществе / Э. К. Васильева. – М., 1985.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*Н. Б. Рудица, Д. Х. Тинезбаева*

**Әлеуметтік-мәдени ортада қазіргі отбасыларының ерекшелігінің мәні**

Инновациялық Еуразиялық университеті, г. Павлодар.

Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*N. B. Ruditsa, D. H. Tinezbaeva*

**Essence of the modern family as a sociocultural phenomenon**

Innovative University of Eurasia, Pavlodar.

Material received on 25.02.16.

*Мақалада автор отбасының болек санаттары мен Қазақстан Республикасының жас отбасыларын айрықша күйзеліске соқтыратын әлеуметтік-мәдени шоғырлануының мәселелерін ашады.*

*In this article, the author attempts to identify the problems of sociocultural integration of the family, due to its critical state, characteristic for different categories of families, and especially for young families of the Republic of Kazakhstan.*

**Г. Смагуль**

магистр, Инновационный Евразийский университет, г. Павлодар  
e-mail: gulya.smagulova.92@mail.ru

**СТУДЕНЧЕСКАЯ МОЛОДЕЖЬ В РЕСПУБЛИКЕ  
КАЗАХСТАН: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
ПРОБЛЕМ И ПЕРСПЕКТИВ**

*В статье проведен анализ существующих проблем студенческой молодежи в Республике Казахстан. Это связано, во-первых, с необходимостью глубокого теоретического и эмпирического осмысления современного состояния молодежи, как особой социально-демографической группы, оказывающей серьезное влияние на социальное развитие; во-вторых, с социальной востребованностью комплексного знания об уровне проблемности жизни студенческой молодежи; в-третьих, с необходимостью выработки рекомендаций по решению проблем студенческой молодежи.*

*Ключевые слова: образование, молодежь, студенчество, социально-экономические переменны, социально-демографическая группа.*

**ВВЕДЕНИЕ**

В настоящее время в Казахстане продолжается период активных социально-экономических перемен, что вызывает изменения и в системе высшего профессионального образования. В процессе общественно-исторического развития молодежь всегда рассматривалась как преемница социального опыта. С одной стороны, молодежь – носитель тенденций, порожденных неприятием ключевых ценностей существующего общества. С другой стороны, она – не обременена ошибками прошлого опыта, способна к инновациям, социальному переустройству мира [1, 35 с.]. Студенческая молодежь с её энергией и интеллектуальным потенциалом – это социальный и стратегический ресурс, фактор национального развития страны. Студенчество, как социальная общность, является наиболее образованной, профессионально ориентированной частью молодежи.

Однако в современных условиях состояние этой социальной группы не позволяет говорить о полной реализации ее социального потенциала, особенно в сфере труда. Кардинальное реформирование экономической сферы без должного учета социально-психологических, культурных, идеологических и других субъективных факторов может создать предпосылки социальной напряженности. Неустойчивость системы ценностей влечет за

собой отсутствие четких правовых и моральных критериев социального поведения [2, 11 с.].

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Переход к рыночным отношениям в сфере труда и занятости привел к возникновению принципиально новой ситуации в социально-трудовых отношениях. С одной стороны, рыночная экономика значительно расширила границы приложения сил и способностей студенческой молодежи в сфере труда, а с другой, в связи с ослаблением роли государства в экономике, ценностно-этической основы труда, выбор сферы деятельности этой группы населения зачастую не соответствует получаемой специальности, выходит за рамки правовых норм [3, с. 36].

Растет разочарование молодежи в социальной востребованности выбираемых ими профессий, в сознании молодых людей складывается устойчивый стереотип о неспособности государства обеспечить им социальную поддержку [4, с. 38].

Государственное финансирование, не позволяющее в полном объеме обеспечить гарантированную Конституцией доступность образования для всех граждан страны, порождает своеобразную «селекцию» молодежи по социальному происхождению [5, с. 108].

Все это в совокупности замедляет процесс социализации молодого поколения, проявляясь, в частности, в девальвации ценностных ориентации, росте отклоняющегося поведения: «Социальные последствия трансформационных процессов, происходящих в нашем обществе, для молодежной среды многообразны. Это трудности социализации, низкие стартовые возможности вхождения в рыночные отношения, проблемы адаптации к возросшей поляризации социальной структуры. Они ведут к снижению качества здоровья студенческой молодежи, ухудшения ее социального самочувствия, росту девиаций» [6, с. 28].

Быстрые темпы экономических перемен, при отставании процесса трансформации экономического сознания и формирования адекватных моделей экономического поведения, обозначили проблему адаптации студенческой молодежи к новым экономическим условиям, которая быстро перешла в разряд остросоциальных. Молодые люди самостоятельно ищут способы выхода из создавшейся ситуации. В казахстанском обществе может возникнуть тенденция стихийной самоадаптации молодежи к современным реалиям [7, с. 43].

В настоящее время существует необходимость тщательного исследования проблем студенческой молодежи. Это связано, во-первых, с необходимостью глубокого теоретического и эмпирического осмысления современного состояния молодежи, как особой социально-демографической

группы, оказывающей серьезное влияние на социальное развитие; во-вторых, с социальной востребованностью комплексного знания об уровне проблемности жизни студенческой молодежи; в-третьих, с необходимостью выработки рекомендаций по решению проблем студенческой молодежи.

Остановимся также на вопросах профессионального самоопределения студентов и в проблеме трудоустройства выпускников.

Одной из ведущих задач современного высшего образования является создание условий для профессионального самоопределения, способствующего эффективному становлению будущего специалиста, обеспечивающих раскрытие его творческого потенциала и самореализацию в обществе. Решение данной задачи связано с необходимостью формирования у будущих специалистов адекватных, приближенных к реальности представлений о будущей профессии и способности найти в ней свое место, максимально соответствующее их личностным особенностям.

По мнению многих педагогов и психологов, сложность осуществления данного процесса заключается в том, что увеличивается количество студентов, имеющих неопределенные ценностные представления об осваиваемой специальности; слабо выраженные социально-профессиональные навыки анализа информации о рынке труда и осуществления субъективной избирательности в способах выбора и освоения профессии [8, с. 29].

Обратим внимание на мотивацию выбора студентами своей специальности. В пятерке приоритетных мотивов – интерес к профессии, возможность проявить свои способности, авторитет вуза, перспектива хорошей работы по окончании учебы и влияние семейной традиции, советов родителей.

Важное место в мотивации студентов даже в сегодняшних условиях отдается надежде в перспективе найти хорошую работу. Однако часть абитуриентов при выборе специальности не затрудняет себя тем, чтобы поглубже познакомиться с теми возможностями, которые предлагает избираемая профессия. И дело не только в том, что на некоторые редкие специальности очень большой набор, но и в поверхностном знакомстве абитуриентов с ними [9, 45 с.].

Очень важно уже с I курса при организации воспитательной работы формировать у студентов глубокое, заинтересованно-положительное отношение к своей профессии, устойчивую социальную ориентацию. Профессиональное самоопределение основывается на системе жизненных смыслов, которые определяет для себя человек и которые влияют на его деятельность и жизненную ситуацию, однако и обратное влияние чрезвычайно сильно. Нарушение деятельностно-смыслового единства ведет, в конечном счете, к тотальной дисгармонии личности, внутриличностному конфликту, невротическому развитию.

Изменить ситуацию жизненного и профессионального самоопределения студенты сами чаще всего не могут, т.к. они недостаточно зрелы для этого в психологическом и в социальном планах. Школа не учила самоанализу, не актуализировала их личностные возможности для выбора; вуз в нынешних условиях больше занят собственной перестройкой в направлении обогащения содержания образования и внесения компонентов, «развивающих личность», и не идет на создание соответствующих структур, необходимых для поддержки и развития потенциала профессионального самоопределения студентов [10, 17 с.].

Но именно профессиональное образование можно рассматривать как основу самоопределения личности, так как оно вводит человека в мир профессии, раскрывает сферы и обеспечивает стандарт социально значимой деятельности [11, 27 с.].

Опыт организации профессиональной подготовки показывает возможности активизации профессионального самоопределения студентов: образование ставит человека в субъектную позицию, требует решения задач выбора, помогает осознанию того, что человек хочет и может [12, 18 с.].

Другая проблема нам видится в трудоустройстве выпускников. При оценке общей ситуации на рынке труда нужен качественный, а не чисто количественный подход. Задача состоит не только в предоставлении выпускникам оперативной информации об имеющихся вакансиях и заявках от организаций, но и в обеспечении им возможности непосредственно устанавливать отношения с этими организациями, узнавать о требованиях к специалистам, об интересах «заказчиков», как и о ситуации на рынке труда в целом, что поможет осуществить осознанный выбор. И, разумеется, вопрос о распределении должен ставиться заранее, в период производственной практики, хотя окончательное решение студент принимает на последнем курсе [13, с. 30].

Поскольку при приеме на работу работодателей в первую очередь интересуют теоретическая и практическая подготовка выпускников, вузу целесообразно значительно расширить практическую сторону в учебных программах, оговаривая участие в них студентов. Необходимо заинтересовать организации и фирмы в таком сотрудничестве, дав им возможность отбирать для себя нужных им студентов, расширяя для этого продолжительность учебной практики в этих организациях.

## ВЫВОДЫ

Таким образом, круг актуальных проблем студенческой молодежи достаточно широк. Он включает в себя не только проблемы трудоустройства и перспектив дальнейшего роста, но трудности социального, психологического, экономического, личностного характера.

В целом обозначенные нами проблемы актуальны и требуют комплексного изучения и своевременного решения.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 К проблеме поиска основного интегрирующего фактора семьи/ А. Н. Елизаров//Вест.МГУ. сер. 14. – Психология. – 2006. – № 1. – С. 42-48
- 2 **Абакирова, Т. П.** Социально-психологические факторы формирования коммуникативных свойств личности: автореф.дис. / Т. П. Абакирова. – Новосибирск, 2000. – С. 21.
- 3 **Абдирайымова, Г. С.** Студенческая молодежь Казахстана: оценка реформ образования (по результатам социологического исследования) // Вестник КазНУ. Серия психология и социология. – 2010. – № 3. – С. 78-83.
- 4 **Абишева, А. К.** Проблема ценностного смысла в философии и психоанализ / А. К. Абишева. – Алматы : «Гылым», 2002. – С. 244.
- 5 **Большакова, О. А.** Оплачиваемая работа в жизни студентов // Социс: Социологические исследования. – 2005. – № 4. – С. 136-139.
- 6 **Большакова, О. А.** Оплачиваемая работа в жизни студентов // Социс: Социологические исследования. – 2005. – № 4. – С. 136-139.
- 7 **Ворона, М. А.** Мотивы студенческой занятости // Социс: Социологические исследования. – 2008. – № 8. – С. 106-115.
- 8 **Рудица, Н. Б.** Формирование и развитие высшего образования республики Казахстан: экскурс в новейшую историю Научно-аналитический журнал № 2 (имеет Российский индекс научного цитирования – РИНЦ), «Тюменская государственная академия мировой экономики, управления и права». – Тюмень, 2014. – С. 299-305.
- 9 **Рудица, Н. Б.** Качество подготовки в Евразийских университетах глазами студентов, преподавателей и работодателей. Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.
- 10 **Рудица, Н. Б.** Трансформация высшей школы Республики Казахстан : Социальные технологии и механизмы – Тюмень, 2016. – Монография. – Печатник, – С. 260
- 11 **Рудица, Н. Б., Комаров, О. Е.** Проблемы управления ресурсами системы высшего образования Казахстана Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика, Политика. – Научный журнал, Тюм. ГНГУ. – Тюмень, 2014. – С. 88-92.
- 12 **Чердиченко, Г. А.** Молодежь России: социальные ориентации и жизненные пути. – СПб., 2004. – 150 с.
- 13 **Трофимова, А. Н.** Проблемы молодежи: прошлое, настоящее, будущее. – Астана, 2009. – 210 с.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

G. Smagul

**Қазақстан Республикасындағы студенттік жастар: келешектері мен мәселелеріне ортақ сипаттама**

Инновациялық Еуразия Университеті, Павлодар қ.  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.

G. Smagul

**Student's youth in the Republic of Kazakhstan: general characteristic of problems and prospects**

Innovative University of Euroasia, Pavlodar.  
Material received on 25.02.16.

*Бұл мақалада Қазақстан Республикасындағы студент жастарының қазіргі мәселелеріне талдау жасалған. Біріншіден, бұл қажеттілік терең теориялық бағыт бойынша ұғыну, қазіргі жастардың әлеуметтік-демографиялық топ ретінде, әлеуметтік жағынан дамуына әсер етуі мен эмпирикалық күйі; екіншіден, студенттік жастар өміріндегі мәселелерді әлеуметтік кешенді білім деңгейі арқылы анықтау; үшіншіден, студенттік жастардың қажеттілігін ұсынымдар арқылы шешу.*

*In the article the analysis of the existing problems of student's youth in the Republic of Kazakhstan is carried out. It is connected, first, with the need of deep theoretical and empirical judgment of a current state of youth, as a special social and demographic group having serious impact on social development; secondly, with a social demand of complex knowledge of the level of student's life problems; thirdly, with the need for recommendations about of student's youth problems solution.*

**З. К. Шаукенова<sup>1</sup>, С. А. Коновалов<sup>2</sup>, Ю. В. Кучинская<sup>3</sup>,  
А. Ж. Муканова<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>д.социол.н., профессор, член-корреспондент НАН РК, Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК г. Алматы; <sup>2</sup>д.социол.н., доцент, ОО «Ассоциация социологов Казахстана» г. Астана; <sup>3</sup>к.социол.н., НИА «Институт демократии» г. Астана; <sup>4</sup>к.социол.н., ОО «Ассоциация социологов Казахстана» г. Астана

e-mail: juliakuchinskaya@mail.ru

**ИТОГИ 2015 ГОДА: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

*В данной статье проанализированы итоги 2015 года, представлены некоторые результаты социологического исследования.*

*Ключевые слова: экономический кризис, девальвация, конкурентоспособность, власть, мониторинг.*

Казахстан вслед за Россией погружается в экономический кризис, глубину и длительность которого никто не может спрогнозировать. При этом казахстанский тенге назвали лидером по темпам девальвации в 2015 году, поскольку он обесценился на 85 %, опередив все валюты Евразии. Хотя в этом нет ничего удивительного. После того, как ФРС США объявил о повышении ставки рефинансирования, аргентинский песо обвалился на 50 % практически за один день. Юань китайское правительство девальвировало до минимального значения с 2011 года (6,4 юаня за доллар). Экспортная выручка РК упала вдвое. В 2014 году она составляла \$79459,8 млн., в нынешнем году на ноябрь – \$39300 млн.

Прогнозы неутешительны. По росту ВВП он составляет 1,6 % в 2015 году, тогда как в 2014 году экономика страны выросла на 4,6 %.

На этом фоне внутри страны, на благосостоянии граждан пока кризис еще не отразился. Международные экономические организации констатируют несимметричность показателей казахстанской экономики. На фоне снижения темпов роста, продолжает снижаться безработица и бедность, хотя аналитики ждали обратного эффекта. По данным на ноябрь 2015 года численность безработных в стране составила 448,9 тыс. чел., что на 3 тыс. чел. меньше значения 2014 года и на 12 тыс. меньше 2013 года. И это с учетом роста населения с 17160 тыс. чел. до 17630 тыс. чел. Показатель бедности спустился до 2,8 %. То есть, Казахстан успешно решает главную задачу – это повышение благосостояния граждан.

Среднемесячная номинальная заработная плата одного работника в ноябре 2015 года достигла 124137 тенге, что на 12 % больше значения 2013 года и на 2,5 % – 2014 года.

Однако размывания базы среднего класса не избежать. В Казахстане за прошедшие годы были достигнуты результаты становления среднего класса – на уровне 20 %, основная масса которого была сосредоточена в Алматы, Астане, агломерациях. На фоне кризиса это значение снижается, поскольку основной удар и последствия сказываются на состоянии торговли, бизнеса, потребительского спроса.

Многое говорилось о ловушке среднего дохода. Достигнув в 2013 году ВВП на душу населения в \$14,3 тыс. и войдя в классификацию Всемирного банка, как страна со средним уровнем ВВП, Казахстан по данному, так в 2014 году ВВП на душу населения составил \$13155, а по итогам 2015 года \$12 тыс.

Вместе с тем, тут причины не в Казахстане. Наша страна многого добилась, включая вхождение в 50-ку конкурентоспособных стран мира – на 43 месте по ГИК ВЭФ на 2015-2016 годы, а также среди крупнейших мировых экспортеров. По Индексу человеческого развития ПРООН Казахстан в 2014-2015 годах занял 56 место из 188 стран, улучшив свои позиции только за 3 года на 14 пунктов рейтинга. При этом Казахстан стартовал в ИЧР ПРООН с 80-х мест. В 2007 году занимал 82 позицию.

Помимо этого, согласно рейтингу мировой конкурентоспособности 2015 года в версии IMD, Казахстан занял 34 место из 61 стран. Среди стран СНГ Казахстан вновь занимает лидирующую позицию, опередив Россию на 11 пунктов (45 место) и Украину на 26 пунктов (60 место).

В рейтинге легкости ведения бизнеса Всемирного банка Казахстан занял 41 место среди 189 стран мира, что стало наилучшим результатом за весь период участия. В сравнении с прошлым годом в рейтинге позиции РК улучшились сразу на 12 пунктов. Казахстан расположен выше ряда развитых и быстроразвивающихся стран, таких как Бельгия (43), Италия (45), Таиланд (49), Турция (55), Катар (68), Саудовская Аравия (82), Индонезия (109), Аргентина (121), страны группы БРИК (Бразилия – 116, Россия – 51, Индия – 130 и Китай – 84).

Помимо этого, Казахстан вошел в ВТО, является учредителем Евразийского экономического союза, заключил соглашение о расширенном партнерстве с ЕС, заметно укрепил сотрудничество с КНР, имеет прочные позиции в тюркском пространстве.

Все, что было наработано, теперь будет испытано на прочность. Казахстан все эти годы, формируя новые заделы для индустриализации, технологического и образовательно-научного рывка. В условиях резкого спада сырьевого сектора, рост сегодня показывают высокотехнологические сектора и отрасли, способные в будущем стать новыми драйверами экономического роста.

Так, сельское хозяйство выросло за январь-ноябрь 2015 года на 3 %, сфера строительства – на 4,1 %, транспорта – на 5,6 %, связь – 1,2 %, торговля – 0,6 %.

Таким образом, профессиональный мониторинг состояния общественных настроений в настоящее время актуален как никогда. Судя по всему, мы вступаем в новую – более глубокую фазу кризиса, который проявлялся с той или иной интенсивностью в 2007, 2008-2009 годах, но так и не был разрешен.

Президент Казахстана Н. А. Назарбаев предупреждал о предстоящем критическом десятилетии еще в 2003 году. Тогда мало, кто обратил на это внимание, поскольку шел период роста нефтяных цен и все наслаждались быстрыми темпами роста. Но Елбасы тогда ориентировал на аккумуляцию нефтяных доходов в Нацфонде, принятие стратегии индустриально-инновационного развития, реформы в науке, образовании, медицине.

Все это сегодня приобретает новые масштабы и практическое применение в рамках реализации Плана нации «100 шагов «Современное государство для всех». Казахстану предстоит пройти новые испытания, однако в этот период он входит с четким планом и видением. Теперь все зависит от того, как будет проходить практическая реализация.

Для этого нужна мобилизация и социально-психологическая поддержка казахстанцев, четкое разъяснение, чтобы энергетика нации не расплылась, чтобы все видели свои цели и задачи.

Безусловно, важным нашим успехом стало сокращение бедности, рост занятости населения, повышение достатка, всеобщее образование и высокие позиции по гендерному равенству. Мы выполнили все обязательства в рамках Целей развития тысячелетия, поднялись в Индексе человеческого развития с 80-х мест в 2000-х годах на 56 место из 188 стран.

Теперь же стоит задача удержать достигнутую планку. Главное – это обеспечить занятость и не допустить развертывания спирали безработицы, как это было в середине 90-х годов, когда безработных было почти 1 млн. чел.

Таким образом, главным итогом 2015 года можно считать адаптацию населения к новой реальности, осознание того, что мы пришли к кризису, длительность и глубину которого никто предсказать не берется. Казахстанцы извлекли уроки прошлого кризиса и сейчас заметно более адекватно реагируют на сигналы власти о наступающем кризисе.

Во-первых, это очень быстрая оптимизация расходов.

В общей сложности результаты проведенного нами исследования показывают, что почти 77 % опрошенных сегодня экономят. В прошлый кризис так поступало 67 % респондентов.

В сравнении с предыдущим кварталом 2015 года доля респондентов, ставшие существенно экономить, возросла почти на треть с 30 до 39,3 %. Доля тех, у кого в плане потребительского поведения, ничего не поменялось, сократилась с 23 до 17 %. Упало и число тех, кто пытается действовать

асимметрично и больше тратить в кризисный период. Здесь показатель уменьшился с 7 до 4 %.

Даже среди студенчества, молодежи отмечено уменьшение живущих за счет помощи родственников, родителей. Молодые люди стремятся помочь своим родителям в этот непростой период.

Во-вторых, люди держатся за работу и готовы идти вслед за рабочими местами.

Если во 2 квартале 2015 года доля респондентов работающих по найму составляла около 52 %, то в четвертом более 57 %. В 3 квартале 2015 года доля населения, имеющего хотя бы один постоянный заработок, составляла 62%, теперь более 70 %.

На четверть увеличилось число респондентов, желающих переехать на новое место жительства в рамках своего региона – с 8,9 до 12,6 %. В другой регион страны готовы переехать 14 % опрошенных, тогда как в предыдущем квартале таковых было 11 %.

Таким образом, реакция населения на кризис носит характер адаптации, а не протестности. Европейцы в кризис идут на площади, казахстанцы – на работу. Перед лицом внешних вызовов народ объединяется, разделительных полос становится меньше. Поэтому не стоит ожидать развертывания спирали социальной напряженности. Единственным фактором, способным спровоцировать протестность, это игнорирование принципов социальной справедливости.

В целом, более высокий уровень доверия населения к госинститутам отличает нынешний кризис от прошлого. Это есть преимущество сегодняшнего периода и оценка своевременности проведения внеочередных президентских выборов. Вместе с выборами и голосованием население было мобилизовано на входе в кризис.

Как результат, в 4 квартале 2008 года Индекс доверия к власти – интегрированный индекс, объединяющий оценку 14 госинститутов по данным мониторинга общественно-политической ситуации, составлял 121 балл. По итогам 4 квартала 2015 года он составил 137 баллов.

Соответственно, Индекс общественно-политических настроений в 4 квартале 2008 года составлял 141 балл, а в 4 квартале 2015 года составил 150 баллов.

Важно отметить, что рост материальных доходов среди населения замедлился, но еще не остановился. Ожидания существенно сбавились, однако население рассчитывает, что хоть и медленно, но жизнь продолжает улучшаться. В особенности это касается долгосрочных пятилетних перспектив. Достаточно выраженным является оптимизм нижних доходных групп, которые рассчитывают на поддержку государства. Государство заявило, что будет выполнять социальные обязательства во что бы то ни стало. При этом

предусмотрены даже ассиметричные меры, а именно повышение зарплат и социальных выплат в пределах 25-30 %. Предстоит перерасчет пенсий, зарплат учителей и врачей, наконец, госслужащих корпуса Б.

Таким образом, мы выдержали первую волну кризиса. Мы окрепли и готовы к новым испытаниям на прочность.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

З. К. Шаукенова<sup>1</sup>, С. А. Коновалов<sup>2</sup>, Ю. В. Кучинская<sup>3</sup>, А. Ж. Муканова<sup>4</sup>

### 2015 жылдың қорытындылары: әлеуметтанулық талдау

<sup>1</sup>ҚР ҒК БЖҒМ Философия, саясаттану және дінтану институты, Алматы қ.;

<sup>2,4</sup>«Қазақстан әлеуметтанушылар Ассоциациясы» Астана қ.;

<sup>3</sup>«Демократия институты» ҒИА, Астана қ.

Материал баспаға 25.02.16 түсті.

Z. K. Shaukenova<sup>1</sup>, S. A. Konovalov<sup>2</sup>, Yu. V. Kuchinskaya<sup>3</sup>, A. Zh. Mukanova<sup>4</sup>

### Results 2015: a sociological analysis

<sup>1</sup>Institute for philosophy, political science and religion studies of SC MES RK, Almaty;

<sup>2,4</sup>Association of sociologists of Kazakhstan, Astana;

<sup>3</sup>SRA«Institute of democracy», Astana.

Material received on 25.02.16.

*Аталған мақалада 2015 жылдың қорытындылары сарапталған, сондай-ақ, әлеуметтанулық зерттеудің кейбір нәтижелері көрсетілген.*

*This article analyzes the results of 2015, presents some of the results of sociological research.*

## СЕКЦИЯ «ПОЛИТОЛОГИЯ»

УДК 321. 03

### Д. Н. Айтжанова<sup>1</sup>, И. В. Салиходжаев<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, г. Омск, Россия; <sup>2</sup>магистрант, Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, г. Павлодар, Казахстан  
e-mail: aytzhanova.di@mail.ru

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В ПАВЛОДАРСКОЙ ОБЛАСТИ

*В данной статье рассматривается информационная политика государственных органов и способы информационной коммуникации в сфере государственной молодежной политики региона.*

*Ключевые слова: молодежь, молодежная политика, информационное общество, интернет.*

Мировое сообщество переживает новый этап развития – построение информационного общества. Республика Казахстан также предпринимает усилия по вхождению в мировое информационное сообщество, демонстрируя готовность к реализации масштабных и комплексных государственных стратегий информационного развития и формирования эффективной системы государственного управления. В Казахстане за довольно короткий срок внедрена система «электронного правительства», создана информационная и телекоммуникационная инфраструктура, с каждым годом растет компьютерная грамотность населения, увеличивается число пользователей Интернет, бизнес структуры осуществляют интернет торговлю, учебные заведения проводят онлайн-лекции, неправительственные организации организуют интернет-конференции и т.д.

С целью создания условий для перехода к информационному обществу в республике принята государственная программа «Информационный Казахстан – 2020», задачами которой являются: обеспечение эффективности системы государственного управления; обеспечение доступности информационно-коммуникационной инфраструктуры; создание информационной среды для социально-экономического и культурного развития общества; развитие отечественного информационного пространства. В указанной программе введены целевые индикаторы, среди которых – доступность информационно-коммуникационной инфраструктуры в домохозяйствах Республики



Казахстан в 2020 году должна составлять 100 %, а количество пользователей сети Интернет – 75 % [1]. Кроме того ежегодно проводится оценка деятельности государственных органов по применению информационных технологий и оказанию электронных государственных услуг.

Несомненно, с каждым днем возрастает потребность казахстанцев получать необходимую информацию в удобном для них месте и в любое время. Кроме того, наблюдается активность населения, особенно молодежи в социальных сетях, которые позволяют не только получать информацию, но и обмениваться мнениями, выражать свою позицию по актуальным вопросам.

Информационная политика государственных органов должна соответствовать возросшему уровню информационных потребностей казахстанского населения. Опыт развитых стран показывает, что эффективным средством установления партнерских отношений между обществом и властью является открытая информационная политика государственных органов, которая обеспечивает прозрачность, открытость, гласность, широкое вовлечение граждан, неправительственных организаций в процесс постоянного общественного мониторинга качества оказания государственных услуг.

Современная молодежь как наиболее активная и мобильная часть гражданского сектора мгновенно реагирует на все процессы, происходящие в обществе. Молодые казахстанцы стремятся быть информированы об общественно-политической жизни страны, в том числе о развитии государственной молодежной политики, а некоторая часть молодежи принимает непосредственное участие в деятельности различных неправительственных организаций, политических партий, становится участником молодежных программ и проектов.

Молодежная политика всегда была в центре внимания государственных органов власти, за годы независимости не раз претерпевала изменения, предлагая обществу модели успешной социализации молодого поколения. Приоритетные направления молодежной политики нашли свое отражение в государственных и отраслевых программах, охватывающих ключевые вопросы социально-экономической жизни казахстанской молодежи, а также в стратегических планах местных исполнительных органов.

За последние годы создана новая институциональная модель управления в молодежной среде. Принята Концепция государственной молодежной политики в Республике Казахстан до 2020 года «Казахстан 2020: путь в будущее», в которой заложены основные приоритеты и этапы государственной молодежной политики. Подписан Закон Республики Казахстан «О государственной молодежной политике в Республике Казахстан», в котором усовершенствованы направления развития молодежной политики, разграничены компетенции государственных органов по всем

уровням, разработана эффективная модель взаимодействия с молодежными неправительственными организациями. Введены критерии оценки эффективности государственной молодежной политики путем внедрения целевых индикаторов в стратегические планы центральных государственных органов и в планы развития территорий на региональном уровне.

Кроме того, в республике выстроена управленческая вертикаль государственной молодежной политики: 2012 году был создан Комитет по делам молодежи в структуре Министерства образования и науки Республики Казахстан, а в регионах – соответствующие управления.

Для того чтобы понять насколько молодежь информирована о реализации государственной молодежной политики в Павлодарском регионе, необходимо проанализировать какие способы коммуникации используют государственные органы и насколько эффективно управляют информационными процессами.

Управление по вопросам молодежной политики Павлодарской области имеет официальный интернет-сайт, который содержит официальную информацию о структуре управления, раздел государственных закупок, новостной блок, раздел «обратная связь» и блиц-опрос. Руководитель управления ведет интернет-блог на сайте акимата Павлодарской области на странице официальной блог-платформы. С 2012 года еженедельно выходит молодежная областная газета «Регион.kz» на государственном и русском языках, общий тираж которой составляет 8000 экземпляров. Помимо этого на постоянной основе публикуются материалы о вопросах молодежной политики в печатных и электронных СМИ региона, по данным Управления за 2015 год число материалов о государственной молодежной политике составило 918. На телеканале «Казахстан-Павлодар» в рамках государственного заказа выходит молодежная аналитическая телевизионная программа «Территория молодежи», в эфире павлодарского радио еженедельно транслируется передача «Жастар».

Указанная характеристика свидетельствует о довольно традиционном способе информационного обеспечения государственной молодежной политики в регионе. В процессе коммуникации недостаточно задействована такая современная информационно-коммуникационная технология как Интернет, который дает возможность учитывать ожидания и потребности молодежи на основе двусторонней «обратной связи».

По результатам серии социологических опросов молодежи Павлодарского региона, проведенных ОЮЛ «Центрально – азиатская информационная сеть» (далее «ЦАИС») по заказу Управления по вопросам молодежной политики Павлодарской области, в 2013 году более 87 % респондентов (1309 человек) обладают собственными компьютерами: 81 % (1069 человек) из которых пользовались интернетом в течение последних

суток, еще 18 % (244) респондентов отметили, что использовали доступ в интернет в течение последней недели, а более 91 % (1200) респондентов имеют аккаунты минимум в одном из четырех социальных сетей (фейсбук, вконтакте, одноклассники и твиттер) [2].

В социологическом исследовании, проведенном ОЮЛ «ЦАИС» в 2014 году при выявлении источников, наиболее часто используемых для получения информации о политической жизни страны, удалось установить, что самым популярным источником получения информации является для молодежи Павлодарской области телевидение – 44,7 %, следующим по популярности каналом стал интернет – 40 % и всего 7,7 % респондентов обращаются с этой целью к радио. Радио, действительно, сегодня не имеет столь большого политического влияния, как это было ранее, а интернет же выступает для молодежи, как каналом коммуникации, так и информирования.

В Национальном докладе «Молодежь Казахстана – 2014» отмечено, что, несмотря на позитивные сдвиги в молодежной политике, не все мероприятия отличаются эффективностью: молодежь слабо информирована о молодежной политике государства [3].

В данном случае, необходимо отметить, что эффективное управление информационными процессами по вопросам молодежной политики удовлетворит потребность молодежной аудитории в информации и повысит степень ее включенности в реализацию областных проектов и программ. Одним из инструментов информационной коммуникации может стать молодежный информационно-аналитический портал, инициатива создания которого может принадлежать молодежи или молодежным организациям, а государственные органы должны обеспечить организационные условия и финансовую поддержку. Также возможно применить опыт иностранных государств, в частности наглядным примером принципа открытости служит проведение онлайн консультаций с молодежью в Мексике. Предложения по формированию молодежной политики принимаются от молодежи посредством постоянно действующей интернет-платформы, которая включает в себя онлайн опросы, мобильные консультации, общественные слушания.

На принципах партнерства государства и молодых граждан возможно создание молодежного информационного пространства, контент которого будет наполнен актуальными, достоверными, компетентными и объективными данными.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Электронный ресурс. – URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/U1300000464>

2 «Голос молодежи 2013» отчет по результатам серии социологических опросов молодых людей Павлодарской области, июль-ноябрь 2013. – С. 7

3 Национальный доклад «Молодежь Казахстана-2014», Ж. К. Буканова, Ж. К. Каримова, Л. М. Амреева, НИЦ «Молодежь», 2014. – С. 116.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*Д. Н. Айтжанова<sup>1</sup>, И. В. Салиходжаев<sup>2</sup>*

**Павлодар облысында мемлекеттік жастар саясатын ақпараттық қамтамасыз ету**

<sup>1</sup>Ф. Достоевский атындағы Омбы мемлекеттік университеті, Омбы қ., Ресей;

<sup>2</sup>С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ., Қазақстан  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*D. N. Aytzhanova<sup>1</sup>, I. V. Salikhadjaev<sup>2</sup>*

**Information support of state youth policy in the Pavlodar region**

<sup>1</sup>F. Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia.

<sup>2</sup>S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar, Kazakhstan.  
Material received on 25.02.16.

*Мақалада мемлекеттік органдардың ақпараттық саясаты және аймақтың мемлекеттік жастар саясаты саласындағы ақпараттық коммуникациялар тәсілдері қарастырылған.*

*In this article there is made an observation of the informational politics of governmental departments and ways of informational communications in the sphere of governmental youth politics of the region.*

**Н. А. Есембаев**

магистрант, Павлодарский государственный университет имени  
С. Торайгырова, г. Павлодар  
e-mail: nurlan.ae80@mail.ru

**РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ  
СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

*В статье рассматривается политика государственных органов в сфере физической культуры и спорта, анализируются данные социологических исследований об увлечении молодёжи спортом в разрезе регионов, обобщаются данные о спортивно-оздоровительной работе среди молодежи Республики Казахстан.*

*Ключевые слова: политика, физкультура и спорт, государство, молодежь.*

В настоящее время роль спорта становится не только всё более заметным и социальным, но и политическим фактором в современном мире. Вовлечение широких масс населения в физическую культуру, а также успехи на международных соревнованиях являются бесспорным доказательством жизнеспособности и духовной силы любой нации, способствует эффективному воспитанию военного и политического духа подрастающего поколения... В последние годы в Казахстане сформировалась и действует институционально продуманная система развития физической культуры и спорта, принят Закон Республики Казахстан «О физической культуре и спорте» от 3 июля 2014 года № 228-V ЗРК, действует концепция развития физической культуры и спорта Республики Казахстан до 2025 года, введены соответствующие индикаторы в Стратегический план развития Республики Казахстан до 2020 года; принят Стратегический план Министерства культуры и спорта на 2014-2018 годы, утвержденный Приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 30 декабря 2014 года № 163, сформирована вертикаль исполнительной власти реализующая и курирующая эту сферу.

Благодаря активной государственной политике, в годы независимости физическая культура и спорт стали приоритетным направлением социальной политики Республики Казахстан. Объясняется это тем, что в современном обществе установились такие общественные и производственные отношения, при которых уровень развития физической культуры способен удовлетворить более высокие требования и ожидания

казахстанцев. Государственная политика в области физической культуры и спорта осуществляется в соответствии с принципами непрерывности и преемственности физического воспитания различных возрастных групп граждан на всех этапах их жизнедеятельности; учета интересов всех граждан при разработке и реализации государственных программ развития физической культуры и спорта; признания самостоятельности всех физкультурно-спортивных объединений, равенства их прав на государственную поддержку.

Глава государства Н. Назарбаев неоднократно заявлял о необходимости проведения такой политики государства, которая способствовала бы оздоровлению нации средствами физического воспитания, развития массового и детско-юношеского спорта, подчеркивал объективную возможность повышения имиджа Казахстана через спортивные победы на международной арене [1].

В рамках исполнения поручения Президента Республики Казахстан по обеспечению 30 % – ного охвата населения систематическими занятиями физической культурой и спортом, в стране большое внимание уделяется развитию массового спорта, особенно среди детей и юношества [2].

По итогам 2014 года государственные органы власти обеспечили охват более 4 миллионов казахстанцев занятиями физкультурой и спортом, что составляет примерно 25 % [3].

Центральные и местные исполнительные органы создают условия для развития детского и молодежного спорта: в учебных заведениях повсеместно открываются спортивные кружки и секции, действуют спортивные клубы и школы, проводятся соревнования и т.д.

«В XXI веке казахстанцы должны стать нацией долгожителей. Здоровье нужно формировать, прежде всего, человеку...», – подчеркнул Н. Назарбаев в ходе интерактивной лекции в Назарбаев Университете [4].

В республике действует свыше 36 тысяч спортивных объектов, из них 24,5 тысяч объектов относится к учреждениям образования и свыше 9 тысяч к объектам физкультурно-спортивного назначения [5].

Количество детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ, школ – интернатов для одаренных в спорте детей в 2014 году составило 435 единиц, в этих объектах спортивной инфраструктуры занимается 294 тысячи человек, в том числе в сельской местности 123,3 тысячи человек. В настоящее время учреждения дополнительного образования включали 569 детско-подростковых клубов, 105 детско-юношеских клубов физической подготовленности с охватом более 120 тыс. детей и подростков. По сравнению с 2013 годом количество детско-подростковых и детско-юношеских клубов увеличилось на 22 объекта [6].

Необходимо отметить, что в общественных науках Казахстана проблематика спортивной политики представлена недостаточно. Однако,

автор статьи придерживается мнения, что спорт и политика взаимодействуют и влияют друг на друга. Казахстанский политолог Э. Полетаев в интернет изданиях, размышляя на спортивные темы, считает, что политика и спорт должны существовать отдельно, но со времен Древней Греции спорт является неотъемлемой частью политики [7]. Российский ученый В. Галкин, анализируя вопросы взаимосвязи спорта и политики, выявляет политические аспекты спорта, приводит конкретные примеры, обобщает международный опыт развития спортивной политики [8].

Проблема взаимодействия политики и спорта требует серьезного изучения и анализа. В Казахстане практически отсутствует какой-либо эмпирический материал о роли и месте спорта в жизни казахстанцев. Для того, чтобы проанализировать ожидания и потребности населения от сферы физкультуры и спорта, а также определить эффективность работы государственных органов в этой отрасли приходится опираться на аналитические материалы и информацию Министерства культуры и спорта РК. Лишь Республиканский научно-исследовательский центр «Молодежь» начиная с 2013 года публикует социологические исследования, в том числе по проблематике спортивно-оздоровительной работы среди молодежи. Поскольку молодежь – это возрастная социально-демографическая группа, составляющая четверть населения Казахстана, а это более 4 млн. человек, считаем важным рассмотреть некоторые итоги социологических исследований проводимых с целью выявления успехов и проблем в развитии физкультуры и спорта. Анализ эмпирических материалов, опубликованных по итогам исследований среди казахстанской молодежи, позволил сделать определенные выводы.

По данным Агентства Республики Казахстан по делам спорта и физической культуры в 2012 году по сравнению с 2011 годом значительно увеличилось число молодых людей, занимающихся спортом на 7,5 %, в том числе на 13 % в сельской местности и на 7,5 % в городской местности. Также увеличилось число городской молодежи, занимающихся видами спорта в группах и секциях на 12 % и 8,5 % в сельской местности. Отмечается некоторая тенденция к снижению количества молодежи, занимающейся в клубах, группах физкультурно-оздоровительной направленности на селе на 5 %. Также заметно снижение занимающихся спортом в учебных заведениях на селе на 13,6 %, в городе на 22,5 %. По данным исследования, в 2012 году увеличилось количество организаций и учреждений физической культуры и спорта, в том числе на селе на 2,3 % [9, с. 113]. Описанные данные для наглядности приведены в таблице 1.

Таблица 1

Спортивно-оздоровительная работа среди молодежи		
Наименование	2011 год, тыс. человек	2012 год, тыс. человек
Городская молодежь		
Занимаются физкультурой и спортом	3394,7	3648,7
Занимаются в физкультурно-оздоровительных группах	1172,4	1270,7
Занимаются в учебных заведениях	3314,4	2863,2
Занимаются в секциях по видам спорта	2043,4	2290,0
Сельская молодежь		
Занимаются физкультурой и спортом	1364,7	1542,9
Занимаются в физкультурно-оздоровительных группах	385,2	366,2
Занимаются в учебных заведениях	1012,9	785,2
Занимаются в секциях по видам спорта	1046,4	1135,4

В последующих национальных докладах за 2013 и 2014 годы были применены несколько другие подходы в исследовании спортивно-оздоровительной работы среди молодежи. Так, исследованию подверглись данные о молодежи занимающейся спортом в разрезе регионов страны, при этом в 2013 году наиболее активно занимается спортом молодежь Алматинской и Восточно-Казахстанской областей, а в 2014 году Восточно-Казахстанской и Западно-Казахстанской областей, что наглядно представлено в таблице 2.

Таблица 2

Данные о молодежи, занимающейся спортом в разрезе регионов							
№	Наименование региона	на начало 2014 года			на начало 2015 года		
		Общее количество молодежи в регионе	Количество молодежи занимающейся спортом	Количество молодежи занимающейся спортом от общей численности молодежи региона в процентах	Общее количество молодежи в регионе	Количество молодежи занимающейся спортом	Количество молодежи занимающейся спортом от общей численности молодежи региона в процентах
1.	Акмолинская область	169558	90985	53,6%	165154	103137	62,4%
2.	Актюбинская область	219333	115513	52,6%	213867	154273	72,1%
3.	Алматинская область	486710	445500	91,5%	450795	172711	38,3%
4.	Атырауская область	146263	44804	30,6%	144152	62910	43,6%

5.	Восточно-Казахстанская область	316595	300000	94,7%	304972	263766	86,5%
6.	Жамбылская область	265921	106368	40%	260631	90375	34,7%
7.	Западно-Казахстанская область	153930	78504	51%	149595	52977	35,4%
8.	Карагандинская область	322431	197351	61,2%	314966	226138	71,8%
9.	Кызылординская область	191797	41172	21,5%	189637	55130	29,1%
10.	Костанайская область	208279	90578	43,5%	201440	117666	58,4%
11.	Мангистауская область	153916	96183	62,5%	152652	88095	57,7%
12.	Павлодарская область	170439	93635	54,9%	164465	124325	75,6%
13.	Северно-казахстанская область	120677	76862	63,7%	116212	88490	76,1%
14.	Южно-казахстанская область	729251	488321	67%	723936	175692	24,3%
15.	Алматы	419664	138625	33%	440476	154931	35,2%
16.	Астана	218589	107108	49%	213350	104652	49,1%

На интернет странице газеты «Мегаполис» 14 июля 2014 года был представлен анализ бюджетного финансирования сферы спорта в разрезе большей части регионов Казахстана [10]. Данные представлены в таблице 3.

Таблица 3

Бюджетное финансирование по направления спорта, за 2014 год (тенге)				
№	Наименование региона	Спортивные достижения	Футбол	Детский футбол
1.	Акмолинская область	2,6 млрд	433 млн	101 млн
2.	Актюбинская область	6,3 млрд	1,3 млрд	386 млн
3.	Атырауская область	3,3 млрд	1,5 млрд	
4.	Восточно-Казахстанская область	522 млн	891 млн	37 млн
5.	Западно-Казахстанская область	1 млрд	455 млн	62 млн
6.	Карагандинская область	5,5 млрд	444 млн	26 млн

7.	Кызылординская область	565 млн	599 млн	71 млн
8.	Костанайская область	2,44 млрд	890 млн	43 млн
9.	Павлодарская область	1 млрд	121 млн	385 млн
10.	Северно-казахстанская область	1,65 млрд	173 млн	54 млн
11.	Южно-казахстанская область	433 млн	2 млрд	201 млн
12.	Алматы	2,55 млрд	-	-
13.	Астана	454,2 млн	250 млн	-

Как видно из материалов таблицы 3, лидерами по финансовому обеспечению некоторых направлений спорта, подвергнутых нашему анализу, являются Актюбинская и Карагандинская регионы. В целом, справедливо заметить, что указанные направления спорта подкреплены серьезными бюджетными средствами. К сожалению, известны случаи, когда казахстанская спортивная сфера становилась площадкой для всякого рода коррупционных и мошеннических схем. Поэтому, серьезные бюджетные затраты требуют некоторого усиления общественного контроля за использованием бюджетных средств в данной сфере.

Спортивная политика государственных органов Республики Казахстан строится традиционным способом на основе государственного регулирования. Считаем, что развитие социального менеджмента и предпринимательства в сфере спорта значительно снизило бы нагрузку на республиканский и местные бюджеты. Целесообразно развивать альтернативные механизмы финансирования сферы физкультуры и спорта, использовать государственно – частное партнерство по строительству и содержанию спортивных объектов, по развитию спортивной инфраструктуры.

Сама постановка вопроса о влиянии соответствующих спортивных процессов на политику государства является, относительно новым политическим феноменом, который требует серьезного научного изучения и социологического анализа.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Тенгриянос. [сайт]. – 2016. – URL: [https://tengrinews.kz/zakon/pravitelstvo\\_rk/zdravoohranenie/id-P1500001037](https://tengrinews.kz/zakon/pravitelstvo_rk/zdravoohranenie/id-P1500001037) (Дата обращения 18.04.2016)  
 Казахстанская правда. [сайт]. – 2016. – URL: <http://www.kazpravda.kz/rubric/sport/v-kazahstane-samie-populyarnie-vidi-sporta>. (Дата обращения 18.04.2016).

2 Номад. [сайт]. – 2016. – URL: <http://www.nomad.su/?a=3-201604190017>. (Дата обращения 10.04.2016)

3 Интерактивная лекция Президента Республики Казахстан Назарбаева Н. А. в Назарбаев Университете «Казахстан на пути к обществу знаний», Астана, 05 сентября 2012.

4 Казахстан 2050. [сайт]. – 2016. – URL: <http://strategy2050.kz/ru/news/34173>. (Дата обращения 10.04.2016).

5 Аналитическая информация МКС РК, Астана, 2014.

6 Информбюро. [сайт]. – 2016. – URL: <http://informburo.kz/mneniya/eduard-poletaev/bolshoy-sport-i-bolshaya-politika--6317.html>. (Дата обращения 18.04.2016)

7 Галкин, В. В. [сайт]. – 2016. – URL: <http://vadim-galkin.ru/politics/policy/k-vorposu-o-vzaimosvyazi-sporta-i-politiki/>. (Дата обращения 18.04.2016)

8 Буканова, Ж. К., Каримова, Ж. К., Ильясова, Г. Т. и др., Национальный доклад «Молодежь Казахстана – 2013». – Астана: НИЦ «Молодежь», 2013. – 113 с.

9 Газета «Мегаполис». [сайт]. – 2016. – URL: <http://www.matritca.kz/news/11689-skolko-tratyat-v-regionah-kazahstana-na-sport.html> (Дата обращения 11.04.2016)

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*Н. А. Есембаев*

**Дене шынықтыру және спорттың дамуы Қазақстан Республикасының әлеуметтік саясатының басымды бағыттарының бірі**

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*N. A. Esembaev*

**Development of physical culture and sports as one of the priorities of the social policy of the Republic of Kazakhstan**

S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar.  
Material received on 25.02.16.

*Мақалада дене шынықтыру және спорт саласындағы мемлекеттік органдардың саясаты қарастырылады, Қазақстан Республикасындағы жастар арасындағы спортқа деген қызығушылықтың әлеуметтік зерттеуі талданады.*

*The article deals with the policy of state bodies in the sphere of physical culture and sport, analyzed data from sociological studies on the enthusiasm of youth sports in the context of regions, summarized data on sports and recreational activities among the youth of the Republic of Kazakhstan.*

УДК 327(73+470)

**Д. Нурғалиев**

магистрант, Павлодарский государственный университет имени С. Торайғырова

### **ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНТЕРЕСЫ США И РОССИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЕВРАЗИЙСКОЙ СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ**

*В данной статье описываются российско-американские отношения в процессе установления евразийской системы безопасности. В статье также раскрывается понятие системы безопасности, её основные аспекты. Даются определения разновидностей безопасности (политическая, экономическая, военная и т.д.). Подчёркивается роль двух стран в процессе формирования данной системы. Делается вывод, что для создания устойчивой системы безопасности, требуется открытый диалог и консенсус между двумя державами.*

*Ключевые слова: геополитика, внешняя политика, геостратегия, идеология, Хартленд, самосознание, государство, безопасность.*

В настоящее время США откровенно претендуют на роль новой сверхдержавы Евразии. Так, еще в 1993 г. З. Бжезинский в своей книге «Вне контроля» четко заявил, что «если Америка желает контролировать мир, – а она этого желает», тогда она должна установить главенство над Евразией. Особенно над «Западной периферией» (Евросоюз), над ее сердцевинной (Россия), Ближним Востоком, Центральной Азией и над нефтяными запасами, которые там имеются». Збигнев Бжезинский – один из ведущих политологов США, экс-советник президента США Картера по национальной безопасности, консультант Центра стратегических исследований и профессор американской внешней политики заявляет: «Главный геополитический приз для Америки – Евразия». Его «Великая шахматная доска» – это самое откровенное и детальное изложение стратегии американской дипломатии на пороге XXI века. Бжезинский сравнивает Евразию с шахматной доской, на которой ведется борьба за мировое господство. А геостратегию – стратегическое управление геополитическими интересами – можно сравнить с шахматами, на евразийской шахматной доске, имеющей несколько овальную форму, играют не два, а несколько игроков, каждый из которых обладает различной степенью власти. Около 75 % мирового населения живет

в Евразии, и большая часть мирового физического богатства находится там же, на долю Евразии приходится около 60 % мирового ВВП и около трех четвертей мировых энергетических запасов. Контроль над Евразией почти автоматически повлечет за собой подчинение Африки. Таким образом, именно в Евразии сосредоточены геополитические интересы Америки. В совокупности евразийское могущество значительно превышает американское. Но «к счастью для Америки, Евразия слишком велика, чтобы быть единой в политическом отношении»

То, что Россия и США в вопросах внешней политики являются скорее противниками, чем союзниками на данный момент очевидно. Вполне понятно и то, что партнерство двух держав в обозримом будущем вряд ли состоится, если состоится вообще. Отношения Москвы и Вашингтона в настоящее время достигли, пожалуй, самой низкой точки со времен окончания холодной войны и виноваты в этом обе стороны. Непродуманная внешняя политика России в начале девяностых годов, в период постперестроечной эйфории, когда Москва шла на любые уступки и делала широкие жесты в отношении США, привела к тому, что с ней просто перестали считаться. По мнению британской газеты «Индепендент», «диалог между Западом и Россией, в конечном счете, сводился к официальным встречам, на которых России предлагалось согласиться с решениями, принятыми другими правительствами». И когда во второй половине девяностых прагматичная и наученная на собственных ошибках Москва попыталась проводить относительно жесткую внешнеполитическую линию, в Вашингтоне это было воспринято чуть ли не как прямая угроза национальным интересам Соединенных Штатов. В подтверждение можно привести слова известного американского политика и политолога Т. Грэхема: «Путин весь прошедший год старался создать сеть стратегических партнерств, способных подорвать ведущую роль Америки, или оторвать Европу от США. Хотя он подчеркивает необходимость отстроить российскую экономику, он агрессивно продвигает за рубежом российские вооружения, частично потому, что это помогает поддерживать российский военный потенциал». За десятилетие, прошедшее с момента развала СССР, США настолько привыкли к роли единственной сверхдержавы, что уже не могут позволить себе мириться с какой-либо конкуренцией за право лидерства как в мире в целом, так и в отдельных регионах.

Евразийский континент в геополитическом плане играет ключевую роль – контроль над Евразией, и в особенности над восточноевропейской и срединной ее частью (Хартленд), означает контроль над всем миром. Об этом писал еще Хэлфорд Макиндер: «Тот, кто контролирует Восточную Европу, доминирует над Хартлендом; тот, кто доминирует над Хартлендом, доминирует над Мировым Островом; тот, кто доминирует над Мировым Островом, доминирует над Миром», и это прекрасно понимают сейчас в Вашингтоне. Россия же, кроме того, что она занимает максимально выгодное стратегическое положение в

центре Евразии, является в настоящее время единственным на территории континента государством, которое, не смотря на тяжелое экономическое положение, четко идентифицирует себя как сверхдержаву и открыто, претендует на роль доминанта если не в мире, то на континенте. Да, действительно, есть еще Китай, Индия, Германия и Франция, которые обладают куда большим, чем Россия экономическим потенциалом и развиваются гораздо динамичней. Но здесь дело не в материальном, а в духовном факторе: первые два государства пока еще в полной степени не осознали себя державами мирового масштаба, и их внешнеполитическая концепция представляется весьма размытой, однако в ближайшем будущем они способны занять доминирующие позиции и в Евразии, и в мире (в большей степени это относится сейчас к Китаю, чем к Индии); вторые же претендуют лишь на роль европейских лидеров, не распространяя свои амбиции дальше границ бывшего СССР. Кроме того, Германия и Франция – члены НАТО и в политическом, экономическом и военном отношении тесно связаны с США, а в отношении Пекина Вашингтон проводит последовательную политику, направленную на создание максимального количества экономических и политических связей и постепенное продвижение Китая к роли своего союзника. Россия же, даже в том случае, если примет идеологию США и сможет построить у себя демократическое государство по американской модели, никогда не смирится со статусом государства второго плана, по крайней мере, до тех пор, пока будет считать себя правопреемником СССР и Российской Империи.

Продвигая свое влияние в мире, Соединенные Штаты используют следующие факторы своего превосходства.

1. Идеология. Вашингтон уверен в своем мессианстве. Идеи американской демократии преподносятся как единственно верный стандарт для всех государств в XXI веке. Достижение этого стандарта под руководством США должно стать целью для всего мира, отказавшиеся рискуют быть причислены к лагерю так называемых стран-изгоев. Как яркую тому иллюстрацию стоит привести цитату упоминавшегося уже Томаса Грэхема: «США – ведущая держава мира; она излучает оптимизм и уверенность, глядя в будущее; она в восторге от того, что будет необходима для развития мировых процессов, и она верит в свое призвание вести за собой мир». Пропаганда американских либеральных ценностей и американского образа жизни играют важнейшую роль во внешней политике США по отношению ко всем без исключения странам.

2. Экономический контроль. Соединенные Штаты, кроме того, что являются наиболее развитой в экономическом плане страной мира, полностью контролируют такие международные финансовые институты как МВФ, МБРР, ВТО, Парижский и Лондонский клубы, лоббируя, естественно, в этих организациях, прежде всего собственные интересы. Введение экономических санкций против определенных государств несомненно является серьезным инструментом давления, как пример – нынешняя ситуация в Югославии

с выдачей экс-президента Милошевича Гаагскому трибуналу, когда были поставлены жесткие условия – в случае отказа выполнить требования США, Югославия не получит необходимых кредитов. Причем не всегда Америка действует с учетом интересов своих союзников. Так, экономическая блокада Ирака никак не затрагивает интересов Вашингтона, но при этом наносит ощутимые потери внешней торговле западноевропейских стран.

3. Военная сила. Этот, несомненно, один из важнейших аргументов, к сожалению, в последнее время начинает играть все большую роль во внешней политике США.

На сегодняшний день Соединенные Штаты обладают наиболее мощной армией в мире (имеются ввиду силы общего назначения, так как ядерное оружие играет в современном мире лишь роль фактора сдерживания, но никак не давления), их военное присутствие обозначено практически во всех стратегически важных районах земного шара, а на западной оконечности Евразийского континента они имеют сильнейший инструмент воздействия в лице фактически подконтрольного Вашингтону НАТО. Хотя военная сила и применяется в крайних случаях, но вполне отчетливо прослеживается стремление США взять на себя функции ООН по поддержанию стабильности и безопасности в мире.

Сложившаяся после Второй мировой войны система безопасности не устраивает Вашингтон по причине того, что ограничивает его свободу действий – Америка просто не способна в нынешней ситуации взять под контроль такую глобальную структуру, как ООН, где достаточно сильны позиции России и Китая, имеющих право вето в Совете Безопасности и традиционно выступающих против каких-либо действий по расширению американского влияния в Евразии. Именно этими причинами вызвана инициированная Вашингтоном кампания по дискредитации ООН, как института, неспособного выполнять свои функции по поддержанию безопасности в изменившейся международной обстановке.

Россия же, не обладая такой силой и таким влиянием, тем не менее способна составить США достаточно серьезную конкуренцию в борьбе за сферы влияния в Евразии, особенно на территории бывшего СССР, что уже играет огромное значение – как уже говорилось, эти территории фактически ключ к господству на континенте. Кроме того, играя на недовольстве многих стран возрастающим влиянием США, Россия способна создать вокруг себя мощный евразийский блок, в котором она возможно и не будет занимать главенствующее положение в силу своей экономической и военной слабости, но, несомненно, способна стать мощным консолидирующим фактором, посредником между Западом (Европой) и Востоком.

Во-первых, Россия способна противопоставить американской идеологии свою собственную, опирающуюся на идеи мессианства Руси как наследницы

Византии и собирательницы славянских народов в единую державу. В этом плане положительную роль играет возросшее в последние несколько лет национальное самосознание россиян, базирующееся на великодержавном прошлом СССР и Российской Империи, главное, чтобы эта тенденция имела свои пределы и не привела бы к национализму и ксенофобии. При этом серьезных причин для таких опасений в России сейчас нет – отрицательное отношение россиян к Западу в значительной степени преувеличено: по данным ВЦИОМ наблюдается рост положительного отношения россиян к США и Европе: за укрепление взаимовыгодных связей со странами Запада в сентябре 2014 г. высказывался 61 % населения, в январе 2015 – 68 %, а в августе 2015 – 74 %. В то же время, согласно опросам лишь 38% американцев относятся к нашей стране «положительно», а 58 % – «отрицательно». 6 % американцев считают Россию союзником США и 30% – дружественной страной, в то время как 34 % – недружественной страной и 20 % – врагом.

Во-вторых, к России сложно, даже практически невозможно, применить серьезные экономические санкции. Хотя Российская Федерация постепенно интегрируется в мировую экономику, этот процесс происходит достаточно медленно, глобальные экономические катаклизмы отражаются на российском рынке весьма поверхностно, и в крайних обстоятельствах страна способна выжить за счет богатых внутренних ресурсов. Финансовая помощь Запада, безусловно, важна, но опять же не жизненно необходима для России. Кроме этого, Российская Федерация обладает значительным экономическим влиянием на территории бывшего СССР (оставшиеся после 1991 г. связи с бывшими советскими республиками, тесная зависимость их экономик от экономики России) и в определенной степени в Европе (здесь главным фактором являются поставки российских энергоресурсов). Основными потребителями российской нефти являются: Восточная Европа (Чехия, Словакия, Польша, Германия) – около 25 %; Великобритания и Ирландия – 25 %; Средиземноморье (Греция, Кипр, Турция, Болгария) – 25%; материковые страны Западной Европы (Австрия, Швейцария, Швеция, Дания, Финляндия, Бельгия) – 20 %; США и Канада – около 7%. При том, что Россия полностью обеспечена собственными энергоресурсами, зависимость крупнейших европейских государств, Германии и Франции, от иностранных поставок составляет 50-52 %, США – 23 %. Не зря же Америка развивает такую активность на территории богатых природными ресурсами республик Кавказа и Средней Азии, пытаясь наладить поставки нефти и газа напрямую в Европу, минуя Россию (строительство трубопровода из Азербайджана через территории лояльной Вашингтону Грузии и союзной Турции).

И, наконец, не смотря на то, что Россия слаба в военном отношении, она до сих пор остается ядерной державой, что фактически исключает возможность какого-либо вооруженного вмешательства во внутренние



дела государства со стороны третьих стран, как это произошло, например, в Югославии. Россия также до сих пор сохранила свое военное присутствие на территории СНГ, в Грузии, Молдове, Таджикистане, имеет тесное военное сотрудничество с Беларусью и пытается продвигать свои интересы на Балканах. Кроме того, в 2014 г. Россия заняла второе после США место на рынке вооружений, что является плюсом не только в экономическом, но в не меньшей степени в политическом и военном плане. Естественно, что Соединенные Штаты стараются изменить такое положение дел в соответствии со своими интересами: сокращение российских стратегических вооружений в значительной степени финансируется за счет США, которые при этом широко пропагандируют неспособность России самостоятельно контролировать свои ядерные боезапасы. Вашингтон требует вывода российских войск с территории стран СНГ хотя, стоит заметить, не упоминая при этом Таджикистан – здесь российские и американские интересы пересекаются: Афганистан, является распространителем не только мусульманского экстремизма и идей антиамериканизма, но и крупнейшим мировым поставщиком наркотиков, в том числе и на рынки США. И, конечно же, Россию пытаются любыми способами вытеснить с рынка оружия, где она составляет Америке очень серьезную конкуренцию: Вашингтон оказывает мощнейшее политическое давление на зависимые страны, лоббируя свою, не всегда конкурентоспособную продукцию.

Таким образом, становится вполне очевидно масштабное столкновение на Евразийском континенте геополитических интересов двух стран: США и Российской Федерации, причем наиболее активной стороной в данной ситуации являются Соединенные Штаты, поэтому главный вопрос заключается в том, какую именно политику они изберут в отношениях с Москвой. Администрация Клинтона старалась вести диалог с Россией и избегать прямых дипломатических столкновений, находить определенный компромисс в решении общих вопросов. Однако последующие администрации в лице Буша, а затем и Обамы, заняли иную, более жесткую позицию, сторонниками которой являются Бжезинский, Киссинджер, Доул, Сичерман и другие. Еще до победы Обамы на президентских выборах высказывались точки зрения, что в случае прихода к власти демократов, в отношениях России и США начнется явное похолодание. Эти прогнозы подтвердились. Жесткая позиция Вашингтона по многим аспектам мировой политики наглядно показывают отношение нынешней администрации к России. Вашингтон пытается снизить статус России, а по возможности просто игнорировать ее: «В США мало кто оспаривает необходимость понижения приоритета России. Споры идут о том, какое – вместо первостепенного – место должно быть отведено России и насколько интенсивно следует ее вовлекать в диалог». И такая позиция выдвигалась уже достаточно давно сторонниками «жесткой» гегемонии, с

целью изолировать Россию и лишить ее возможности маневра на территории Евразии. Для Москвы, учитывая ее слабое положение, в данной ситуации лучшим выбором была бы попытка диалога с новой администрацией и снижения конфронтации, однако при этом необходимо достаточно жестко отстаивать собственные внешнеполитические интересы. Кроме того, необходимо активное развитие отношений во всех сферах с потенциальными партнерами по Евразийскому блоку – Индией, Китаем и Европейским Союзом. Идя же на открытый конфликт с США и Западом в целом, Россия рискует быть втянутой в новый этап холодной войны, что легко может подорвать наметившуюся стабилизацию и подъем в экономике, а также может негативно отразиться на внутренней политической ситуации.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 **Ангелов, В. Д., Турко, Н. И.** Энергетика и геополитика. // Дипломатический ежегодник – М., 2012.
- 2 **Грэхэм, Т.** Вопросы из Вашингтона: Есть ли у России достаточно уверенности в своих силах, чтобы вести конструктивный разговор с США. // Независимая газета, 2014. – 21 марта.
- 3 **Рогов, С. М.** Внешняя политика и безопасность современной России : Хрестоматия. В 2 т. / Сост.: Т. А. Шаклеина. – Т. 1. Кн. 2: Исследования. – М., 2010.
- 4 **Арин, А.** Евразийский регион: мифы, иллюзии и реальность. – М. : Международные отношения, 2008. – С. 112.
- 5 **Кунадзе, Г. Ф., Носов, М. Г.** Политика США в Евразии. – М. : Международные отношения, 2011. – С. 100.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*Д. Нурғалиев*

**АҚШ пен Ресейдің еуразиялық қауіпсіздік жүйесін қалыптастыру үдерісіндегі сыртқысаяси мүддесі**

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*D. Nurgaliev*

**The US and Russian foreign policy and interest in formation of the Eurasian security system**

S. Toraihyrov Pavlodar State University, Pavlodar.  
Material received on 25.02.16.

*Бұл мақалада Ресей мен АҚШ арасында Еуразиялық қауіпсіздік жүйесі бойынша қатынастар қарастырылады. Мақалада қауіпсіздік жүйесінің анықтамасы және негізгі аспектілері беріледі. Қауіпсіздік жүйесінің түрлері беріледі (саяси, экономикалық, әскери және т.б.). Қауіпсіздік жүйесінің қалыптастыру бойынша, екі мемлекеттің ролін қарастырылады. Қорытындыда, қауіпсіздік жүйесінің қалыптастыруға, екі мемлекеттің қарым-қатынастары жоғары болу керек.*

*This article describes the Russian-American relations in the process of establishing a Eurasian security system. The article also reveals the security concept, its basic aspects. We give the definition of safety varieties (political, economic, military, etc.). There is emphasized the role of the two countries in the process of formation of the system. It is concluded that the creation of a stable security system requires open dialogue and consensus between the two powers.*

УДК 369.011.42

**А. А. Петруненко<sup>1</sup>, С. М. Хасенова<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>студент, <sup>2</sup>ст. преподаватель, Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, г. Павлодар  
e-mail: sveta\_hasenova.7@mail.ru

## **КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА ОРГАНИЗАЦИИ**

*В статье рассмотрены основные аспекты кадровой политики. Определены основные цели и задачи кадровой политики.*

*Ключевые слова: кадровая политика, организация, экономическое развитие, кадровые ресурсы.*

### **ВВЕДЕНИЕ**

Кадровая политика – это вытекающий из миссии и стратегии фирмы комплекс работ с целью формирования и эффективного использования мотивированного и высокопроизводительного персонала, способного адекватно реагировать на воздействие внешней и внутренней среды.

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Любая организация разрабатывает и осуществляет кадровую политику. Такой подход характерен для крупных частных компаний и систем государственной службы: именно в этих организациях наиболее

последовательно реализуется принцип соответствия кадровой политики стратегии развития организации.

Причинами повышения значения кадровой политики являются:

С точки зрения интересов предприятия: рост требований к качеству выполняемой персоналом работы, сокращение рынка узкоспециализированной рабочей силы, непрерывный рост расходов на содержание персонала предприятия, рост социального давления на руководство персоналом.

С точки зрения интересов отдельной личности: значительный рост в течение последних десятилетий уровня жизни, особенно в развитых странах, и как результат рост уровня и содержания требований населения к профессиональной деятельности.

Кадровая политика обосновывает необходимость использования на практике тех или иных конкретных методов набора, расстановки и использования кадров, но не занимается детальным анализом их содержания и спецификой проведения практической работы с кадрами.

В настоящее время кадровая политика начинает охватывать области, ранее не учитывавшиеся в кадровой работе. Это сфера трудовых конфликтов и взаимоотношений с администрацией, с новыми общественными организациями в ходе решения производственных проблем, роль социальных программ, осуществляемых организацией в рыночных условиях, оказывающих влияние на производственную отдачу персонала и т.д. Поэтому в настоящее время разработке кадровой политики организации уделяется особое внимание. Кадрово-политические решения пронизывают все функциональные сферы организации.

Стратегия «Казахстан – 2050» была разработана для успешной модернизации различных сфер деятельности государства. Новая кадровая политика, как известно из постулата «кадры решают все, и для успешного развития экономики Казахстана необходимо нам готовить свои кадры, совершенствовать управленческий ресурс, внедрять современные инструменты менеджмента и принципы корпоративного управления в государственном секторе, привлекать лучших иностранных специалистов на основе договора аутсорсинга. Одним из основных условий успеха экономической политики являются кадры. Для их совершенствования, стратегия предлагает осуществить следующие задачи:

- совершенствовать управленческий ресурс;
- внедрять современные инструменты менеджмента и принципы корпоративного управления;
- привлекать внешний кадровый ресурс для реализации некоторых задач нашего нового курса с помощью программ аутсорсинга.

Реализация целей и задач управления персоналом осуществляется через кадровую политику. Кадровая политика – главное направление в работе

с кадрами, набор основополагающих принципов, которые реализуются кадровой службой предприятия. В этом отношении кадровая политика представляет собой стратегическую линию поведения в работе с персоналом. Кадровая политика – это целенаправленная деятельность по созданию трудового коллектива, который наилучшим образом способствовал бы совмещению целей и приоритетов предприятия и его работников.

Главным объектом кадровой политики предприятия является – персонал (кадры). Персоналом предприятия называется основной (штатный) состав его работников. Кадры – это главный и решающий фактор производства, первая производительная сила общества. Они создают и приводят в движение средства производства, постоянно их совершенствуют. От квалификации работников, их профессиональной подготовки, деловых качеств в значительной мере зависит эффективность производства.

Целевая задача кадровой политики может быть решена по-разному, и выбор альтернативных вариантов достаточно широк:

- увольнять работников или сохранять (переводить на сокращенные формы занятости, использовать на несвойственных работах, на других объектах, направлять на длительную переподготовку и т.п.);

- подготавливать работников самим или искать тех, кто уже имеет необходимую подготовку;

- набирать со стороны или переучивать работников, подлежащих высвобождению с предприятия;

- набирать дополнительно рабочих или обойтись имеющейся численностью при условии более рационального ее использования и т.п.

При выборе кадровой политики учитываются факторы, свойственные внешней и внутренней среде предприятия, такие как:

- требования производства, стратегия развития предприятия;

- финансовые возможности предприятия, определяемый им допустимый уровень издержек на управление персоналом;

- количественные и качественные характеристики имеющегося персонала и направленность их изменения в перспективе и др.;

- ситуация на рынке труда (количественные и качественные характеристики предложения труда по профессиям предприятия, условия предложения);

- спрос на рабочую силу со стороны конкурентов, складывающийся уровень заработной платы;

- влияние профсоюзов, жесткость в отстаивании интересов работников;

- требования трудового законодательства, принятая культура работы с наемным персоналом и др.

Общие требования к кадровой политике в современных условиях сводятся к следующему:

- кадровая политика должна быть тесно увязана со стратегией развития предприятия. В этом отношении она представляет собой кадровое обеспечение реализации этой стратегии;

- кадровая политика должно быть достаточно гибкой. Это значит, что она должна быть, с одной стороны, стабильной, поскольку именно со стабильностью связаны определенные ожидания работника, с другой – динамичной, т.е. корректироваться в соответствии с изменением тактики предприятия, производственной и экономической ситуации. Стабильными должны быть те ее стороны, которые ориентированны на учет интересов персонала и имеют отношение к организационной культуре предприятия;

- поскольку формирование квалифицированной рабочей силы связано с определенными издержками для предприятия, кадровая политика должна быть экономически обоснованной, т.е. исходить из его реальных финансовых возможностей;

- кадровая политика должна обеспечить индивидуальный подход к своим работникам.

Таким образом, кадровая политика направлена на формирование такой системы работы с кадрами, которая ориентировалась бы на получение не только экономического, но и социального эффекта при условии соблюдения действующего законодательства.

Кадровая политика сегодня - составная часть всей управленческой и производственной политики организации. К производственной политике она относится потому, что в ее рамках принимаются принципиальные решения руководства организации в сфере человеческого труда. Качество принимаемых на предприятиях решений в определяющей степени зависит от профессиональной пригодности обремененных соответствующими полномочиями сотрудников.

С точки зрения работников, кадровая политика должна не только создавать благоприятные условия труда, дающие удовлетворение от работы, обеспечивать возможность продвижения по службе, но и необходимую степень уверенности в завтрашнем дне.

При разработке кадровой политики опираются на корпоративную стратегию управления персоналом, которая представляет разработку перспективных ориентиров использования трудового потенциала, его обновления и совершенствования, развития мотивации и т.д. Общекорпоративная политика в сфере труда предполагает взаимодействие этой сферы с другими смежными сферами.

Кадровая политика существует в любой компании. Но ее ясная формулировка говорит о том, что компания во главу угла ставит человеческий фактор.

## ВЫВОДЫ

Кадровая политика организации определяется как система теоретических взглядов, идей, требований, целей, принципов и вытекающих из них форм, методов и критериев работы с кадрами, распространяемых на все категории персонала. Ее осуществление имеет целью создание высокопроизводительного и высокопрофессионального, сплоченного и ответственного коллектива, способного гибко и адекватно реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 **Бизюкова, И. В.** Кадры управления: подбор и оценка. – М. : Экономика, 2002.
- 2 **Галькович, Р. С., Набоков, В. И.** Основы менеджмента. – М. : ИНФРА-М, 2003.
- 3 **Герчикова, И. Н.** Менеджмент. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2000.
- 4 **Охотский, Е. В.** Книга работника кадровой службы. – М. : Экономика, 2001.
- 5 **Старобинский, Э. Е.** Как управлять персоналом. – М. : Интел-Синтез, 2003.
- 6 Стратегия «Казахстан – 2050»

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*A. A. Petrunenko, S. M. Hasenova*

**Ұйымның кадрлық саясаты**

S. Toraihyrov Pavlodar State University, Pavlodar қ.  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*A. A. Petrunenko, S. M. Hasenova*

**Personnel policy of the organization**

S. Toraihyrov Pavlodar State University, Pavlodar.  
Material received on 25.02.16.

*Мақала кадрлық саясаттың негізгі аспектілерін талқылайды.  
Негізгі түрлері, мақсаттары мен кадр саясатын міндеттері.*

*The article discusses the main aspects of human resources policy.  
The main, goals and objectives of personnel policy are identified.*

**Н. Б. Рудица**

к.с.н., доцент, Инновационный Евразийский университет, г. Павлодар  
e-mail: gulya.smagulova.92@mail.ru

**ЗНАЧИМОСТЬ ДИАСПОР И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

*В представленной статье рассматривается формирование диаспор, их значимость и влияние на социально-экономические, политические процессы, а также возросшая роль и значимость диаспор в современном мире, влияние их на национально-территориальные и государственные образования.*

*Ключевые слова: диаспора, государство, социально-экономические процессы, миграция.*

## ВВЕДЕНИЕ

Нельзя не согласиться с тем, что в эпоху глобализации значимость диаспор и их влияние на социально-экономические и политические процессы в современном мире возрастает. За последние десятилетия во всём мире, произошли существенные перемены, которые повлияли на культуру народов проживающих в нашей стране. Процесс глобализации привёл к стиранию межгосударственных границ и усилению межкультурных контактов.

В конце XX века после распада ряда государств перед диаспорами впервые возникла необходимость разобраться с неведомой им ранее трудностью – национальной и общественной самоидентификацией, на что направлены также усилия ряда социальных наук, и особенно социологии [1, 8 с.].

На сегодняшний день диаспоры проживают и развиваются в новых, независимых государствах, где перед ними стоит потребность найти собственное место в социокультурной среде принявшего государства. При этом им необходимо осознать себя меньшинством по сравнению с коренным этносом, пройти нелегкие стадии социальной эмансипации для того, чтобы противостоять ассимиляции и сохранить связи с исторической родиной и приверженность национальной самобытности.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Диаспора в тоже время выполняет функцию естественного моста и выводит на новую ступень строительство международных отношений, поскольку именно она выступает важнейшим объектом и активно

действующим субъектом контактов стран – родителей и их культур. Насущной представляется проблема, связанная с их нынешним статусом и перспективами развития, то есть решением вопроса о продолжении своей деятельности на территории страны-проживания или сосредоточении сил на возвращении на историческую Родину [2, 6 с.].

В целях сплочения этносов и укреплению стабилизации в обществе, возникает необходимость в изучении всех народностей проживающих на территории страны. Любой народ обладает свойственной только одному ему присущей спецификой, связанной с хозяйственными, социальными, культурными и демографическими особенностями. Если же недооценить важность диаспор, это может вызвать аккумуляцию конфликтного потенциала и вызвать неустойчивость внутренней жизни государства, что неминуемо приведёт к разрушению его целостности [3, 26 с.].

Устанавливая и поддерживая контакты со своей диаспорой за рубежом государство, не только оказывает им гуманитарную поддержку, но и налаживает взаимовыгодное сотрудничество в целях решения ряда политических и экономических задач.

Процесс образования и развития диаспор – один из актуальных вопросов исторической науки. Внимательно рассматривая этот вопрос можно прийти к выводу, что с одной стороны это связано с историческим прошлым развития страны. С другой стороны это связано с современной политикой государства как внутренней, так и внешней. При изучении вопросов формирования и развития диаспор требуется, прежде всего, политкорректность, толерантность и отношение к диаспорам как к полноправной составной части общества. На сегодняшний день многие исторические науки, такие как – политология, социология, этнология, экономика и культурология занимаются изучением диаспор. Вопросы образования диаспор представляют не только научный интерес, но представляют и общественно-политическую значимость [4, 11 с.].

Формированию диаспор в XXI веке способствует мировая трудовая миграция. Сотни тысяч людей из развивающихся стран перемещаются по всему миру и оказываются в роли национальных меньшинств на территории других государств. Из-за миграции меняется облик государств, возникают многокультурные сообщества, что приводит к сильным переменам происходящих в обществе [5, 35 с.].

Приехав в новую страну, мигранты сталкиваются с огромными трудностями. Коренные жители могут, враждебно относиться к мигрантам, поэтому, чтобы выжить в этой среде мигранты стараются объединиться, сохраняя свои традиции, обычаи и язык. В связи с этим число диаспор во всём мире неуклонно растёт.

Однако не каждую этническую группу можно назвать диаспорой. Главный признак диаспоры это проживание части этноса вне своей исторической Родины,

сохранение на протяжении нескольких поколений своей индивидуальности и общности, а так же особое отношение к своей исторической Родине, на которую продолжают ориентироваться члены диаспоры [6, 30 с.].

С точки зрения этнографов диаспора («от греч. diaspora – расселение; англ. – diaspora) – а) в узком смысле – совокупность мест поселения евреев после разгрома Вавилоном Израильского царства (6 в. до н.э.) и увода живших там евреев в плен, позже – совокупность всех мест расселения евреев по странам мира вне Палестины; б) в широком смысле - для обозначения мест расселения тех или иных этнических групп, оторвавшихся от родной территории этнической: армянская диаспора, ирландская диаспора и т.д. К диаспоре не относятся случаи расчленения территории этнической политико-государственными границами, при сохранении компактности расселения» [7, 5 с.].

Ю. А. Поляков приводит два основных толкования понятия диаспора:

- 1) этническая общность, находящаяся в иноэтнической среде;
- 2) население той или иной страны, принадлежащее этнически и культурно к другому государству [8, 12 с.].

При этом он обратил внимание, на то, что диаспора могла быть образована путём отделения части населения от своей исторической Родины из-за политических обстоятельств. Но такое определение больше подходит для ирреденты, а не для диаспоры.

В защиту этого можно также привести мнение казахского исследователя Г. М. Мендикуловой: «В современной политической науке под термином ирредента, или невоссоединённые нации подразумеваются этнические меньшинства, населяющие территорию, смежную с государством, где доминируют их соплеменники [9, 4 с.].

За пределами своей страны невоссоединённые нации (в отличие от диаспор, которые создаются путем миграции этнических групп в другие страны, не являющиеся их исторической родиной) оказались вследствие завоеваний (покорений), аннексии, спорных границ или комплекса колониальных моделей» [10, 18 с.].

Специалисты, занимающиеся изучением диаспор выделяют различные типы диаспор для дальнейшей их классификации. С. А. Арутюнов и С. Я. Козлов различают диаспоры по времени их образования. К старым диаспорам относятся, те которые существовали со времён древности и средневековья: это еврейские, греческие, армянские, китайские и индийские. Молодыми исследователи считают турецкие, польские, алжирские, марокканские, корейские, японские диаспоры. Совсем новыми – диаспоры, формируемые трудовыми мигрантами (выходцами из Палестины, Индии, Пакистана, Кореи) [11, 23 с.].

Р. Брубейкер ввел в научный оборот новое понятие – «диаспоры катаклизма». Появление таких диаспор он связывает с дезинтеграцией и

распадом крупных государственных образований, приводящих к изменению политических границ. Главной идеей, положенной Р. Брубейкером в основу выделения «диаспор катаклизма», служит не перемещение людей через границы, а движение самих границ. «Диаспоры катаклизма», в отличие от уже знакомых исторических или трудовых диаспор, возникают мгновенно, в результате резкого изменения политического устройства, вопреки желанию людей. Они более компактны по сравнению с трудовыми диаспорами, имеющими тенденцию быть рассеянными в пространстве и слабо укорененными в принимающих странах [10, 29 с.].

Британский социолог, профессор университета Уорвик Р. Коэн выделяет четыре типа диаспор: диаспоры-жертвы (еврейская, африканские, армянская, палестинская), трудовые диаспоры (индийская), торговые (китайская) и имперские (британская, французская, испанская, португальская) [8, 22 с.].

Профессор Висконсинского университета (США) Дж. Армстронг при классификации диаспор исходит из характера их взаимодействия с мультиэтничным государством, в котором они обосновались. Он выделяет два типа диаспор: «мобилизованные» и «пролетарские». «Мобилизованные» диаспоры имеют длительную и сложную историю, они складывались веками. Эти диаспоры обладают способностью к социальной адаптации и потому глубоко укоренились в принявшее их общество [11, 18 с.].

Как подчеркивает Дж. Армстронг, «хотя с точки зрения занимаемого ими положения в обществе эти диаспоры не превосходят другие этнические группы мультиэтничных государств, тем не менее по сравнению с ними они обладают целым рядом материальных и культурных преимуществ». К категории «мобилизованных» диаспор Дж. Армстронг относит прежде всего еврейскую диаспору (он называет ее архетипичной, т.е. истинной, первоначальной диаспорой) и армянскую. «Пролетарские» диаспоры – это молодые, возникшие недавно этнические сообщества. Дж. Армстронг считает их «неудачным продуктом современной политики» [12, 14 с.].

Г. Шеффер выделяет следующие типы диаспор:

- диаспоры с глубокими историческими корнями (сюда относятся армянская, еврейская и китайская);
- «дремлющие» диаспоры (американцы в Европе и в Азии и скандинавы в США);
- «молодые» диаспоры (их образуют греки, поляки и турки);
- «зарождающиеся», то есть находящиеся лишь в начальной стадии своего становления (их только начинают формировать корейцы, филиппинцы, а также русские в бывших советских республиках);
- «бездомные», то есть не имеющие «своего» государства (в эту категорию попадают диаспоры курдов, палестинцев и цыган);

– «этнонациональные» – самый распространенный тип диаспор. Их характерная особенность в том, что они чувствуют за спиной незримое присутствие «своего» государства;

– диаспоры «рассеянные» и диаспоры, живущие компактно [9, 28 с.].

Сегодня в каждой стране мира имеются представители какой-нибудь диаспоры, и трудно представить себе страну, представители которой не образовали бы диаспору в другой стране.

Г. Шеффер профессор Иерусалимского университета пытался определить численность наиболее значимых мировых диаспор. По его расчётам численность самой большой из так называемых «исторических» диаспор – китайской – составляет в настоящее время 35 млн. человек, индийской – 9 млн., еврейской и цыганской – по 8 млн., армянской – 5,5 млн., греческой – 4 млн., немецкой – 2,5 млн., диаспоры друзов – 1 млн. человек. Среди «современных» диаспор самая крупная, афро-американская, насчитывает 25 млн. человек, курдская – 14 млн., ирландская – 10 млн., итальянская – 8 млн., венгерская и польская – по 4,5 млн., турецкая и иранская – по 3,5 млн., японская – 3 млн., ливанская (христианская) – 2,5 млн. человек [13, 17 с.].

## ВЫВОДЫ

Судьба формирования любой диаспоры уникальна и необычна, но, не смотря на это, у каждой диаспоры есть общие социальные и политические функции, которые присущи любой диаспоре:

Во-первых, диаспора сохраняет культурную целостность своего народа: язык, традиции и обычаи. Поддерживает культурные связи со своей исторической Родиной;

Во-вторых, являясь национальным меньшинством в чужой стране, диаспора выступает за защиту социальных прав своего народа;

В-третьих, хорошее взаимоотношения государства и диаспор, проживающих на его территории, способствует преодолению проявления национализма, шовинизма, антисемитизма искореня взаимное недоверие, отчуждённость и вражду;

В четвёртых, диаспора активно действует на политической арене. Продвигая интересы, расширяя права и возможности для своих стран, получая особые гарантии для эффективного развития отношений между государствами. Или выступая, как оппозиция, существующей власти. Таким образом, непосредственно воздействуя на международные позиции страны проживания.

Возрастающая роль значимости диаспор в современном мире, влияние их на национально-территориальные и государственные образования постоянно увеличивается, и многие из них превращаются в важный фактор решения не только социально-культурных, но и экономических, и политических проблем.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 **Armstrong, J. A.** Mobilized and proletarian diasporas // American political science review. – Wash., 1976. – Vol. 70, № 2. – P. 393-408.

2 **Brubaker, R.** Accidental diasporas and external «homelands» in Central and Eastern Europe: Past a. present. – Wien., 2000. – 19 p.

3 **Brubaker, R.** The «diaspora» diaspora // Ethnic and racial studies. – N.Y., 2005. – Vol. 28, № 1. – P.1-19.

4 **Cohen, R.** Global diasporas: An introduction // Global diasporas /Ed. by R. Cohen. – Second edition. – N. Y., 2008. – 219 p.

5 **Арутюнов, С. А., Козлов, С. Я.** Диаспоры: скрытая угроза или дополнительный ресурс // Независ. газ. – М., 2005. – 23 нояб.

6 **Дятлов, В., Мелконян, Э.** Армянская диаспора: Очерки социокультурной типологии. – Ер., 2014. – С. 19.

7 **Козлов, В. И.** Диаспора // Свод этнографических понятий и терминов. – М., 2013. – С. 26.

8 **Кохен, Р.** «Глобальные Диаспоры». – Лондон, 1997. – С. 4.

9 **Мендикулова, Г. М.** Казахская ирредента в России (история и современность // Евразийское сообщество: экономика, политика, безопасность. – 2013. – № 8. – С. 70.

10 Национальные диаспоры в России и за рубежом в XIX-XX вв. Сб. ст. Под ред. Ю. А. Полякова и Г. Я. Тарле. – М. : ИРИ РАН, 2013.

11 **Симонов, С. Г., Хаматханова, М. А.** Диаспоральная культура: теория и практика. – Тюмень : Печатник, 2007. – 140 с.

12 **Тощенко, Ж. Т., Чаптыкова, Т. И.** Диаспора как объект социологического исследования // Этнографическое обозрение. – 1996. – № 12. – С. 33-42.

13 **Шеффер, Г.** Диаспоры в мировой политике // Диаспоры. – М., 2003. – № 1. – С. 162-184.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*H. B. Ruditsa*

**Қазіргі әлемдегі диаспоралардың маңызы және олардың әлеуметтік – экономикалық және саяси үдерістерге әсер етуі**

Иновациялық Еуразия Университеті, Павлодар қ.

Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*N. B. Ruditsa*

**The importance of diasporas and their influence on social, economic and political processes in the modern world**

Innovative University of Euroasia, Pavlodar.

Material received on 25.02.16.

*Бұл мақалада диаспоралардың қалыптасуы, оның әлеуметтік-экономикалық және саяси процестерде маңызы мен әсер етуі қарастырылады. Сондай-ақ қазіргі әлемдегі диаспораның ролі, ұлттық-аймақтық және мемлекеттік білімге әсер етуі.*

*In the presented article there is considered the formation of diasporas, their importance and influence on social, economic and political processes, and also the increased role and the importance of diasporas in the modern world, their influence on national, territorial and state formations.*

УДК 316.3:327.3

**А. К. Турсукпаев**

магистрант, Павлодарский государственный университет имени

С. Торайгырова, г. Павлодар

e-mail: tyrsyukpaev\_a@mail.ru

**ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО  
В РАЗВИТИИ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА:  
ПРИМЕНЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА**

*В данной статье анализируется механизм государственно-частного партнерства в развитии физкультуры и спорта, рассматриваются зарубежные модели применения ГЧП в создании спортивной инфраструктуры.*

*Ключевые слова: государственно-частное партнерство, физкультура и спорт, спортивная инфраструктура.*

В своем Послании народу Казахстана от 29 января 2010 года «Новое десятилетие – Новый экономический подъем – Новые возможности Казахстана» Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев отметил, что механизм государственно-частного партнерства располагает огромным потенциалом по привлечению частных инвестиций и требует совершенствования в соответствии с лучшей мировой практикой [1].

Для дальнейшей реализации данного послания Постановлением Правительства Республики Казахстан от 29 июня 2011 года № 731 принята Программа по развитию государственно-частного партнерства в Республике Казахстан на 2011-2015 годы.

Целью данной Программы является создание законодательной и институциональной основы для реализации инвестиционных проектов с

использованием механизмов государственно-частного партнерства (далее ГЧП) в Республике Казахстан.

В программе отмечается, что в международной практике отсутствует общепринятое определение ГЧП, в целом суть ГЧП сводится к тому, что это взаимовыгодное сотрудничество государства и частного сектора в отраслях, традиционно относящихся к сфере ответственности государства на условиях сбалансированного распределения рисков, выгод и затрат, прав и обязанностей, определяемых в соответствующих договорах [2].

Республика Казахстан имеет незначительный опыт эффективного государственно-частного партнерства, поэтому в контексте заявленной темы предлагаем рассмотреть особенности международного опыта применения механизма ГЧП в сфере развития физкультуры и спорта. Наибольшее развитие ГЧП получило в странах с высоким уровнем развития экономики и гражданского сектора.

Базовым международным документом, регламентирующим сферу массового спорта принято считать Международную хартию физического воспитания и спорта, принятую Организацией Объединенных Наций на парижской конференции 21 ноября 1978 года. В данном документе говорится, что государственные органы на всех уровнях и специализированные неправительственные организации должны содействовать осуществлению мероприятий по физической культуре и спорту, воспитательное значение которых является вполне очевидным. Их участие должно заключаться в проведении в жизнь законов и постановлений, обеспечении материальной поддержки и принятии всех других мер поощрения, стимулирования и контроля. Кроме того, государственные органы должны провести налоговые положения в целях поощрения этой деятельности [3].

Исследователь А. Д. Цепелева подробно изучила опыт применения ГЧП в спортивной сфере Великобританией [4, с.173]. Процесс организации и проведения Олимпийских игр 2012 года в Лондоне стал для британских властей слишком затратным, кроме строительства спортивных объектов, организаторами было запланировано создание инновационной и технологичной инфраструктуры. Для того чтобы минимизировать бюджетные затраты на строительство и содержание олимпийских объектов, было принято решение привлечь частные инвестиции. Но партнерство государства и бизнеса не ограничиваются строительством или реконструкцией спортивных объектов, в последнее время ГЧП применяется в подготовке квалифицированных специалистов в спортивной сфере, в организации спортивных мероприятий и в производстве спортивного оборудования, инвентаря.

Шведский опыт применения ГЧП при строительстве спортивных объектов проанализировала исследователь Д. А. Обожина [5]. Под государственно-частным партнерством в Швеции понимаются «формы кооперации между

общественными институтами, осуществляющими государственные закупки, и поставщиками с целью обеспечения финансирования, сооружения, модернизации, управления или эксплуатации объектов в сфере инфраструктуры или предоставления услуг» [6]. ГЧП в Швеции не получило широкого применения в связи с тем, что традиционно круг социальных и общественных вопросов государство замыкает на себе. Однако, в формате партнерства государства и бизнеса осуществлялось строительство ряда спортивных сооружений в различных городах Швеции: арена «Скандинавиум» в Гётеборге, арена «Глобен» в Стокгольме, «Чиннарпс Арена» в г. Йончёпинг, «Бурое Арена» в г. Бурос.

В изучении зарубежного опыта интересны механизмы ГЧП, применяемые в Российской Федерации. Российские власти обеспечивают поддержку физической культуры и спорта на всех уровнях от федерального до муниципального, однако, для современной модернизации спортивной инфраструктуры бюджетного финансирования недостаточно. Российскому обществу с растущими потребностями, в том числе в спорте, необходимы новые спортивные стадионы, физкультурно-оздоровительные комплексы, игровые площадки.

В России применение ГЧП-механизмов сводится к строительству, модернизации и эксплуатации объектов спортивной инфраструктуры [7]. При реализации ГЧП-проектов в спорте широкое распространение получила схема концессионного соглашения. Наиболее богатый опыт привлечения частных денег в создание спортивной инфраструктуры наработан в Нижегородской области. Три физкультурно-оздоровительных комплекса построены в рамках концессионных соглашений сроком на 10 лет, по истечении которых объекты будут переданы области, а до этого момента хозяйственную деятельность на них будет осуществлять частный партнер.

Обобщив вышесказанное, необходимо отметить, что основной целью государственно-частного партнерства является развитие инфраструктуры в интересах общества путем объединения ресурсов и опыта государства и бизнеса, реализация общественно значимых проектов с наименьшими затратами и рисками при условии предоставления экономическим субъектам высококачественных услуг. Актуальность подобного сотрудничества государства и бизнеса возрастает особенно в условиях глобального кризиса, так как в такие периоды нагрузка на бюджет возрастает.

Казахстан имеет слабый опыт государственно-частного партнерства в спортивной сфере и находится в начале пути формирования эффективной системы сотрудничества. Государственные органы предпринимают усилия для совершенствования и преодоления недостатков действующей системы развития ГЧП. В этом аспекте большое значение имеет инициатива Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, которое проанализировав и обобщив международный опыт, разрабатывает Дорожную карту по реализации проектов государственно-частного партнерства [8].



Именно партнерские отношения государства и бизнеса станут основой социальной модернизации в Казахстане и повышения благосостояния населения. Несомненно, изучение феномена партнерства государства и частного сектора в осуществлении социально значимых проектов представляет научный и практический интерес.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Новое десятилетие – Новый экономический подъем – Новые возможности Казахстана» от 29 января 2010 года.

2 Программа по развитию государственно-частного партнерства в Республике Казахстан на 2011-2015 годы.

3 Международная хартия физического воспитания и спорта, от 21.11.1978 года. [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1900833> (дата обращения 01.03.2016)

4 **Цепелева, А. Д.** Государственно-частное партнерство в сфере спорта: применение зарубежного опыта/ А. Д. Цепелева// Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – № 4(98). – 2013. – С. 173

5 **Обожина, Д. А.** Государственно-частное партнерство в сфере физической культуры и спорта: зарубежный опыт / Д. А. Обожина // Молодежь XXI века: потенциал, тенденции и перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международ. участием, г. Екатеринбург, Изд-во Урал. ун-та, 2014. – С. 65

6 Государственно-частное партнерство в России. [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.pppinrussia.ru/main/publications/foreign/inostrannie\\_modeli\\_gchp/country/shvetsiya](http://www.pppinrussia.ru/main/publications/foreign/inostrannie_modeli_gchp/country/shvetsiya) (дата обращения 01.03.2016)

7 Центр развития государственно-частного партнерства. [Электронный ресурс]. – URL: <http://pppcenter.ru/29/novosti/smi-o-centre/investicii-v-chempionov.html> (дата обращения 01.03.2016)

8 Стратегия 2050. [Электронный ресурс]. – URL: <https://strategy2050.kz/ru/news/31158/> (дата обращения 07.03.2016)

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*А. К. Турсукпаев*

**Дене шынықтыру және спорттың дамуындағы мемлекеттік-жеке меншік серіктестік: шетелдік тәжірибелерді қолдану**

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ. Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*А. К. Турсукпаев*

**Public-private partnership in the development of physical culture and sports: the use of foreign experience**

S. Toraihyrov Pavlodar State University, Pavlodar.

Material received on 25.02.16.

*Бұл қағаз дене шынықтыру мен спортты дамытуға мемлекеттік-жеке меншік әріптестік тетігін талдайды, спорттық инфрақұрылымды құру МЖӘ шетелдік модельдері қарастырылады.*

*This paper analyzes the mechanism of public-private partnership in the development of physical culture and sports, there are considered foreign models of PPPs in the creation of sports infrastructure.*

УДК 316.33

**З. К. Шаукенова<sup>1</sup>, С. А. Коновалов<sup>2</sup>, Ю. В. Кучинская<sup>3</sup>, А. Ж. Муканова<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>д.социол.н., профессор, член-корреспондент НАН РК, Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, г. Алматы;

<sup>2</sup>д.социол.н., доцент, ОО «Ассоциация социологов Казахстана» г. Астана;

<sup>3</sup>к.социол.н., НИА «Институт демократии», г. Астана; <sup>4</sup>к.социол.н.,

ОО «Ассоциация социологов Казахстана», г. Астана

e-mail: [juliakuchinskaya@mail.ru](mailto:juliakuchinskaya@mail.ru)

**ОСНОВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДОСРОЧНЫХ ПАРЛАМЕНТСКИХ ВЫБОРОВ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МОНИТОРИНГА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ)**

*В данной статье проанализирована основа для проведения досрочных парламентских выборов в Республике Казахстан. В статье показаны некоторые результаты мониторинга общественно-политической ситуации.*

*Ключевые слова: выборы, Мажилис, избиратели, мониторинг, общественно-политическая ситуация, Казахстан.*

Ситуация в мировой экономике и в геополитике развивается непредсказуемо, события происходят намного быстрее, чем мы предполагали. Уже с начала нового года ситуация стала разворачиваться в неблагоприятном

направлении. Обвалились как азиатские, так и европейские фондовые рынки. Цена на нефть сорта «Bren» опустилась ниже психологической отметки в \$31 за баррель. Доллар дорожает. Естественно, что на таком фоне могут возникнуть панические настроения. В феврале 2014 года Национальный банк критиковали за 12-процентную девальвацию. С этого периода тенге подешевел практически в два раза. Вместе с тем это происходит не только с нами. Например, украинская гривна потеряла за 2 года 400 %, а российский рубль практически столько же как тенге. Подвергаются эрозии накопленные средства. Например, Китай с сентября 2014 года потратил на поддержку юаня 11,5 % своих резервов, а это \$ 440 млрд.

Казахстан в евразийском регионе, пожалуй, единственный, кто держался до последнего, отпустив свою национальную валюту в свободное плавание только в сентябре 2015 года. Для этого на поддержание обменного курса пришлось потратить почти четверть своих официальных резервов.

В декабре 2015 года ФРС США повысил учетную ставку, что влечет за собой продолжение тенденции удорожания американской валюты. Мы видим усиливающуюся воронку долларизации – 77 % депозитов казахстанцев в долларах.

Поэтому так важно включить мобилизационный фактор и влиять на общественные настроения. Большую роль в этом играют выборы. Именно президентская избирательная кампания в апреле 2015 года во многом способствовала сохранению равновесия основных «политических индикаторов» в проводимом нами мониторинге общественных настроений.

По данным мониторинга Индекс социального самочувствия сегодня находится примерно на уровне кризисного 2008 года – 117 баллов. При этом в 4 квартале 2014 года он составлял 159 баллов, а на пике в 4 квартале 2012 года индекс доходил до 165 баллов.

Внутри этого Индекса находится другой важный показатель – Подиндекс потребительского доверия, который показывает расположенность граждан к совершению покупок. В сентябре 2009 года он составлял 77 %, в декабре 2015 года – 62 %. Это отражает то, что казахстанцы стали более восприимчивы к сигналам об оптимизации расходов. Они стали больше экономить, стали сворачивать расходы, как только появились сигналы о надвигающемся кризисе.

Несмотря на экономию и оптимизацию, практически невозможно на данном этапе избежать размывания базы среднего класса. Стартовая база для среднего класса у нас рассчитывалась по данным Всемирного банка и начиналась примерно с 83 тыс. тенге доходов на 1 чел. в семье. Это с расчетом покрытия всех постоянных расходов, норма накопления, плюс дополнительные расходы. То есть, нижняя планка среднего класса начиналась с 83-120 тыс. тенге. Выше этого шли уже слои высшего среднего

класса. Два года назад нижняя планка казахстанского среднего класса весила в долларах – \$535. Исходя из сохраняющегося паритета, пока средний класс может удерживаться в пределах 20 % в Алматы, 15-17 % – Астане и городах.

На всем этом фоне снижения социального самочувствия неизбежного в условиях внешних шоков, политические индексы по социологическим замерам остаются стабильными. Так, Индекс общественно-политических настроений составил 150,9 баллов, кварталом раньше – 151,1 балл. В 2008 и 2009 годах, аналогичном периоде, этот индекс был даже ниже – около 142 баллов.

Абсолютное большинство респондентов предпочитает идти не на площади, а на работу. Декабрьское исследование показало, что доля населения живущего за счет работы по найму возросла до 57 % с 54 % в сентябре 2015 года. По крайней мере, один постоянный заработок имеет 70 % респондентов, в 3 квартале 2015 года таких было 62 %.

В этом прослеживается эффект программ занятости, включая ДКЗ-2020, Нурлы жол и вообще весь комплекс госпрограмм, которые по сути обеспечивают рабочие места как, например, ГПИИР-2, госпрограмма «Информационный Казахстан», госпрограммы образования, здравоохранения, развития языков.

У всего этого есть цементирующая основа – это доверие населения к власти, Президенту. Индекс доверия к власти – еще один базовый интегрированный показатель ежеквартального мониторинга общественно-политической ситуации. Он отражает средний показатель доверия 14 госинститутам, включая Президента, Парламент, полицию, Нацбанк. Значение ИДВ по итогам 2015 года составило 137 баллов, в аналогичный период 2008 года составляло 121 балл.

В сравнении с прошлым кризисом сегодня население больше доверяет власти, в том числе правоохранительным органам. В 2008-2009 годах подиндексы доверия полиции, прокуратуры, местных судов были в минусовом поле. То есть, отрицательные оценки превосходили положительные. Сегодня ситуация обратная. Результат модернизации, аттестации, реформ судебной системы.

Выдвинутый Главой Государства План нации «100 конкретных шагов. Современное государство для всех» ориентирован на укрепление среднего класса. Все 100 шагов в комплексе направлены на создание условий, чтобы наше общество стало новым по своему качеству, соответствовало планке развитого общества, чтобы нам удалось перескочить ловушку среднего дохода, в которую до нас попали многие крупные развивающиеся и пограничные рынки.

Над этим активно работал Парламент, его нижняя Палата – Мажилис, принимая те самые 80 законопроектов, а Правительство сейчас – более тысячи

подзаконных актов. Прделана огромная работа. Мажилис Парламента свою практическую миссию как орган, наделенный законодательными функциями, выполнил. Не случайно рейтинг Парламента в общественном восприятии укрепляется. Число респондентов, считающих, что Парламент оправдывает свое предназначение, растет. По их мнению, это не декоративный орган, как его принято считать. Это оплот демократии, представительства народа и обеспечения общественного участия, вовлечения партий и гражданских институтов.

Статистический анализ также показывает, что по численности наш Парламент находится в пределах практик зарубежных стран.

Так, в странах с численностью населения от 16 до 30 млн.чел. соотношение численности депутатов к населению колеблется от 47 до 122. В Казахстане данное соотношение составляет – 112, то есть ближе к оптимуму.

Тематическое исследование, проведенное нами в октябре 2015 года, показало, что 54 % респондентов поддерживают такую систему, чтобы победившая партия формировала Правительство. При этом основная часть считает преждевременным переход к двухпартийной системе, также как население не считает выигранным переход сейчас к парламентской системе. В балансе президентско-парламентской системы граждане видят залог успеха Казахстана, в особенности с учетом намеченных 100 шагов в рамках Плана нации.

Наконец, если говорить конкретно о выборах, то для основной части населения приемлемым вариантом виделось проведение их в установленные законодательством сроки. В этом есть элемент стабильности и уверенности граждан в завтрашнем дне. Однако конкретная дата проведения для казахстанцев – не принципиальный вопрос.

Для парламентских выборов важна активность избирателей, при этом традиционно явка на парламентских выборах значительна ниже, чем на президентских. Мобилизующий потенциал партий ниже. Однако важность нынешнего момента настолько существенна, что факторы политизации могут сработать. К тому же казахстанские избиратели очень дисциплинированы. По данным опроса на 4 квартал 2015 года на избирательные участки готовы прийти порядка 55 %.

Нынешние выборы партиям придется действовать в совершенно новых и беспрецедентных условиях. Нынешняя мировая ситуация характеризуется повсеместной турбулентностью не только в экономическом, но и идеологическом плане. Ренессанс переживают правые партии. Достаточно повестки дня и для левых партий.

По данным нашего исследования в декабре 2015 г., на вопрос «если бы выборы состоялись в следующее воскресенье?» – 72,5 % респондентов ответили, что проголосовали бы за Нур Отан. Перспективно выглядят партии

Ак жол, Бирлик, КНПК, Ауыл. Их текущие рейтинги невелики. Однако их потенциал заключен и в рейтинг их лидеров, который колеблется от 6 до 30%.

Между тем, партиям сегодня придется учитывать несколько важных сдвигов в политических настроениях и ценностях казахстанцев.

Результатом 2015 года стало стремительное расширение участников социальных сетей. По данным мониторинга количество участников соцсетей увеличилось с 34 до 37 % в течение прошлого года. Причем среди молодежи показатель участников соцсетей превысил 65 % по сравнению с 59 % на начало года.

Другим сдвигом является фронтальное наступление молодежного лидерства, особенно общественного сектора. Например, такие как, Спорт – Илья Ильин и Серик Сапиев, НПО – Аружан Саин, Артисты – Нурлан Алимжанов. Новое поколение лидеров мы увидели в прошлом году и в рамках кадровых перестановок, данная тенденция продолжается в наступившем.

На новый уровень выходит женское лидерство и политическое участие. По данным мониторинга ОПС, лидером рейтингов общественных деятелей в Казахстане является Дарига Назарбаева. Среди лидеров общественного мнения высока позиция – Народной артистки Розы Рымбаевой. В 50-ке популярных деятелей входят Госсекретарь Гульшара Абдикаликова, председатель Ассоциации деловых женщин Раушан Сарсембаева, министры Тамара Дуйсенова и Жанар Айтжанова.

Таким образом, все это создает основу для проведения досрочных парламентских выборов в нашей стране. Процессы в мире и стране происходят быстрее. 2016 год будет очень активным в политическом смысле. 12 января 2016 года с последним посланием в качестве президента США выступил Барак Обама. Тем самым подводится черта под 8-летний период правления демократов. Возможно, они придут снова либо их сменят. Это вносит риски политической неопределенности вдобавок к тому, что вполне достаточно рисков экономического и финансово-валютного характера, состояния рынка коммодити.

Политика – это всегда искусство возможного. Казахстан поэтому и стал успешным, что все время шел на опережение. В том числе и проводя досрочные электоральные кампании. В то же время не следует упрощать восприятие досрочных парламентских выборов лишь как тактический ход. Сегодня, по План нации, двигаясь по пути осуществления казахстанской мечты, мы конструируем будущее своей страны, укрепляя ее главное достояние – нашу независимость.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

З. К. Шаукенова<sup>1</sup>, С. А. Коновалов<sup>2</sup>, Ю. В. Кучинская<sup>3</sup>, А. Ж. Муканова<sup>4</sup>  
**Кезектен тыс Парламенттік сайлауды өткізудің негізі (қоғамдық-саяси жағдайды бақылау нәтижелері бойынша)**

<sup>1</sup>ҚР ҒК БЖҒМ Философия, саясаттану және дінтану институты, Алматы қ.;  
<sup>2,4</sup>«Қазақстан әлеуметтанушылар Ассоциациясы» Астана қ.;  
<sup>3</sup>«Демократия институты» ҒИА, Астана қ.  
 Материал баспаға 25.02.16 түсті.

Z. K. Shaukenova<sup>1</sup>, S. A. Konovalov<sup>2</sup>, Yu. V. Kuchinskaya<sup>3</sup>, A. Zh. Mukanova<sup>4</sup>  
**The basis for the early parliamentary elections (based on the results of socio-political situation monitoring)**

<sup>1</sup>Institute for philosophy, political science and religion studies of SC MES RK, Almaty;  
<sup>2,4</sup>Association of sociologists of Kazakhstan, Astana;  
<sup>3</sup>SRA«Institute of democracy» Astana.  
 Material received on 25.02.16.

*Аталған мақалада Қазақстан Республикасындағы кезектен тыс Парламенттік сайлауды өткізудің негізі сараланған. Мақалада қоғамдық-саяси жағдайды бақылаудың кейбір нәтижелері көрсетілген.*

*This article analyzes the basis for holding early parliamentary elections in the Republic of Kazakhstan. This article shows some of the results of monitoring of the social and political situation.*

**Э. Т. Янчук<sup>1</sup>, А. А. Темирбулатов<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>профессор, <sup>2</sup>магистрант, Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, г. Павлодар  
 e-mail: yanchuk1942@mail.ru

**ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ И ЛИКВИДАЦИИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ**

*Статья посвящена вопросам системы оповещения в случае чрезвычайных ситуаций. В данной статье авторы уделяют внимание развитию робототехнических комплексов на основе использования технологий иммерсивного телеприсутствия, позволяющих проводить как разведку места ЧС, например места пожара, так и детальный осмотр с фиксацией обстановки и изъятием доказательств.*

*Внедрение современных средств оповещения позволит в дальнейшем интегрировать данную систему в комплексную систему экстренного оповещения населения об угрозе возникновения или о возникновении чрезвычайной ситуации.*

*Ключевые слова: государство, техногенный характер, чрезвычайная ситуация, угроза, защита населения, экстремум, геосистема.*

Особенности работы в условиях ЧС порождают большое количество проблем фундаментального и прикладного характера, в первую очередь, создания эффективной системы планирования и оперативного управления комплексами мероприятий по предупреждению и ликвидации ЧС.

Организационной основой для этой работы на территориальном уровне может стать мобильный комплекс видеоконференцсвязи (МКВКС), который должен в информационном плане обеспечить организацию и концентрацию необходимых информационных потоков.

Последнее улучшит наблюдаемость процессов, связанных с возникновением кризисных явлений, а также координацию деятельности всех органов на территориальном уровне.

Комплекс МКВКС предназначен для проведения сеансов видеоконференцсвязи в полевых условиях между оперативными группами и представителями РСЧ и ГО.

Комплекс МКВКС при помощи спутниковой связи позволяет решать задачи:  
 – дистанционный доступ к корпоративной сети, позволяющий использовать внутрифирменную и клиентскую информацию;

– обеспечение голосовой связи, факсимильной связи и передачи сведений оперативным группам, находящимся в зоне ЧС со слаборазвитой сетью связи общего пользования или в условиях её полного разрушения;

– обеспечение навигационного сопровождения и контроля состояния транспортных средств в ходе решения гуманитарных и других важных задач по предупреждению и ликвидации ЧС.

Основным преимуществом мобильного комплекса является одновременная речевая связь и передача широкополосных данных.

В результате открывается доступ к приложениям обработки данных и возникает возможность одновременно разговаривать по телефону с помощью гарнитуры Bluetooth или обыкновенного настольного телефонного аппарата.

Портативные терминалы Inmarsat обеспечивают связь с любыми абонентами международных и национальных телефонных сетей.

Передача информации осуществляется по форматам, применяемым в этих сетях.

Возможна также связь между терминалами Inmarsat.

Телефонные каналы могут использоваться для связи с абонентами телефонных сетей по своему прямому назначению, а также для обмена информацией других видов: сообщений, представленных в дискретной форме (данных), факсимильных сообщений.

Всё это позволяет поддерживать непрерывную связь, а также координировать общие действия.

Самые современные технологии Inmarsat сегодня ориентированы на рынок мобильной высокоскоростной передачи данных.

Прежде всего – это компактный универсальный высокоскоростной терминал EXPLORER 700, который позволяет практически в любой точке Земли передавать данные, предоставляет такие услуги, как телефонная связь, обычный и ISDN-факс, подключение к сетям ISDN, электронная почта и высокоскоростной доступ к Интернету, передача видео и др.

Терминал идеально приспособлен для передачи видеопрограмм в прямом эфире или для совместного использования членами рабочей бригады во временном офисе в любых климатических условиях.

Эти возможности позволяют использовать новые станции Inmarsat BGAN на мобильных объектах РСЧ и ГО всех уровней исполнительной власти и Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС), обеспечить вхождение этих объектов в общее информационное пространство Министерства, предоставить такую современную услугу, как видеосвязь, в том числе из зоны ЧС.

Комплекс МКВКС позволит увеличить скорость передачи информации, повысить управляемость информационными ресурсами.

Это должно существенно повысить управляемость на всей территории Павлодарской Области и её устойчивость по отношению к природным и техногенным бедствиям и катастрофам, социальным нестабильностям.

В случае возникновения СЧ на городском защищённом ПУ силами одной группы связи создаётся УС, на котором разворачивается коммутатор МБ для обеспечения внутренней связи на ПУ и для связи с убежищами.

Линии связи к убежищам прокладываются подземным кабелем от защищённого выносного щита (ВЩ), размещаемого в колодце.

На ПУ и в убежищах устанавливаются телефонные аппараты с индукторным вызовом (телефонные аппараты МБ).

Для обеспечения прямых связей со старшим начальником и для управления формированиями ГО организуется радиосвязь на КВ и УКВ радиостанциях (рис. 1).

Организация оповещения и связи на объекте экономики. Под оповещением понимают доведение до органов управления ГО ЧС, формирований ГО и населения сигналов и распоряжений органов ГО ЧС о стихийных бедствиях и катастрофах, об опасности радиационного, химического и биологического заражений, загрязнений.

В настоящее время используется сигнал «Внимание всем!», который передаётся всеми звуковыми средствами – сирены, заводские гудки и др.

По этому сигналу необходимо включать средства приёма информации – радиоточки, радиоприёмники, телевизоры, при помощи которых передаётся информация о ЧС.

Основу системы оповещения и связи на ОЭ представляет громкоговорящая директорская связь (ГГС), обеспечивающая прямую связь руководителя объекта с подчинёнными.

С этой целью на рабочем месте руководителя устанавливается коммутатор оперативной связи (КОС), позволяющий передавать информацию циркулярно всем подчинённым и обеспечивать переговоры с любым из абонентов (рис. 1).

Для обеспечения прямой связи оперативного руководителя ОЭ – диспетчера с цехами, службами организуется диспетчерская ГГС.

Также для обеспечения связи и оповещения на ОЭ может использоваться технологическая связь, предназначенная для обмена информацией между работниками, обслуживающими отдельные агрегаты, конвейеры.

Обеспечение связи между всеми подразделениями объекта осуществляется через телефонную станцию ОЭ – производственная телефонная связь.

Для обеспечения связи с внешними абонентами ПАТС имеет выходы на районную, городскую АТС.

Для передачи сигналов оповещения на ОЭ используется объективное звуковое вещание, для чего в помещениях, на территории ОЭ, в убежищах

устанавливаются громкоговорители, через которые передаются речевые сообщения, записанные на магнитофон или непосредственно через микрофон, подключаемый при помощи П-16... к усилителю на РТУ или на защищённом ПУ.

Для передачи звуковых сигналов оповещения используются электрические сирены, устанавливаемые на территории объекта.

В шумных цехах для оповещения персонала могут устанавливаться световые табло с мелькающим текстом для привлечения внимания.

Управление передачей речевой, звуковой и световой информации осуществляется при помощи аппаратуры П-16..., устанавливаемой на защищённом УС, РТУ, ПАТС.

На рабочем месте руководителя для обеспечения прямой связи со старшим начальником ГО устанавливается отдельный телефонный аппарат.

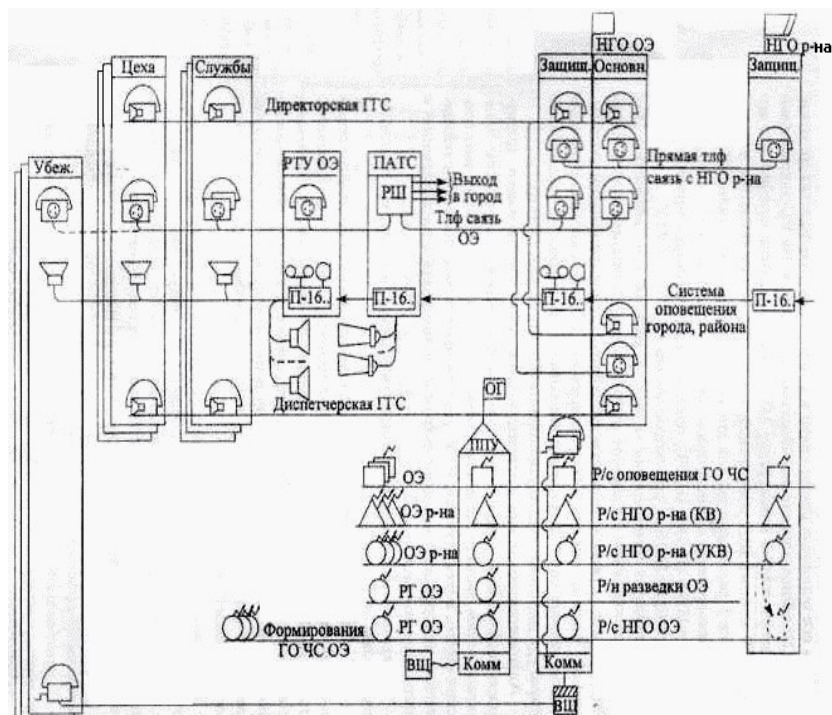


Рисунок 1 – Схема оповещения связи и оповещения ОЭ (вариант)

Для обеспечения управления в случаях ЧС на защищённом ПУ дублируются все основные линии связи и с переходом руководства на защищённый ПУ общее управление объектом не теряется.

На УС защищённого ПУ развёртывается коммутатор МБ, устанавливаются телефонные аппараты МБ и через ВЩ обеспечивается связь с убежищами.

На УС развёртываются 1 радиостанция КВ диапазона, 2-3 радиостанции УКВ диапазона, радиоприемник для приёма сигналов оповещения и аппаратура оповещения П166 (П-160, П-163), подключенная к линии старшего штаба и к своим стойкам П-16..., устанавливаемым на ПАТС и РТУ.

Организация оповещения в городе, районе и на объектах.

Под системой оповещения понимают организационно-техническое объединение средств передачи сигналов оповещения и распоряжений штабам, службам, формированиям ГО и населению.

Основу системы оповещения составляют сети связи, радиовещание, телевидение и специальная аппаратура дистанционного управления (П-160, П-163, П-166).

Автоматизированные системы оповещения обеспечивают циркулярное оповещение должностных лиц по служебной и городским телефонным сетям, подачу сигналов «Внимание всем!» с помощью электрических сирен, переключение РТУ, радиовещательных станций и телевизионных центров для передачи сигналов оповещения и распоряжений с пунктов управления.

Ответственность за организацию оповещения возлагается на штабы гражданской обороны.

Рту являются основными элементами системы проводного вещания на уличные, цеховые и квартирные громкоговорители по проводам.

Сеть проводного вещания является основным средством оповещения, так как она постоянно готова к работе, проста, надежна, обеспечивает высокое качество звучания и передачу информацию на всей территории населенного пункта, а также может обеспечивать передачу информации на ограниченной территории.

По схеме организации системы оповещения в городе (рис. 2.2) рассмотрим прохождение сигналов оповещения.

Следует иметь в виду, что все сигналы оповещения передаются сверху вниз, т. е. от старшего к младшему.

Из рис. 2 видно, что источником сигналов оповещения является ПУ старшего штаба ГО (1-й уровень), на котором устанавливается центральная стойка. С центральной стойки производится управление всей системой оповещения.

С центральной стойки оповещения П-16... сигналы оповещения могут одновременно передаваться на:

- промежуточную стойку П-16... следующего уровня;

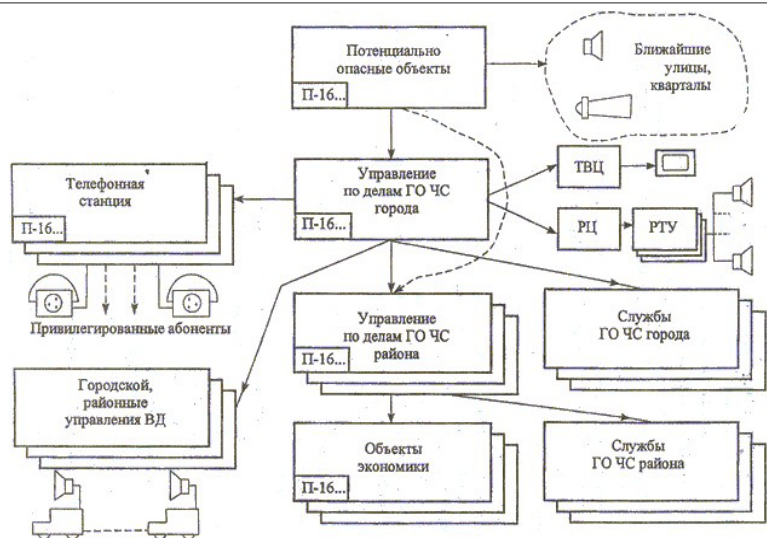


Рисунок 2 – Организация системы оповещения города

– стойку циркулярного вызова П-16... на АТС, автоматически отключающую оповещаемых абонентов от АТС и обеспечивающую подключение этих абонентов для приёма речевой информации штаба ГО.

При этом подъём трубки с рычага аппарата говорит о начале приёма информации, а отбой означает окончание приёма, что фиксируется в штабе ГО на компьютере и одновременно обеспечивает подключение телефона к АТС;

– радиовещательную станцию и РТУ, телевизионный центр для передачи информации о ЧС через громкоговорители, радиоприёмники, телевизоры;

– промежуточные стойки П-16... второго уровня, т. е. ПУ ГО ЧС района города. Промежуточные стойки ретранслируют сигналы оповещения на системы 3-го уровня, а в остальном система работает по аналогии с 1 уровнем;

– на ПУ ОЭ устанавливается окончательный блок П-16..., сигналы на который поступают с ПУ 2- или 1-го уровня.

С окончательного блока П-16... сигналы поступают на исполнительные устройства П-16..., устанавливаемые на ПАТС и РТУ, откуда и ведётся управление сиренами и передаётся речевая информация.

Локальное оповещение районов, примыкающих к потенциально опасным объектам осуществляется этими предприятиями через систему уличных громкоговорителей, квартирных радиоточек при помощи районных РТУ и включением сирен в данном районе.

Рассмотрим вариант организации связи при ведении С и ДНР в очаге поражения (рис. 3).

Для обеспечения радиосвязи организуются:

– радиосеть оповещения, в состав которой входят радиостанция (передатчик) оповещения ДЧС, работающая в КВ диапазоне и принадлежащая штабу ГО ЧС Павлодарской области.

В эту радиосеть входят все приемники, установленные на ПУ всех районов, ОЭ области, города, расположенных на территории.

Радиосеть оповещения создается распоряжением старшего штаба по делам ГО ЧС;

– радиосети начальника ГО района в КВ и УКВ диапазонах (2 радиосети). В эти радиосети входят радиостанции начальников ГО ОЭ, расположенные на территории района;

– радиосеть начальника ГО ОЭ на радиостанциях УКВ диапазона. В состав радиосети входят радиостанции формирований ГО (сводная команда – Св. к., спасательная команда – Сп. к.), разведывательной группы (РГ), УС ППУ и защищенного городского ПУ.

Главной радиостанцией является станция НГО ОЭ, находящаяся на ЗПУ или на ППУ во главе ОГ, или НОГ (зависит от обстановки).

При проведении С и ДНР командиры формирований становятся начальниками участков работ, а радиостанции РГ развертываются на ПРХН (посты радиационного и химического наблюдения);

– радионаправление разведки, в которое входят радиостанции начальника ОГ и командира РГ. Во время проведения С и ДНР эта радиостанция находится на ПРХН.

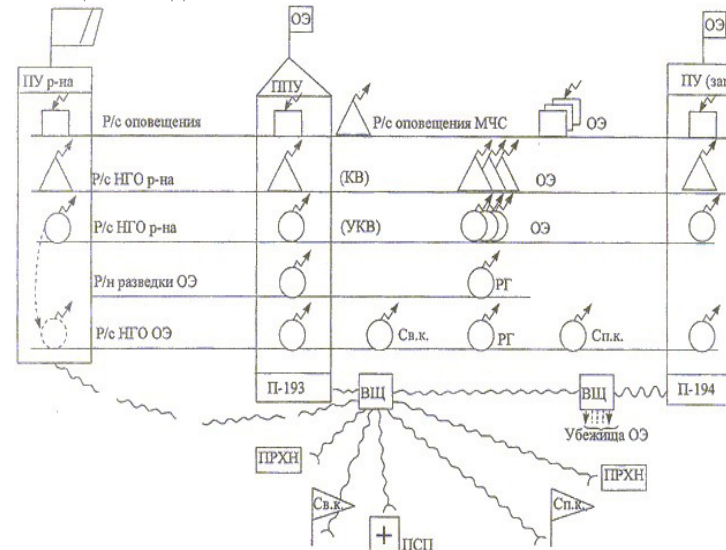


Рисунок 3 – Организация связи в очаге поражения

Организация проводной связи в очаге поражения. На ППУ развёртывается УС ППУ, в состав которого входит коммутатор МБ на 10 номеров.

Здесь имеется 5 км 2-проводного телефонного кабеля, 7 телефонных аппаратов МБ, 1 телефонный аппарат ЦБ для подключения к РШ ПАТС. Телефонные аппараты устанавливаются у должностных лиц ОГ и на участках работ.

Коммутатор МБ имеет выносной щиток (ВЩ), который выносится примерно на расстояние 10 м от УС.

От ВЩ прокладываются соединительные линии:

– к ВЩ защищённого ПУ для установления связи с ПУ и убежищами.

Местонахождение защищённого ВЩ НСОС известно;

– к РШ ПАТС для установления связи с людьми, которые могут находиться в разрушенных зданиях, сооружениях;

– к пунктам управления на участках работ (к пунктам управления начальников спасательной и сводной команд);

– к медицинскому пункту – пункту сбора поражённых (ПСП);

– к ПРХН – обычно их два, расположенных на разных сторонах очага поражения, и один имеет свой телефонный аппарат МБ.

Проводная связь со старшим штабом ГО организуется силами и средствами старшего штаба (в идеальном случае могут быть использованы оставшиеся линии проводной телефонной связи).

Связь подвижными средствами может быть организована при помощи автомобилей, мотоциклов, перемещающихся по круговому маршруту с заездом на другие ОЭ.

Для оповещения работающих о внезапной опасности может быть использован подвижный РТУ с громкоговорящей установкой.

В этом случае могут передаваться сигналы оповещения и распоряжения, команды старшего командира в очаге поражения.

Перспективными направлениями развития инфокоммуникационной поддержки деятельности ДЧС представляются современные облачные технологии видеоконференцсвязи с использованием роботов иммерсивного телеприсутствия.

Перспективными направлениями развития технического и инфокоммуникационного обеспечения для управления силами и средствами в рамках системы оповещения и информирования о ЧС Павлодарской области представляется использование различных робототехнических средств.

В настоящее время уделяется внимание развитию робототехнических комплексов на основе использования технологий иммерсивного телеприсутствия, позволяющих проводить как разведку места ЧС, например места пожара, так и детальный осмотр с фиксацией обстановки и изъятием доказательств (следов, предметов) [1].

Под термином «телеприсутствие» (telepresence) понимается набор технологий, позволяющий пользователю с помощью специальных устройств получить впечатление того, что он находится на месте, отличном от его физического местоположения.

Прилагательное «иммерсивное» (immersive) переводится как «многонаправленный», обозначает одновременное воздействие на пользователя посредством нескольких каналов восприятия (слуха и зрения).

Технологии телеприсутствия представляют собой некий симбиоз технологий видеоконференцсвязи и виртуальной реальности, но имеют существенные отличия от них.

В отличие от традиционной видеоконференцсвязи, системы телеприсутствия могут применяться, когда пользователю необходимо производить некоторый набор активных действий, то есть, в ситуациях, ранее требовавших его личного присутствия.

Системы телеприсутствия и виртуальной реальности используют схожее оборудование для кодирования и передачи информации, а также взаимодействия с пользователем и передачи ему ощущений.

Современные системы виртуальной реальности позволяют пользователю ощутить себя внутри некоторого созданного компьютером виртуального пространства.

Суть телеприсутствия заключается не столько в создании иллюзии нахождения пользователя в другом реальном месте, но и, главным образом, во взаимодействии с реальным миром, включая определённый набор доступных операций с материальными предметами.

Простейшая система включает в себя видеопоток. В идеальном же случае все поле зрения пользователя должно быть заполнено изображением удалённого места.

Для достижения подобного эффекта могут использоваться очень большие (в том числе сферические) экраны или же миниатюрные дисплеи, закреплённые перед глазами.

В этом случае можно добиться особо убедительного чувства объёма. Точка обзора (камера на удалённой площадке) должна соответствующим образом реагировать на перемещение и повороты головы пользователя, воспроизводить их точно и в реальном времени.

Важнейший компонент системы телеприсутствия – возможность манипулировать объектами в удалённой среде – может быть реализована, например, при считывании перчатками или иными системами отслеживания положения движения рук и пальцев пользователя и точным копированием их находящимся в удалённом месте роботом.



Роботов на основе технологий телеприсутствия для различных видов деятельности разрабатывали многие мировые компании, но все их проекты, так или иначе, остались на уровне опытных образцов.

В первую очередь, серийное производство сталкивалось с проблемой высокой стоимости подобных устройств.

Поэтому, несмотря на долгую историю развития, роботы телеприсутствия разрабатывались в основном для военных целей.

Большинство существующих боевых роботов используют технологии телеприсутствия – беспилотные летательные аппараты, роботы для разминирования.

Также технологии телеприсутствия применяются в роботах для подводных работ, на объектах атомной энергетики и ядерной промышленности, в горном деле.

Высокая цена систем телеприсутствия обусловлена применением дорогого оборудования (кодеки, специальные дисплеи и т.п.) и необходимостью унификации помещений для проведения сеансов видеоконференцсвязи.

Необходимо также иметь высокоскоростные каналы передачи данных (до несколько десятков Мбит/с), способные обеспечить многоканальную передачу видео в HD-качестве.

Наблюдается быстрое удешевление, как аппаратных средств, так и трафика передачи данных, снимающее существующие до настоящего времени ограничения развития технологий телеприсутствия.

Эти тенденции развития инфокоммуникационных средств позволяют прогнозировать в ближайшем будущем создание новых образцов робототехники на основе телеприсутствия и их распространение в различные сферы деятельности – промышленное производство, образование, медицину и пр.

Внедрение технологий иммерсивного телеприсутствия создаёт технические предпосылки для построения на их основе систем дистанционного взаимодействия [2] руководителя ДЧС Павлодарской области с различными специалистами в ходе осмотра места происшествия и проведения мероприятий по надзору.

Имеющиеся средства РСЦО не позволяют в полном объёме осуществить прикрытие населения области средствами оповещения.

Охват населения электросиренами составляет – 66,5 %, проводным вещанием – 1,1 %, радиовещанием – 81,2 %, телевещанием – 86,1 %.

В целом, средствами РСЦО охвачено – 76,3 % от общей численности населения области. В городах средствами оповещения охвачено 62,5 % населения.

Увеличение охвата населения средствами оповещения можно достичь внедрением в Павлодарской области сегмента комплексной системы информирования и оповещения населения в местах массового пребывания людей.

Данная система в рамках области находится в разработке. Для информирования и обучения населения в области безопасности жизнедеятельности имеются договоры с организациями на размещение информации пропагандистского характера в интересах ДЧС области на светодиодных экранах и региональном прокате областного телевидения.

Внедрение современных средств оповещения позволит в дальнейшем интегрировать данную систему в комплексную систему экстренного оповещения населения об угрозе возникновения или о возникновении чрезвычайной ситуации.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Прус, Ю. В., Шаповалов, В. М., Битуев, Б. Ж., Крылов, А. М. Инфокоммуникационное пространство территориальной системы безопасности // Труды 18-й междунар. конф. «Проблемы управления безопасностью сложных систем». – М. : РГГУ, 2013. – С. 187-191.

2 Прус, Ю. В., Битуев, Б. Ж., Белозёров, В. В., Шаповалов, В. М., Мирзоев, М. А. Организация межведомственного взаимодействия при чрезвычайных ситуациях на основе инфотелекоммуникационных систем «виртуального штаба» // Сб. тр. 18-й междунар. конф. «Информатизация и информационная безопасность правоохранительных органов». – М. : Академия управления МВД России, 2012. – С. 147-151.

Материал поступил в редакцию 25.02.16.

*Э. Т. Янчук, А. А. Темирбулатов*

**Төтенше жағдайларды жою және алдын-алу бойынша мемлекеттік органдардың іс-әрекеттеріндегі негізгі мәселелер**

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.  
Материал баспаға 25.02.16 түсті.

*E. T. Yanchuk, A. A. Temirbulatov*

**The main problems in the work of state bodies on prevention and liquidation of emergency situations**

S. Toraihyrov Pavlodar State University, Pavlodar.  
Material received on 25.02.16.

*Мақала оқыс оқиға кезіндегі сұрақтарды хабарлау жүйесіне арналған. Аталмыш мақалада автор робототехникалық кешен негізіндегі иммерсивті телеқатысу, ТЖ болған жерлерді қарау,*

мысалы, орт орны, сондай-ақ дәлелдерді алу арқылы іске асқан жерлерді қарау сияқты мәселелерге тоқталды.

Заманауи хабарландыру құралдарын енгізу, алда тұрғындарды қандай қауіп-қатерлер күтіп тұрғанын алдын-ала хабарлауға мүмкіндік береді.

*The article is devoted to the system of informing in extreme situations. In this article the authors focus on the development of technological complexes based on using technologies of immersive telepresence, which help to investigate the place of ES, for example fire place, and make a detailed examination of the situation with the fixation and removal of evidencr Implementing of modern tools of informing gives the opportunity of integration of the system of informing in extreme situations.*

### ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПГУ ИМЕНИ С. ТОРАЙГЫРОВА  
 («ВЕСТНИК ПГУ», «НАУКА И ТЕХНИКА КАЗАХСТАНА»,  
 «КРАЕВЕДЕНИЕ»)

Редакционная коллегия просит авторов руководствоваться следующими правилами при подготовке статей для опубликования в журнале.

Научные статьи, представляемые в редакцию журнала должны быть оформлены согласно базовым издательским стандартам по оформлению статей в соответствии с ГОСТ 7.5-98 «Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов», пристатейных библиографических списков в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

#### Статьи должны быть оформлены в строгом соответствии со следующими правилами:

– В журналы принимаются статьи по всем научным направлениям в 1 экземпляре, набранные на компьютере, напечатанные на одной стороне листа с полями 30 мм со всех сторон листа, электронный носитель со всеми материалами в текстовом редакторе «Microsoft Office Word (97, 2000, 2007, 2010) для WINDOWS».

– Общий объем статьи, включая аннотации, литературу, таблицы, рисунки и математические формулы не должен превышать **10-12 страниц печатного текста**.  
*Текст статьи: кегль – 14 пунктов, гарнитура – Times New Roman (для русского, английского и немецкого языков), KZ Times New Roman (для казахского языка).*

Статья должна содержать:

1. **УДК** по таблицам универсальной десятичной классификации;  
 2. **Инициалы и фамилия** (-и) автора (-ов) – на казахском, русском и английском языках (*прописными буквами, жирным шрифтом, абзац 1 см по левому краю, см. образец*);

3. **Ученую степень, ученое звание, место работы** (учебы), **город** (страна для зарубежных авторов);

4. E-mail;

5. **Название статьи** должно отражать содержание статьи, тематику и результаты проведенного научного исследования. В название статьи необходимо вложить информативность, привлекательность и уникальность (*не более 12 слов, заглавными прописными буквами, жирным шрифтом, абзац 1 см по левому краю, на трех языках: русский, казахский, английский, см. образец*);

6. **Аннотация** – краткая характеристика назначения, содержания, вида, формы и других особенностей статьи. Должна отражать основные и ценные, по мнению автора, этапы, объекты, их признаки и выводы проведенного исследования. Дается на казахском, русском и английском языках (*рекомендуемый объем аннотации – 30-150 слов, прописными буквами, нежирным шрифтом 12 кегль, абзацный отступ слева и справа 1 см, см. образец*);

7. **Ключевые слова** – набор слов, отражающих содержание текста в терминах объекта, научной отрасли и методов исследования (*оформляются на языке публикуемого материала: кегль – 12 пунктов, курсив, отступ слева-справа – 3 см.*).

Рекомендуемое количество ключевых слов – 5-8, количество слов внутри ключевой фразы – не более 3. Задаются в порядке их значимости, т.е. самое важное ключевое слово статьи должно быть первым в списке (см. образец);

8. **Основной текст статьи** излагается в определенной последовательности его частей, включает в себя:

- слово ВВЕДЕНИЕ / КІРІСПЕ / INTRODUCTION (нежирными заглавными буквами, шрифт 14 кегль, в центре см. образец).

Необходимо отразить результаты предшествующих работ ученых, что им удалось, что требует дальнейшего изучения, какие есть альтернативы (если нет предшествующих работ – указать приоритеты или смежные исследования). Освещение библиографии позволит отгородиться от признаков заимствования и присвоения чужих трудов. Любое научное изыскание опирается на предыдущие (смежные) открытия ученых, поэтому обязательно ссылаться на источники, из которых берется информация. Также можно описать методы исследования, процедуры, оборудование, параметры измерения, и т.д. (не более 1 страницы).

- слова ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ / НЕГІЗГІ БӨЛІМ / MAIN PART (нежирными заглавными буквами, шрифт 14 кегль, в центре).

Это отражение процесса исследования или последовательность рассуждений, в результате которых получены теоретические выводы. В научно-практической статье описываются стадии и этапы экспериментов или опытов, промежуточные результаты и обоснование общего вывода в виде математического, физического или статистического объяснения. При необходимости можно изложить данные об опытах с отрицательным результатом. Затраченные усилия исключают проведение аналогичных испытаний в дальнейшем и сокращают путь для следующих ученых. Следует описать все виды и количество отрицательных результатов, условия их получения и методы его устранения при необходимости. Проводимые исследования предоставляются в наглядной форме, не только экспериментальные, но и теоретические. Это могут быть таблицы, схемы, графические модели, графики, диаграммы и т.п. Формулы, уравнения, рисунки, фотографии и таблицы должны иметь подписи или заголовки (не более 10 страниц).

- слово ВЫВОДЫ / ҚОРЫТЫНДЫ / CONCLUSION (нежирными заглавными буквами, шрифт 14 кегль, в центре).

Собираются тезисы основных достижений проведенного исследования. Они могут быть представлены как в письменной форме, так и в виде таблиц, графиков, чисел и статистических показателей, характеризующих основные выявленные закономерности. Выводы должны быть представлены без интерпретации авторами, что дает другим ученым возможность оценить качество самих данных и позволит дать свою интерпретацию результатов (не более 1 страницы).

9. **Список использованных источников** включает в себя:

слово СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ / ПАЙДАЛАНҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ / REFERENCES (Нежирными заглавными буквами, шрифт 14 кегль, в центре).

Очередность источников определяется следующим образом: сначала последовательные ссылки, т.е. источники на которые вы ссылаетесь по очередности в самой статье. Затем дополнительные источники, на которых нет ссылок, т.е. источники, которые не имели место в статье, но рекомендованы вами для кругозора

читателям, как смежные работы, проводимые параллельно. Рекомендуемый объем не более чем из 20 наименований (ссылки и примечания в статье обозначаются сквозной нумерацией и заключаются в квадратные скобки). Статья и список литературы должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ 7.5-98; ГОСТ 7.1-2003 (см. образец).

10. **Иллюстрации, перечень рисунков** и подрисовочные надписи к ним представляют по тексту статьи. В электронной версии рисунки и иллюстрации представляются в формате TIF или JPG с разрешением не менее 300 dpi.

11. **Математические формулы** должны быть набраны в Microsoft Equation Editor (каждая формула – один объект).

#### **На отдельной странице (после статьи)**

**В бумажном и электронном вариантах приводятся полные почтовые адреса, номера служебного и домашнего телефонов, e-mail (для связи редакции с авторами, не публикуются);**

#### **Информация для авторов**

**Все статьи** должны сопровождаться двумя рецензиями доктора или кандидата наук для всех авторов. Для статей, публикуемых в журнале «Вестник ПГУ» химико-биологической серии, требуется экспертное заключение.

**Редакция не занимается литературной и стилистической обработкой статьи.** При необходимости статья возвращается автору на доработку. За содержание статьи несет ответственность Автор. **Статьи, оформленные с нарушением требований, к публикации не принимаются и возвращаются авторам.** Датой поступления статьи считается дата получения редакцией ее окончательного варианта.

Статьи публикуются по мере поступления.

**Периодичность издания журналов – четыре раза в год (ежеквартально).**

Статью (бумажная, электронная версии, оригиналы рецензий и квитанции об оплате) следует направлять по адресу: **140008, Казахстан, г. Павлодар, ул. Ломова, 64, Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, Издательство «Кереку», каб. 137.**

Тел. 8 (7182) 67-36-69, (внутр. 1147).

E-mail: [kereky@mail.ru](mailto:kereky@mail.ru)

Оплата за публикацию в научном журнале составляет **5000 (Пять тысяч) тенге.**

РГП на ПХВ Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова	РГП на ПХВ Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова
РНН 451800030073	РНН 451800030073
БИН 990140004654	БИН 990140004654
АО «Цеснабанк»	АО «Народный Банк Казахстана»
ИИК KZ57998FTB00 00003310	ИИК KZ156010241000003308
БИК TSESKZK A	БИК HSBKZKX
Кбе 16	Кбе 16
Код 16	Код 16
КНП 861	КНП 861

УДК 316:314.3

**А. Б. Есімова**

к.п.н., доцент, Международный Казахско-Турецкий университет имени Х. А. Яссави, г. Туркестан  
e-mail: ad-ad\_n@mail.ru

**СЕМЕЙНО-РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ В РЕАЛИЗАЦИИ РЕПРОДУКТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

*В настоящей статье автор дает анализ отличительных особенностей репродуктивного поведения женщин сквозь призму семейно-родственных связей.*

*Ключевые слова: репродуктивное поведение, семейно-родственные связи.*

**ВВЕДЕНИЕ**

В настоящее время отрасль мобильной робототехники переживает бурное развитие. Постепенно среда проектирования в области мобильной ...

*Продолжение текста*

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

На современном этапе есть тенденции к стабильному увеличению студентов с нарушениями в состоянии здоровья. В связи с этим появляется необходимость корректировки содержания учебно-тренировочных занятий по физической культуре со студентами, посещающими специальные медицинские группы в...

*Продолжение текста публикуемого материала*

**ВЫВОДЫ**

В этой статье мы представили основные спецификации нашего мобильного робототехнического комплекса...

*Продолжение текста*

*Пример оформления таблиц, рисунков, схем:*

Таблица 1 – Суммарный коэффициент рождаемости отдельных национальностей

	СКР, 1999 г.	СКР, 1999 г.
Всего	1,80	2,22

Диаграмма 1 - Показатели репродуктивного поведения

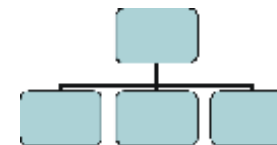
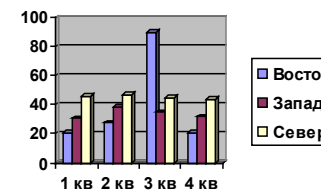


Рисунок 1 – Социальные взаимоотношения

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1 Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] : научное издание / Д. Б. Эльконин. – 2–е изд. – М. : Владос, 1999. – 360 с. – Библиогр. : С. 345–354. – Имен. указ. : С. 355–357. – ISBN 5-691-00256-2 (в пер.).

2 Фришман, И. Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система [Текст] / И. Фришман // Народное образование. – 2006. – № 3. – С. 77–81.

3 Антология педагогической мысли Казахстана [Текст] : научное издание / сост. К. Б. Жарикбаев, сост. С. К. Калиев. – Алматы : Рауан, 1995. – 512 с. : ил. – ISBN 5625027587.

4 [http://www.mari-el.ru/mmlab/home/AI/4/#part\\_0](http://www.mari-el.ru/mmlab/home/AI/4/#part_0).

*А. Б. Есімова*

**Отбасылық-туысты қатынастар репродуктивті мінез-құлықты жүзеге асырудағы әлеуметтік капитал ретінде**

Қ. А. Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Түркістан қ.

*A. B. Yessimova*

**The family-related networks as social capital for realization of reproductive behaviors**

A. Yesevi International Kazakh-Turkish University, Turkestan.

*Бұл мақалада автор Қазақстандағы әйелдердің отбасылық-туыстық қатынасы арқылы репродуктивті мінез-құлқында айырмашылықтарын талдайды.*

*In the given article the author analyzes distinctions of reproductive behavior of married women of Kazakhstan through the prism of the kinship networks.*

Теруге 25.03.2016. ж. жіберілді. Басуға 04.04.2016 ж. қол қойылды.  
Форматы 70x100 1/16. Кітап-журнал қағазы.  
Шартты баспа табағы 10,58  
Таралымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.  
Компьютерде беттеген З. С. Исакова  
Корректорлар: З. С. Исакова, А. Р. Омарова  
Тапсырыс № 2801

Сдано в набор 25.03.2016 г. Подписано в печать 04.04.2016 г.  
Формат 70x100 1/16. Бумага книжно-журнальная.  
Усл.п.л. 10,58. Тираж 300 экз. Цена договорная.  
Компьютерная верстка З. С. Исакова  
Корректоры: З. С. Исакова, А. Р. Омарова  
Заказ № 2801

«КЕРЕКУ» баспасынан басылып шығарылған  
С. Торайғыров атындағы  
Павлодар мемлекеттік университеті  
140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

«КЕРЕКУ» баспасы  
С. Торайғыров атындағы  
Павлодар мемлекеттік университеті  
140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.  
67-36-69  
E-mail: kereku@psu.kz