

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік
университетінің ғылыми журналы
Научный журнал Павлодарского государственного
университета имени С. Торайғырова

*1997 ж. құрылған
Основан в 1997 г.*



İ Ì Ó
ÕÀÁÀÐØ ÛÑÛ

ÂÃÑÒÍ ÈÊ Ì ÃÓ

ГУМАНИТАРНАЯ СЕРИЯ

3 2014

Научный журнал Павлодарского государственного университета
имени С. Торайгырова

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о постановке на учет средства массовой информации

№ 14209-Ж

выдано Министерством культуры, информации и общественного согласия

Республики Казахстан

04 марта 2014 года

Акишев А. А., д.полит.н., профессор (главный редактор)

Бегимтаев А. И. (зам. гл. редактора)

Калиев И. А., к.полит.н., доцент (отв. секретарь)

Редакционная коллегия :

Арын Р. С., д.пол.н., профессор;

Абсаттаров Р. Б., д.филос.н., профессор;

Ахмеджанова Г. Б., д.ю.н., профессор;

Борбасов С. М., д.пол.н., профессор;

Батырбаева Ш. Д., д.и.н., профессор;

Ветренко И. А., д.пол.н., профессор;

Джунусов А. М., д.пол.н., профессор;

Жиренчин К. А., д.ю.н., профессор;

Иватова Л. М., д.пол.н., профессор;

Косанов Ж. К., д.ю.н., профессор;

Кошенова Р. Н., д.филос.н., доцент;

Нурымбетова Г. Р., д.пол.н., профессор;

Романова Н. В., д.и.н., профессор;

Сабит М. С., д.филос.н., профессор;

Билялова Г. К., д.филос.н., профессор, Каспий университет;

Кузембаев Н. Е., к.и.н., доцент;

Нургожина Б. В. (тех. редактор).

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели.

Мнение авторов публикаций не всегда совпадает с мнением редакции.

Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов.

Рукописи и дискеты не возвращаются.

При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник ПГУ» обязательна.

МАЗМҰНЫ

«ФИЛОСОФИЯ» СЕКЦИЯСЫ

Елікпаев С. Т.

«Қонақ» концептісі 9

Самокиш Е. В.

Математика, философия және өнердің
өзара әсері және дамуы 14

Таскарина А. Е., Альмуханов С. Х.

Қазіргі қоғамдағы Интернет ролі 19

Темирғалинова А. К.

«Мультикультурализм» тұжырымының
мағыналық шекаралары..... 24

«МӘДЕНИЕТТАНУ» СЕКЦИЯСЫ

Айдар А. М., Еділбаев Б. У.

2006-2012 жылдардағы Д. Өмірбаев
режиссурасындағы жаңа бағыт 29

Алсаитова Р. К., Ырыскелді А.

Қазақ халқының дәстүрлі аспаптық музыкасын
кредиттік оқу жүйесімен оқытудың әсері
(домбыра музыкасы негізінде)..... 36

«ТАРИХ» СЕКЦИЯСЫ

Акошева М. Қ., Рақымжанов Қ. Х.

Г. Н. Потанинның өмірі мен
шығармашылығындағы қазақстандық тақырып 41

Рақымжанов Қ. Х., Акошева М. Қ., Нұрғазина А. Б.

Көрнекті ғалым Г. Н. Потанинның
негізгі экспедициялары туралы..... 49

Абенова К. М., Кервенова М. М.

Білім беру жүйесінде жаңа технологияларды пайдалану – заман талабы 55

Жилибаев Ф. П.

Қазақстанда ауыл халқының тіршілік етуін басқаруды демократияландырудағы инновациялық әдістер 63

Инджиголян А. А., Карасева Н. В.

Білім – жастар стратегиясының өмірлік жүйесінде 70

Комаров О. Е.

Ақтөбе қаласындағы қазіргі тілдік жағдай : әлеуметтік талдау 76

«САЯСАТТАНУ» СЕКЦИЯСЫ

Айтжанова Д. Н.

Қазақстан Республикасының мемлекеттік жастар саясатын мамандармен қамтамасыз ету жайлы сұрағы 87

Калиев И. А., Столяров В. П.

Қазақстан Республикасында діни экстремизмге қарсы тұру саясатын жүзеге асырудың заңдық негіздері 91

Мельникова И. В., Зозуля Т. Н.

Постмодернизм жағдайындағы саяси идеологиялар : плюрализм елесі? 101

Авторларға арналған ережелері 115

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ»

Еликпаев С. Т.

Концепт «Гость» 9

Самокиш Е. В.

Развитие и взаимное влияние математики, философии и искусства 14

Таскарина А. Е., Альмуханов С. Х.

Роль интернета в современном обществе 19

Темиргалинова А. К.

Смысловые границы концепта «Мультикультурализм» 24

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Айдар А. М., Едилбаев Б. У.

Новые направления в режиссуре Д. Омирбаева в 2006-2012 годы 29

Алсаитова Р. К., Ырыскелди А.

Изучение традиционной инструментальной музыки казахского народа по кредитной форме обучения (в контексте домбровой музыки) 36

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ»

Акошева М. К., Рақымжанов К. Х.

Казахстанская тематика в жизни и деятельности Г. Н. Потанина 41

Рахимжанов К. Х., Акошева М. К., Нургазина А. Б.

Об основных экспедициях выдающегося ученого Г. Н. Потанина 49

СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЯ»

Абенова К. М., Кервенова М. М.

Использование в обучении новых технологий – требование времени 55

Жилибаев Ф. П.

Инновационные подходы к демократизации
управления жизнедеятельностью населения
сельского социума в Казахстане 63

Инджиголян А. А., Карасева Н. В.

Образование в системе жизненных стратегий молодежи..... 70

Комаров О. Е.

Современная языковая ситуация в городе Актобе:
социологический анализ 76

СЕКЦИЯ «ПОЛИТОЛОГИЯ»

Айтжанова Д. Н.

К вопросу о кадровом обеспечении государственной
молодежной политики Республики Казахстан 87

Калиев И. А., Столяров В. П.

Правовые основы реализации политики противодействия
религиозному экстремизму в Республике Казахстан 91

Мельникова И. В., Зозуля Т. Н.

Политические идеологии в ситуации
постмодерна: иллюзия плюрализма? 101

Правила для авторов 115

CONTENT

SECTION «PHILOSOPHY»

Yelikpaev S.

Concept «Guest»..... 9

Samokish E. V.

Development and mutual influence
of mathematics, philosophy and art..... 14

Taskarina A. Y., Almukhanov S. H.

The role of Internet in modern society 19

Temirgalinova A. K.

Semantic boundaries of the concept of «Multiculturalism» 24

SECTION «CULTUROLOGY»

Aidar A. M., Edilbayev B. U.

New trends in directing of D. Omirbayev in 2006-2012 29

Alsaitova R., Iriskeldi A.

Studies of traditional instrumental music of
Kazakh people on the credit form of educating
(in the context of dombra music) 36

SECTION «HISTORY»

Akosheva M. K., Rakhimzhanov K. H.

The Kazakhstan subject in life and G. N. Potanin's activity..... 41

Rakhimzhanov K. H., Akosheva M. K., Nurgazina A. B.

On major expeditions of an imminent scientist G. Potanin 49

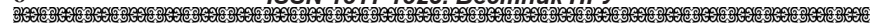
SECTION «SOCIOLOGY»

Abenova K. M., Kervenova M. M.

The use of new technologies in education – a requirement of time 55

Zhilibaev F. P.

Innovative approaches to the management of
democratization of rural social life in Kazakhstan..... 63



Injigolyan A. A., Karasseva N. V.

Education in the life strategies for youth..... 70

Komarov O. E.

Modern language situation in Aktobe city : sociological analysis 76

SECTION «POLYTOLOGY»

Aitjanova D. N.

To the question of human resource managing
in governmental youth politics 87

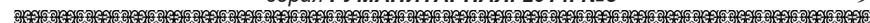
Kaliyev I. A., Stoljarov V. P.

Legal bases of the policies against religious
extremism in the Republic of Kazakhstan 91

Melnikova I. V., Zozulya T. N.

Political ideology in situation of postmodern :
the illusion of pluralism? 101

Rules for authors 115



СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ»

ӘОЖ 882.151.212.2.091

С. Т. Елікпаев

ф.ғ.к., профессор, қазақ тілі кафедрасы, С. Торайғыров атындағы
Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.

«ҚОНАҚ» КОНЦЕПТІСІ

Мақалада «қонақ» концептісіне талдау жасалады.

*Кілтті сөздер : қонақ, Құдай, саяхатшы қонақ, бейқонақ, тәу
қонақ, тұтқын қонақ.*

Қонақ пен Құдай. Ежелгі дәуірде өзегі талып жеткен қонақты Дала Иесі қазақ құдайы қонақ деп жатады. Яғни Құдайдың қонағы, әдейілеп жіберген, Көктен белгі берген, аян түскен жан емес, жай жүргінші, жат жұрт, бөтен түсінік қордасы, алыс жаңалық айтушы пірдей тосылып, пайғамбардай күтіледі...

Измаил Кадардың әйгілі «Бұзылған сәуірінде» «Албан үйі Құдай мен қонақ мекені» делінеді. Ұлы қазақ тұрағы Тәңір мекені, ғибадат салып шығынданбайды. Егер христиан дінінде Құдай елеусіз нұр болып келіп, Құдай Ұлына айналса, Зевс те осы тектес сипатта көрінсе, Дала мәдениетінде жасырын мейман түсінігі жоқ. Қазақ қонағы ежелгі түсінікте теңартығы жоқ. «Адамдар адамдарға қонақ екен», «бәріміз де қонақпыз», «тән жанға қонақ» т.б. бұзылмас пайым. Егер Ел ішіне еніп, өмір өзегін Жұртпен байласа, ол «кірме», жерлес те, отандас та емес. Қонақ емес.

«Канундағы» айтылар сөз де осы, «Қонақ жарты Құдай...аяқ асты келген қонақтың тәңірлік бағасы артық... Есік қаққан қонақтың дыбысынан, бір ұрпақтың өлімі мен өмірі шешіледі. Міне таулық албандық үшін қонақ бағасы» Ibid.80.

Бертран Вестваль «қонақ бойында құдай патшалығы белгісі бар» десе, қазақ тағдыр шолғыншысындай «құтты қонақ келгенде» деп байлам пішеді.

Ескі жұрт Гректерде қонақ ұғымы, сағыныш, ностальгия (nostos-қайту) сөзімен байланысты. Итака ата жұрт, Одиссей үшін балалық шақ, жар сүйю, барып өлер, жан тапсырар жер. Ұзақ жол, елге қайту, жатта қонақта болу – бәрі Зевс бастаған құдайлар ісі. Ер Төстік, Керкұла атты Кендебай да – тағдыр жазуымен, бөтен мекен де мейман болатындар. Олар басқалар арасында қалмайды, григорий лентасын жүргізбейді, олар – батырлар болса

да, Дала заңын тәу етер қонақтар. Түркілік Қапқазда «қонақ» ұғымы, құдай заңы үйлесімділігімен құрметтеледі. Лермонтов, Толстойдың таңдана айтары содан. Жауы болса да төрінде құдайы қонақ. «Үйіне келсе, үйдей өкпенді айтпа». Майбасарларды сокқыға жыққанда, Құдайбергенді алып қалады. Себебі ол – қонақ.

Саяхатшы қонақ. Қонақтың бұл түрі өзгелерден бөлек. Халықта қызың Қырымға, ұлын Ұрымға кетсін деген қияс қарғыс, окшау сөз, шығандық ұғым, қазақ арғысы, қол ұстар жерін, ой жетерін көрсетеді. Әлемдік кейіпкерлер, Инандар, Гильгамеш, Орфей, Одиссей, Енейлер – мақсат үшін бас тігіп жолға шыққандар. Кереметтерді көрер жандар екі бағытта жолға шығады. Көкке немесе Жер астына. Шамандық қабылдауда жан жеке бөлініп шығып Әлемді аралайды. Діндік саяхатшылар, әсіресе христиандықта жол жобасы былай болмақ. Өз елі, қала, орталығы, ғибадатхана, михраб, құрбандық. Ертектік жол сапар үй, есік алды, дала, батпақ, ұра, үнгір, басқа әлемнен тұрады.

Л. М. Хокарттың «жол ашу» концепциясы, жолға шығар алдындағы Батадан танылады. Бүгінгі «жол аштыру» үшін салдырар құмалақ, ырым, жоралар «өмір жол» деген түсініктен хабар береді. Бұл Буддалық «дао жолға» ұласқан. Қазақстандағы бүгінгі қол жайған лақай тәжіктер – үнділердің ең төменгі қасталарының, дәнін жолдан іздеген бір түрі. Біз білмес бермесінді алар, сұрамшақ қонақ. Бізге қатысты тұсы бар Рубрук, Карпини, Фадлан еңбектері жаулаушы жұрт, еңселі этнос өкілдері жол сапар жазбалар, барған елдің қонақ көдесі туралы айтады. Бірақ қазақ танымы өлшеммен жазылған төл туынды жоққа тән, тек Бабыр, Шоқан, С. Шарипов жазбалары дәтке қуат.

Кемел мекен, Қонақжай Ел бейне армандай айтылды. Асан Қайғы іздер Жерұйық, сол аңсардың заттанған сипаты. Ақтанбердіге жеткен осы шекер тілек, Қазақ Елінің аман қалуына әкелді... Авестадағы рай, ежелгі үндідегі райыс, гректегі парадиз, ирандағы пайри ғайза түркіден бұлақ алады.

Кампанелланың «Күн қаласы», И. В. Андрезнің «Христианополисі», Фарабидің «Қайырымды қала тұрғындарынан» ту түзеген.

Канондық діндер, өмір сапар, оның соңы тілек сұрарын табар қасиетті Жан Қонақ Үйі деп Жұмақ, Рай, Едемді айтады. «Менікінен бөлінген мен» о дүниеде тыным табады. «Қай жерде үзілерсің қайран сапар». «Бугенвилдтің сапары» арқылы Еуропа тайтиліктер туралы білді. «Қосымшада» Дидро арал қонақжайлылығын қызықтай айтты. Бернадан де Сен Пьердің «Үнді лашығы да» соған мысал, Хиршвельдтің еңбектері осылар қортындысындай. Рене Шерер утопистердің қонақжайлылық туралы, талдай жазғаны біздің керегіміз. М. Қабанбайдың «Жиһанкез Титиі» жаңа сокпақ болатын.

Бейқонақ. «Қауіп еткеннен айтамыннан» соң, қонақтың басқа сипаты көріне бастады. Бұрынғы мейман ұғымы, тұтқын Абылайдың қонақ дәрежесін сақтаған, қазақтан тыс жоңғар империясы тараған соң, (құрыған емес, оларды қырған дала Келесінен тыс қытайлар) Далада Күш заңы,

зорлық басымдық алды. «Шақырылмаған қонақ татардан жаман» делінер лебіз, Пушкиндегі «ызалы қонақтар» – серпіліс дәлелі. Қонақ дәрежесі, орны, міндеті әр жағдайларда өзгеріп отырады. Қонақ бөтен үйге кіреді. Ошақ егесінің рұқсаты немесе келіспеуі майданға әкеледі. Пазолинидің «Теоремасы» соны айтады.

Осы концептіні негізге алсақ бүгінгі Қазақ еліндегі өріп жүрген, жат жұрт ділге дәйек. Егер Олар Жармақ образында, тең жау есебінде көрінсе, Кеңес шағында алымды аға, биік бедел болып дәрежеленді. Абай аузына «дүние кілті – орыста» деген сөз салынды. Мұхтар, Сәбит, Төкендер сол сөзге жан салды. Мәйегі Құнанбайдан емес Михайлэстен екені шегеленді. Тіпті қонақ емес жер ауған Достоевскийлер ұлықталды. Шындығында олар міскін еді. Кеңес идеологиясында бар адамзат теңесіп, қазақ ұлты ардагерлері шеттелді. Қонақсыз қазақ тың игеру деген желеумен келген отан ұғымынан ада, ақша тапқан жерін жерұйық көрер өзгешелерді тосып алды. Мағжан аударған В. Ивановтың «Бала» әңгімесінде, баласын өлтіргеннің, баласын емізді. Бірақ олар «Бір атаның балалары» емес болатын. Ұлт басшылары кеткен соң «Галат жолдауы» басталды. «Иуда жоқ, дінсіздерде, ер жоқ, әйел жоқ. Біз бәріміз бір Иса шоқындырушыдамыз» 3;25-28. Бірақ бірдейлер ішінен Нюра кемпір шығарын Оралхан айтты. Ефесянға жолдау, 2;11-12 «Сендер – бөтен де, келісек те емесіндер, сендер Құдай адамысыңдар». Он тоғызыншы ғасырда сорлы бала мекен жайсыз, адрессіз хаг жазса, Кеңес кезінде оның керегі болмай қалды. «Менің адресім Кеңес Одағына» айналды.

Қазақ елінде тұратын, бірақ қазаққа айналмайтын, өзін қонақ санамайтын, алашты кемшін көретін жұртты кімге қосуға болады. Олар мен арамызды эзогамия да қоспайды. Әсер етер, сөз өткізер тетік жоқ. Орыс Алтын ордаға қызын беріп, қайығын тосып жол салды. Ел болды. Неміс диктаторы, қанішер А. Гитлер «Менің күресімде» «еврейлер паразиттер, олар еш ұлтқа сіңбейді», – деген-ді. Басқа ұғымды, түсінігі шалғай, бірақ сол жұртты бастағыш Маугли мінезділер Малазия ұшағын құлатуда. Маугли ғана емес, Киплинг – жат жұрттық. Елуінші алпысыншы жылдар басылым беттерін ақтарып отырып, Қазақ еліне келіп жатқан, ағылған, топан тасқын мәскеуліктер, киевтіктер, ленинградтықтардың бақытты жүздерін жан ауыра қарап шықтық. Фото суреттердің бірінің астында қонақ деген сөз жоқ. Тосып алу бар, шығарып салу жоқ.

Жат жұрт еліне қайтса, табынын тапқаны. Дүниесіз қалса, көтеріп әкелген ештемесі жоқ. «Қайырлы болсын сіздерге» Қазақ ғана кесіп айтар сөз.

Егер еліміздегі басқа ұлт Қазақ мемлекеті сөзін айтса, қазақтық. Ал егер Басқа елдің сойылын соқса, біздің жатымыз. Ол қонақ та, елдес те емес. Кешегі Жапония білмейтін «жапон шпиондары» – шейіт.

Қонақ сөзі түбірі – қону, демек кетуі шарт. Еуропадағы қонақ ұғымы орыста гость делінсе, ары жағы «хоспис», ауру адамды күтер жер,

мүсәпірхана деуге болады. Кейде жау дегенге де кете береді. Француздар les hostilities деп соғыс ісін атаса, otage деп тұтқынды айтады. Hostage – ағылшын тіліндегі нұсқасы. Үй егесі қонақ кеткен соң ғана, ошақ басын жинамақ, қалпына келтірмек. Ордасын тікпек, қорасын жөндемек. Жатқа жалтақ, соның жайын ойлайтынның, өз ұлтына уақыты жоқ.

Тәу қонақ. «Мен келдім музейіне жолым түсіп, Егілдім рухыңды сүйіп-құшып» деген Ф. Қайырбеков сөздері, тәу ете барған жанның жайынан хабар бердіреді. Қазақ еліндегі Түркістан, Бекет Ата, Ырғызбай бастары әдейі барған, тәу еткен жолаушыларды көрсетеді. Мұсылман қауымы-қажылық, Қора – Үнді, Непал, Тибеттіктер барар діншілдер жолы. Ламашылдар үшін – Лхас, үнділіктер үшін – Праяга, Варанаси, буддашылдар мен синтойстар үшін – Нары тәу қонақтың барар, жетер мұраты. Бұлар жолға шығарда мол дайындық, сарбадал сынақтан өтеді. Бұған дейін жасалған заң, этикетті бұзбайды. Тіпті өлімге бас тіге, дайындықпен барады. Құнанбайдың соңғы сөзі – ойға тірек.

«Құнанбай кеудесін көтеріңкіреп, қарсы алдына жалғыз көзін салмақпен қадай отырып, сөйлеп кетті :

Сендер мені осы сапарға қимайтын сияқтанасындар. «Қартайған шағында қайда шырқап барады, қайта оралып көрмейміз-ау, кеткені-ау!» деп есіркеп қарайсындар! Осыларың мынау жолға мені қимау емес, маған осы жолды қимау болады. От басында немереге, ас басында келінге, мал басында малшыға; «әй, әй» деп отырып өлетін бай-бай шал болып өтсем, не мұратқа жетер ем!? Бұл сапар – менің ендігі қалған тірлігімнің мұраты. Бәріңе айтар бір өтінішім осы жолда ақ бұйрықты ажал сағатым жетіп, қаза тапқаным естілер болса, сол шақта да бірде-бірін мені аяп, мүсіркеп; «әттең өкініп өлді-ау, арманда кетті-ау» деп еске алма. Оларың маған достық емес» [1, 256].

Яғни, тәу қонақ барған жерінде қалса армансыз. Сәбиттің Андамасындай [2] араб заңын өзгертуге тырыспайды. Тек бұл танымға «кресшілер жорығы» ғана жатпайды. «Қасиетті жер» қай кезде болмасын үгіт идеология қаруы болған. Сақтар қасиетті молалары үшін қан төккен, «Ленинградтық өрендер» революция бесігінде аштықтан өлді, Сталинград атауы екі диктатордың қанға шомылуына мүмкіндік берді. Бүгінгі жатжұртшыл БАҚ не десе де, сақтікі сахи өлім.

Тұтқын қонақ. Бұл да – ежелден келе қонақ жатқан түрі. Кейде мырза қонақ деуге болады. Ескі заманда түркілерден қалған. Классикалық үлгісі – Анахарсис. Ол үшін гректер жат. Түсінігі тыс. Кетерге шамасы жоқ. Алтын Ордадағы мол жүрген орыс кінәздары аманат. Сол аманаттар Ресейге түркілік билік пішінін алып келеді. Кейін орыстар ес жинағанда түркілерді аманатқа ала бастады. Ораз-Мұхаммед образы соны көрсетеді.

«Келер аптада Ораз-Мұхаммед құдретті патшалықтың ақтажы бояр аталатын бас уәзірі Барыс бектің өзімен жүздесті. Үсті-басы шұбар темір, қабағынан қар жауған, алып тұлғалы құбыжық болар деген. Омырауына

маржан төгілген қасабы шапан, биік бұлғын бөрікті, ортадан жоғары ғана бойы бар, майда тілді, жылы жүзді кісі екен. Қол алысып амандасты. Жол жөнін, амандық-саулық жайын сұрады. Тұтқын емес, құрметті екенін айтты. Ораз-Мұхаммед өз құлағына сенбеген. Үстіне алтынды, сусар ішік жабылғанда ғана есін жиыды... Қазақ Ордасының ханзадасы Ораз-Мұхаммед Онданович сонда ғана бүкіл күнбатыс бетке әмір жүргізуші құдіретті камқоршыға құлдық ұрған» [3].

Бұдан басқа мысал жоқ. Шетте жүрген қашқын олигархтар, саясаткерлер – тұтқын қонақтың жаңа сипаты.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

1 **Әуезов, М.** Абай жолы. 1-кітап. – Алматы : Жазушы, 1987. – 657 б. – ISBN – 955-1970-18-9.

2 **Мұқанов, С.** Өмір мектептері. 1-кітап. – Алматы : Жазушы, 1963. – 402 б. – ISBN – 927- 2005-13-7.

3 **Мағауин, М.** Аласапыран. – Алматы : Жазушы, 1987. – 532 б. – ISBN – 955-1977-01-8.

4 **Бөкей, О.** Атаукере. – Алматы : Ан-Арыс, 2012. – 386 б. – ISBN–997-601-7321-16-9.

Материал 15.09.14 баспаға түсті.

С. Т. Еликпаев

Концепт «Гость»

Павлодарский государственный университет
имени С. Торайгырова, г. Павлодар.
Материал поступил в редакцию 15.09.14.

S. Yelikpaev

Concept «Guest»

S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar
Material received on 15.09.14.

В статье анализируется концепт «Конак-гость» в казахской литературе.

In the article there is analysed the concept «Guest» in Kazakh literature.

Е. В. Самокиш

магистр, Павлодарский государственный университет имени
С. Торайгырова, г. Павлодар

**РАЗВИТИЕ И ВЗАИМНОЕ ВЛИЯНИЕ МАТЕМАТИКИ,
ФИЛОСОФИИ И ИСКУССТВА**

В статье рассматривается развитие и взаимосвязи математики, философии и искусства, а также то, что математика реализует не только мировоззренческие, но и воспитательные, культурные и эстетические функции.

Ключевые слова : математика, философия, искусство, связь, влияние.

Взаимосвязи математики, философии и искусства впервые были заданы давно. Аристотель, Бэкон, Леонардо да Винчи – многие великие умы человечества занимались этим вопросом и достигали выдающихся результатов. Это не удивительно : ведь основу взаимодействия философии с какой-либо из наук составляет потребность использования аппарата философии для проведения исследований в данной области; математика же, несомненно, более всего среди точных наук поддается философскому анализу (в силу своей абстрактности). Наряду с этим прогрессирующая математизация науки оказывает активное воздействие на философское мышление. Искусство же, во все времена служившее человечеству как путь нравственного, эмоционального мироощущения и миропонимания, конечно же, оказывало и продолжает оказывать на развитие научной мысли самое непосредственное влияние. Вспомним, к примеру, того же великого художника и ученого – Леонардо да Винчи.

Совместный путь математики и философии начался в Древней Греции около VI века до н.э. Не стесненное рамками деспотизма, греческое общество той поры было подобно питательному раствору, на котором выросло многое, что дошло до нас в сильно измененном времени виде, однако сохранив основную, заложенную греками идею : театр, поэзия, драматургия, математика, философия.

Известно, что греческая цивилизация на начальном этапе своего развития отталкивалось от цивилизации древнего Востока. Каково же было математическое наследство, полученное греками?

Из дошедших до нас математических документов можно заключить, что в Древнем Египте были сильно отрасли математики, связанные с решением

экономических задач. Папирус Райнда (ок. 2000 г. до н.э.) начинался с обещания научить «совершенному и основательному исследованию всех вещей, пониманию их сущностей, познанию всех тайн». Фактически излагается искусство вычисления с целыми числами и дробями, в которое посвящались государственные чиновники для того, чтобы уметь решать широкий круг практических задач, таких, как распределение заработной платы между известным числом рабочих, вычисление количества зерна для приготовления такого-то количества хлеба, вычисление поверхностей и объемов и т. д. Дальше уравнений первой степени и простейших квадратных уравнений египтяне, по-видимому, не пошли. Все содержание известной нам египетской математики убедительно свидетельствует, что математические знания египтян предназначались для удовлетворения конкретных потребностей материального производства и не могли сколько-нибудь серьезно быть связанными с философией.

Математика Вавилона, как и египетская, была вызвана к жизни потребностями производственной деятельности, поскольку решались задачи, связанные с нуждами орошения, строительства, хозяйственного учета, отношениями собственности, исчислением времени. Сохранившиеся документы показывают, что, основываясь на 60-ричной системе счисления, вавилоняне могли выполнять четыре арифметических действия, имелись таблицы квадратных корней, кубов и кубических корней, сумм квадратов и кубов, степеней данного числа, были известны правила суммирования прогрессий. Замечательные результаты были получены в области числовой алгебры. Хотя вавилоняне и не знали алгебраической символики, но решение задач проводилось по плану, задачи сводились к единому «нормальному» виду и затем решались по общим правилам, причем истолкование преобразований «уравнения» не связывалось с конкретной природой исходных данных. Встречались задачи, сводящиеся к решению уравнений третьей степени и особых видов уравнений четвертой, пятой и шестой степени.

Если же сравнивать математические науки Египта и Вавилона по способу мышления, то нетрудно будет установить их общность по таким характеристикам, как авторитарность, не критичность, следование за традицией, крайне медленная эволюция знаний. Эти же черты обнаруживаются и в философии, мифологии, религии Востока. Как писал по этому поводу Э. Кольман, «в этом месте, где воля деспота считалась законом, не было места для мышления, доискивающегося до причин и обоснований явлений, ни тем более для свободного обсуждения».

Математика реализует не только мировоззренческие, но и воспитательные, культурные и эстетические функции.

Мировоззренческая роль математики состоит, в частности, в том, что она помогает вникать в суть явлений, происходящих в окружающем нас

мире, особенно тех, что не лежат на поверхности, выявлять, описывать и исследовать как внешние, так и внутренние связи системы.

Дифференциальные уравнения эволюционных систем различной природы и различного происхождения – часто одни и те же, что демонстрирует общность законов природы, общества, познания.

Воспитательная роль математики состоит, в частности, в том, что ее изучение и применение вырабатывает исследовательский, творческий подход к делу; настойчивость, терпение и трудолюбие; аккуратность; логичность и строгость суждений; умение выделять главное и игнорировать второстепенное, не влияющее на суть проблемы; умение ставить новые задачи и др. Воспитательная функция математики подчинена функциям общечеловеческого воспитания.

Культурная роль математики состоит, в частности, в том, что повышение общематематической культуры естественным образом, в соответствии с функциями математики, содействует повышению и профессиональной и общей культуры (мышления, поведения, выбора).

Математика – это своего рода особая культура и искусство формализации знаний.

Эстетическая роль математики (эстетика – наука о прекрасном) состоит, в частности, в том, что она сводит разрозненные элементы и связи системы в целостную композицию, обладающую эстетическими качествами (красота, обаяние, цвет, форма, пропорция, симметрия, гармония, единство частей целого, удовольствие и др.).

Математизация сфер общества – характерная черта нашей эпохи. Математизации подвержены не только естественнонаучные области, но и социально-гуманитарные: история, филология, социология и др. Благодаря математизации развивается язык наук, следовательно, и сами науки. Математика также обогащается новыми идеями и приложениями вследствие этого.

Математика широко используется как в традиционных, естественнонаучных областях (физика, биология, экономика и др.), так и в гуманитарных – истории, лингвистике, психологии, социологии и др. Она образует специальные ветви (математическая физика, математическая биология, математическая экономика и др.) или методы (математические методы лингвистики, социологии и др.).

Математизация – существенный фактор прокладывания и укрепления междисциплинарных связей, решения междисциплинарных проблем, проникновения не только в количественно отражаемую сущность явлений, но и в их качественную сущность.

Леонардо да Винчи: «Никакой достоверности нет в науках там, где нельзя приложить ни одну из математических наук, и в том, что не имеет связи с математикой».

О взаимных влияниях математики и философии высказывались многие ученые.

Еще Платон считал математику необходимым введением в философию. Недаром над входом в его академию было начертано: «Не геометр, да не войдет». В пору средневековья лидеры господствующих тогда философских учений нередко решали логико-философские проблемы, тесно увязывая их с проблемами математики. В частности, рассуждая о бесконечности, о сотворении мира.

По мере развития науки область контактов математики и философии все более расширяется, а их взаимный интерес становится глубже и разностороннее.

Известный французский математик XIX в. Л. Пуансо, занявшись исследованиями теории чисел, посчитал необходимым обратиться к философии, поскольку увидел, что эта тема не только пересекается, но тесно связана с философскими проблемами. Пуансо был убежден, что именно философское осмысление математических проблем способно придать им более глубокое понимание. Лишь на этом пути может быть, по его мнению, «выявлена истинная природа алгебры и найдено истинное решение первых основ математики».

Значение философии проявляется и в том, что она, несмотря на склонность к обобщениям и широте подхода, помогает находить верные пути познания мира и способы адекватного выражения его результатов. Характерно в этой связи известное замечание А. Эйнштейна: «Если под философией понимать поиск знания в его наиболее широкой форме, то очевидно ее можно считать матерью всех научных исканий», то есть условием успеха в овладении природой, стратегией научного поиска.

Необходимость сотрудничества математики с философией стала острой, особенно на современном этапе. Реализуя внутренние потенции, математика ныне поднялась к абстракциям, особенно отрешенным от мира действительности. Конечно, она всегда умела находить аналогии, выявляя сходства, часто весьма далеких, явлений, наводя между ними перемычки. Но если в начале были аналогии между утверждениями и доказательствами, позднее – между теориями (за которыми стояли уже более абстрактные объекты, чем констатируемые утверждениями и описываемые доказательствами), то современная математика ставит вопрос о самой природе аналогий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 **Пайтген, Х.-О., Рихтер, П. Х.** Красота фракталов. Образы комплексных динамических систем. – «МИР», 1993.

2 **Франке, Герберт В.** Преломление науки в искусстве.

Материал поступил в редакцию 15.09.14.

E. B. Самокиш

Математика, философия және өнердің өзара әсері және дамуы

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.
Материал 15.09.14 баспаға түсті.

E. V. Samokish

Development and mutual influence of mathematics, philosophy and art

S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar
Material received on 15.09.14.

Мақалада математика, философия және өнердің өзара әсері және дамуы қарастырылады, сонымен қатар математика дүниетанымдық функциямен қоса тәрбиелік, мәдени және эстетикалық функцияларды орындайды.

The article discusses the development and interrelation of mathematics, philosophy and art, as well as the fact that mathematics realizes not only ideological, but also educational, cultural and aesthetic functions.

УДК 004 :366.636

А. Е. Таскарина¹, С. Х. Альмуханов²

¹магистрант специальности «Культурология» группы МК-12н,
²к.ф.н., доцент, Павлодарский государственный университет
имени С. Торайғырова, г. Павлодар

РОЛЬ ИНТЕРНЕТА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В статье рассматривается проблема пользования глобальной сетью Интернет и ее влияние на современную культуру, жизнь человека и общество в условиях современной глобализации мира и развития научно-технического прогресса.

В статье анализируются положительные и отрицательные стороны пользования глобальной сетью Интернет, предупреждающие общество об опасности, подстерегающей при неразумном использовании информации.

Ключевые слова : информация, глобальная сеть, социальные сети, виртуальный мир.

Роль Интернета в жизни современного человека сложно переоценить. В наше время Интернетом пользуется 30 % населения Земли, а это около 1 500 000 000 человек. Раньше интернет использовался только в рабочих целях. Однако сейчас ситуация во всем мире крайне изменилась. Каждый казахстанский школьник, студент, запустив браузер, может найти нужную ему информацию.

В США Интернет зародился в 1969 году. Цель Интернета заключалась в том, чтобы обеспечить надежный канал передачи информации в случае ядерной войны.

Интернет – это современный метод информирования, на который не влияет ни политическая, ни любая другая деятельность. Число пользователей Интернета растет высокими темпами. Предполагается, что к 2018 году Интернет будет почти в каждой семье. В первое время Интернет дает положительные впечатления, но первое впечатление обманчиво.

Интернет имеет много положительных сторон. Посредством Интернета можно стать знаменитым на весь мир, как это сделал канадский исполнитель Джастин Бибер, выкладывая свои музыкальные видеоролики в сеть. Сфера возможностей Интернета охватывает огромный спектр возможностей. Например, можно зарабатывать деньги, играть в онлайн игры, знакомиться, бронировать билеты и общаться. Для многих понятие о роли Интернета в современном мире ассоциируется с наличием двух миров : реальным и виртуальным.

Интернет является самым популярным средством массовой информации. В нашем обществе потребителей, где спрос рождает предложение, через Интернет совершаются самые различные покупки, оплачиваются коммунальные услуги, происходит заказ еды, многие люди выполняют свою работу, не выходя из дома. Благодаря Интернету человек экономит время, которое можно будет провести с близкими людьми.

Интернет удобен тем, что не требуется куда-то идти за покупками или зависеть от времени, начальства, проезда. Здесь можно приобрести любой товар в любое время суток, работать когда угодно в удобное для вас время. Почти каждый предприниматель продвигает свои товары и услуги через Интернет методом создания собственных сайтов. Билл Гейтс, создатель Microsoft, сказал: «Если вас нет в Интернет – вас нет в бизнесе» [1]. И с каждым годом спорить с этим утверждением становится все труднее. Сейчас многие компании имеют свой сайт и пользуются теми возможностями, которые предоставляет им Интернет. Благодаря Интернет-технологиям были разработаны самые современные устройства и оборудования, с помощью которых увеличилась производительность труда, была усилена защита ведущих государств мира. С развитием Интернета была введена система электронных очередей, и теперь каждый может записаться на прием к доктору, не выходя из дома, после чего ему останется только прийти в назначенное время. В Интернете каждый прокладывает свой собственный путь. Человек сам решает, какими услугами сети воспользоваться. Либо отправить электронное сообщение на край света, раздобыть новую информацию, загрузить антивирус, либо даже позвонить по телефону.

Сейчас в Интернете основались многие центральные каналы. В ближайшее время они приостановят трансляцию по кабельному телевидению и ограничатся вещанием в сети. В Интернете существует множество медиа ресурсов, на которых можно посмотреть любимые фильмы и сериалы в высоком качестве. Такие ресурсы заменили нам VHS кассеты и DVD диски.

Многие люди нашли уникальный способ самовыразиться, самоутвердиться и стать популярным посредством Интернет. К примеру, создают собственную группу. Если группа будет действительно оригинальной и интересной, то вы как администратор сообщества станете местной знаменитостью. Выразаться это будет в количестве новых виртуальных друзей или подписчиков. Другой путь – начать снимать видеоролики со своим участием, выкладывать на популярные видеохостинги. Ваш талант оценят миллионы людей по всему миру. Возможно, вас заметит группа видеоблоггеров или продюсер, и предложат работать.

Интернет формирует современную культуру. Вся массовая культура, которая нынче очень популярна среди молодежи, транслируется в Интернете. Причем можно посмотреть новинки блокбастеров или триллеров, не выходя из дома.

Интернет также предоставляет возможность общения с людьми, находящимися на другом конце света. Каждый человек может общаться с друзьями, родными через Интернет. С этой целью созданы специальные социальные сети, которые упрощают процесс общения и знакомства. Глобальная сеть помогает найти вторую половинку. Многие люди встречают свою судьбу в Интернете. Загруженные проблемами, работой, учебой, взрослые люди зачастую не находят времени для знакомства. На помощь приходит Интернет. На сайтах знакомств имеются анкеты тысяч людей, желающих пообщаться, подружиться, завести друга, подругу, встретить любовь и создать семью. Такие социальные сети как Facebook, В Контакте, Одноклассники, Mail. Ru заслужили доверие у миллион казахстанцев. Необходимо отметить, что такой контакт гораздо дешевле, чем использование мобильной связи. Люди из разных стран, которые бы никогда не встретились в реальной жизни, находят друг друга в виртуальном мире и становятся членами одной семьи.

Применение социальных сетей в нашем мире – довольно распространенное направление деятельности ведущих мировых брендов. С помощью этих ресурсов они привлекают клиентов, ищут информацию, новых сотрудников, работают над созданием имиджа. Сейчас социальные сети являются главным инструментом, заменившим телевидение.

Социальные сети – это большие скопления людей, которых можно использовать в самых различных целях. В ближайшее время функции социальных сетей будут активно развиваться, и компании наладят более тесную связь с клиентами посредством рекламы своего бизнеса, товаров и услуг. В Интернете имеются группы по интересам, где каждый может найти людей, которые интересуются теми же вещами. Социальные сети захватили сознание людей. Преимущество общения через Интернет заключается в анонимности, ведь необязательно быть собой. Вы можете придумать себе любой образ, имидж и статус, чувствовать себя свободно. Средний возраст пользователей от 7 до 48 лет. Да, люди стали более продвинутыми и мобильными. Но так ли уж это хорошо? Постепенно мы наблюдаем ту ситуацию, когда человек из общения в живом обществе переходит на общение в виртуальном мире.

Интернет имеет и свои отрицательные стороны.

В первую очередь, человек подвергается опасности благодаря социальным сетям. Зайдя на страницу В Контакте или Facebook, о человеке можно узнать больше, чем при встрече вживую. Познакомившись с человеком, соглашаясь на встречу, вы также ни от чего не застрахованы, так как приятный вежливый человек, находящийся по ту сторону монитора в общении, на самом деле может стать аферистом или мошенником. Известны печальные случаи Интернет-знакомств, которые заканчивались похищением или избиением. Информация, опубликованная в социальных сетях, может быть использована кем и как угодно и часто с нехорошими намерениями.

Кроме того, Интернет опасен тем, что информация, попавшая туда, остается там навсегда. Сюда относятся фотографии и видео. Современные дети могут сильно пожалеть о своем поведении и оставленных следах в социальных сетях. Это может негативно отразиться на их карьере, социальном статусе и представлять почву для шантажа в будущем. «В Интернете можно найти все, чего ты не ищешь» – Руманов [2].

Виртуальный мир поглощает умы и сердца сегодняшних подростков. Какое было раньше детство? Его можно вспоминать с радостью и ностальгией. Игры на площадках, лазание на турниках, прыжки со скакалкой, катание на качелях... А что мы можем сказать о современных детях сейчас. Что они будут вспоминать лет через 20? Наши дети попадают в Интернет-зависимость. Если подросток ежедневно сидит на сайтах, заменяя живое общение со сверстниками, это приводит к деградации личности. «Интернет, он не сближает. Это скопление одиночества. Мы вроде вместе, но каждый один. Иллюзия общения, иллюзия дружбы, иллюзия жизни», – говорил Вишневский [3]. Ребенок, с детства игравший в онлайн игры наподобие борьбы, гонок, преследования и убийства, и сам впоследствии начнет привыкать к подобным сценам, и вырастет бездушным, хладнокровным, жестоким, склонным к уничтожению. Это, по его мнению, будет нормально, ведь так поступают «герои» на экране.

Люди, проживающие жизнь в Интернете, испытывают трудности в общении, у них низкая самооценка. Они зачастую пренебрегают друзьями, семьей и детьми. У нынешней молодежи стремительными темпами растет агрессивность, тяга к самоубийству. Интернет стал источником, через который организуются теракты, продаются дети. В Интернет есть пристанища тысяч психически неполноценных личностей. А все, потому что они имеют в сети полную свободу и безнаказанность. В сетях часто используется активная пропаганда правозэкстремистских идей среди молодежи или наркотиков. Контролировать их очень сложно. Ведь социальные сети охватывают огромные размеры и абсолютно разные по составу, возрасту и интересам.

В Интернете существуют клубы самоубийц, клубы наркоманов. На подобные сайты может зайти как взрослый, так и ребенок. А дети – это наше будущее. Поэтому с этим надо бороться. Дети смотрят на взрослых и впитывают информацию как губка. Подобное явление опасно для будущего нашего государства.

Истинная культура потеряла свою ценность. Повсеместно через Интернет идет пропаганда дешевых клипов, легкой, беззаботной жизни, терроризма, насилия, подавления других и уничтожение всего живого. Интернет переполнен сайтами, рекламирующими аморальное поведение и распущенность. «Интернет несет читателю тонны мусора и крупинки золотого песка, и умение выбрать самое интересное становится весьма востребованным талантом», – говорит Марта Кетро [4].

Электронные ресурсы заменили книги в библиотеках. Люди стали меньше читать газеты, журналы, потому что есть актуальная информация в Интернете, которая не является всегда достоверной. По мнению Паулоса «Интернет – крупнейшая в мире библиотека, только все книги разбросаны по полу» [5].

Бороться с подобным явлением нужно всем обществом и на уровне государства и даже мира, так как наблюдается тенденция упадка настоящей культуры, переоценка ценностей, деградация личности не только в нашем государстве, а во всем мире. А от уровня духовной культуры зависит наше моральное сознание и поведение сегодня и завтра. Что мы передадим будущему поколению? Об этом нужно задуматься уже сейчас.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Onlineinfobiz.com «Развитие и влияние Интернета в современном обществе».
- 2 Сайт : Profmega.ru Знаменитые высказывания об Интернете. Афоризмы.
- 3 Сайт : Profmega.ru Знаменитые высказывания об Интернете. Афоризмы. Вишневский «Одиночество в Сети».
- 4 Сайт : Profmega.ru Знаменитые высказывания об Интернете. Афоризмы.
- 5 Сайт : Profmega.ru Знаменитые высказывания об Интернете. Афоризмы.
- 6 Юлия Идлис «Рунет Сотворенные кумиры» Издательство : Книжный клуб. Клуб семейного досуга.
- 7 Корпорация.ру.
- 8 **Федоров, А. В.** Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза : научное издание – М. : Издательство МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех» 2007. – С. 616.
- 9 **Федоров, А. В.** Молодежь и медиа : проблемы и перспективы – С-Пб., Вестник Российского Гуманитарного научного фонда, 2001. – № 1. – С. 31.
- 10 **Машкин, Н.** Информационные технологии : учебное пособие – М. : 2008. – С. 23-24.
- 11 **Бордовская, Н. В.** Электронно-коммуникативные средства системы и технологии обучения – СПб : 1995. – С. 3-5.
- 12 **Селевко, Г. К.** Современные образовательные технологии. – 1998. – С. 8.

Материал поступил в редакцию 15.09.14.

А. Е. Таскарина, С. Х. Альмуханов

Қазіргі қоғамдағы Интернет ролі

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.

Материал 15.09.14 баспаға түсті.

The role of Internet in modern society

S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar.

Material received on 15.09.14.

Мақала Интернет ғаламторын қолдану және әлемнің заманауи жаһандану мен ғылыми-техникалық прогресінің даму жағдайында оның қазіргі заманғы мәдениетіне, адам өміріне, қоғамға әсер ету мәселелерін қарастырады.

Мақала Интернет ғаламторын қолданудың жағымды және жағымсыз жақтарын қарастырады, және ол қоғамды ақпаратты жөнсіз пайдалану кезінде болатын тиіп тұрған қауіп туралы ескертеді.

The article considers the problem of using the global network Internet and its influence on modern culture, human life and society in the conditions of modern globalization of the world and development of scientific and technical progress.

In the article the positive and negative sides of the global network Internet warning society about the danger trapping at unreasonable use of information are analyzed.

UDC 008

A. K. Temirgalinova

undergraduate student, S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar

SEMANTIC BOUNDARIES OF THE CONCEPT OF «MULTICULTURALISM»

The article considers the modern approaches to the analysis of the concept «multiculturalism», the meaning of the concept, the main theoretical and methodological approaches are revealed.

Keywords : multiculturalism, tolerance, cultural diversity, preservation of traditions, equality, ethno-cultural self-expression.

In our work we attempt to study some of the theoretical approaches to the concept of «multiculturalism» and to identify the fundamental principles on which these approaches are based on.

Cultural diversity is the main characteristic of modern societies. Problems of multicultural coexistence and intercultural dialogue are quite relevant. Actively

discussed topic of «friend» and «foe» in relation to the theme of cultural dialogue in the XXI century, acquires particular social cultural acuity. The concept of cultural pluralism and the promotion of cultural diversity is associated with the concept of «multiculturalism».

Thus, the most important prerequisite for the idea of tolerance is the idea of universal cultural pluralism – «multiculturalism». For a deeper understanding of the concept of multiculturalism let us turn to the origins of this concept.

The problem of «multiculturalism» can be attributed to one of the global problems of modern society. This phenomenon has become the object of study for many in the various fields of science. History, political science, philosophy, sociology, psychology, ethnology, cultural studies, literary studies – is the incomplete list of the sciences that study this problem or certain aspects and consider the category of «multiculturalism» in terms of their disciplines.

Scientists still have not managed to develop a unified approach to the concept of «multiculturalism». Each of sciences studied the phenomenon under certain, specific, peculiar only to its view, comprehending only certain aspects of the phenomenon.

Dealing with this problem can be explained with several factors. First, the lack of clarity in how to consider the concept of «multiculturalism» in a positive or negative way.

Second, the lack of unity in understanding by theorists and practitioners the essence of the phenomenon «multiculturalism» and its interpretations.

Third, the lack of consideration of the specifics of the problem of «multiculturalism» in Kazakhstan. Kazakhstan is a multicultural country that is dominated not only by Kazakh culture and it generates the need for a reflexive understanding of the phenomenon of «multiculturalism» in the Republic of Kazakhstan.

It should be noted that researchers disagree about where this term found its semantic boundaries. Some believe that this happened in the United States at the turn of the 1960- 1970-ies. Others argue that the term «multiculturalism» appeared in Canada in the 60s of the 20th century to indicate the status of ethno-cultural, racial, and religious diversity of the population and address the problems of «multicultural societies».

The fact that should be considered as important is that recently «multiculturalism» has not been specifically considered in reference publications. Definition of the concept is not mentioned either in the 7th volume of the Australian Encyclopaedia (1983), or in the American Encyclopedia (Encyclopedia Americana) (1979). It was also absent in the 15th edition of the Encyclopaedia Britannica (1986), in the 2nd edition of the Great Encyclopedia of Catalonia (Gran Enciclopedia Catalana) (1988) [1]. But after the mid-90s of 20th century references to this term began to appear. Let us consider the general variants of it understanding .

«B. Tishkov, N. S. Kirabaev characterize multiculturalism as a certain philosophical position – «theory, practice and policy of non-conflictual coexistence of a plurality of heterogeneous cultural groups in the same living space «,...»», which may be embodied in the law reflected in the character of social institutions and in people's daily lives» [2].

At the beginning of the 21st century and today the problem of «multiculturalism» was fairly well represented in a number of social, philosophical, sociological, cultural, and political vocabularies.

The Glossary of Intercultural Communication provides the following definition of «multiculturalism»;

«Multiculturalism / multiculturalism – Lat. multi- «many» + cultura. – 1. Policies for development and conservation of cultural differences in one country, and the theory or ideology that justifies such a policy. Multiculturalism is opposed to the concept of the «melting pot» which proposes merger of all cultures into one. Multiculturalism appeared in the 70s of 20 century in Canada. 2. The idea of equality of ethnic, religious and racial communities in one country. Preservation of national cultural traditions in the context of globalization and the dominance of western monoculture, which promotes homogenization of world tastes. Supported by the opponents of cultural colonialism. Cultural differences in society, organized in the form of the state, not only did it not disappear or smoothed, but, on the contrary, show clear tendency to increase» [3, p. 258-259].

Based on this definition, we can formulate a conclusion that «multiculturalism» – a practice of recognition and respect for different cultures, religions, races, ethnicities, opinions within the environment. This special policy conflict-free coexistence in the same living space of many disparate cultural groups.

«So, H. J. Hoffman-Novotny, F-O. Radtke, C. Zurcher similarly interpreted multiculturalism as a model program of equal existence of national cultures as opposed to the model of hegemony of one culture, «directed the issue of justice and conflict resolution, ... arising from the reaction to the crisis of the nation state in the late 20th century» [2].

As noted by V. A. Mamonova «model of multiculturalism presupposes legitimacy of various forms of cultural otherness, which is succinctly expressed in the formula» integration without assimilation. «This implies that within the borders of one state coexist various ethno-cultural, religious and other formations eligible for public representation and preservation of its special features, lifestyle, dictated by cultural differences. Nevertheless, multiculturalism – is also a way to control and regulate the multicultural mosaic through social mechanisms» [4].

«B. S. Malakhov and G. D. Dmitriev use the term «multiculturalism», referring to the multicultural formation, the phenomenon of «the society in which there is no» dominant culture «, which is» a way to counter racism, prejudices, xenophobia, prejudice, ethnocentrism, hatred based on cultural differences» [2].

Other authors in order to understand the essence of multiculturalism proceed from the fact that the interaction between cultures, can not be anything else but initiated by public authorities. Followers of this understanding of the concept of «multiculturalism» believe that the aforesaid result of cultural interaction is achieved by the leading role of the state. They view «multiculturalism» as a specific political program, a system of «special political and legal, social and cultural activities initiated and implemented by the state in relation to the ethnic, cultural, linguistic and other minorities, as well as in relation to the culture and language of the national majority».

Thus, currently known concepts of «multiculturalism» are based on the following fundamental principles :

- Recognition, including the ethnic and cultural authenticity of a group or individual in the context of the dominant ethnicity and culture;
- Equal rights that assume equality before the law and equal access to material, administrative, and other socially significant resources;
- No discrimination on the group and individual levels, including «positive discrimination»;
- Freedom of ethno-cultural self-expression;
- Tolerance, assuming a constructive attitude toward the «other» within the boundaries of the established configuration of cultural forms of the native society.

LIST OF REFERENCES

1 **Терборн, Г.** Мультикультурные общества [Текст] / Г. Терборн // Социологическое обозрение. – 2001. – Т. 1. – № 1., Переводы // Электронный ресурс – http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/0/3556/3556637_01tra1.pdf

2 Цит. по **Платошиной, В. В.** Диссертационная работа, докторская : **Философско-антропологические основы американского мультикультурализма** : диссертация кандидата философских наук : 09.00.13 Белгород, 2007, 159 с., **Библиогр.** : с. 146-159, РГБ ОД, 61 :07-9/674 [Текст] / **В. В. Платошина** // Электронный ресурс – <http://www.disserr.com/contents/216831.html>

3 **Жукова, И. Н., Лебедев, М. Г., Прошина, З. Г., Юзефович, Н. Г.;** под ред. Лебедев М. Г. и Прошиной З. Г. Словарь терминов межкультурной коммуникации [Текст] / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедев, З. Г. Прошина, Н. Г. Юзефович; под ред. М. Г. Лебедев и З. Г. Прошиной – М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. – 632 с.

4 **Мамонова, В. А.** Мультикультурализм : разнообразие и множество [Текст] / В. А. Мамонова // Журнальный клуб Интелрос Credo New. – 2007. – № 2. // Электронный ресурс -http://www.intelros.ru/2007/07/06/vamamonova_multikulturalizm_raznoobrazie_i_mnozhestvo.html

А. К. Темиргалинова

«Мультикультурализм» тұжырымының мағыналық шекаралары

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.
Материал 15.09.14 баспаға түсті.

А. К. Темиргалинова

Смысловые границы концепта «Мультикультурализм»

Павлодарский государственный университет
имени С. Торайғырова, г. Павлодар.
Материал поступил в редакцию 15.09.14.

Мақалада «мультикультурализм» құбылысын талдауда қазіргі көзқарастар қарастырылып, түсінік болмысы, негізгі теоретикалық және әдіснамалық көзқарастар анықталды.

В статье рассмотрены современные подходы к анализу явления «мультикультурализма», раскрыта сущность понятия, основные теоретические и методологические подходы.

ӨЖ 791.43.01 (574)

А. М. Айдар, Б. У. Еділбаев

PhD докторанттары, 6D041600 «Өнертану» мамандығы, Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, Алматы қ.

**2006-2012 ЖЫЛДАРДАҒЫ Д. ӨМІРБАЕВ
РЕЖИССУРАСЫНДАҒЫ ЖАҢА БАҒЫТ**

Егемен еліміздің өркендеп дамуының жаңа кезеңдерінде, заман сұраныстарына сай жаңа мәдениет саясаты қабылдану үстінде. Бүгінде көптеген зерттеулердің мәдени-философиялық арнаның қажет ететіндігі айдан айқын болып отыр. Ал мемлекеттік мәдениет саясатын жасаудағы мәдениеттанудың орнына келер болсақ, бұл жерде айтылған пән салаға қажеттілік тарихи материализм пәнінен бос тартудың салдарынан пайда болған бос кеуектен келіп шыққанын есте ұстау жөн. Елімізде дамып жатқан мәдени үрдістердің ішінде кино өнерінің алатын орны ерекше екендігі айқын көрінуде. Соңғы жылдары қазақ елінің кинотанушылары қазақ кинорежиссерлерінің шығармашылықтарындағы табыстары мен жетістіктерін айқын көрсетіп, әртүрлі дәрежедегі салтырмалы талдаулар жүргізуде. Осы зерттеу жұмысының негізгі өзегі отандық кинорежиссураның алдыңғы шебінде жүрген өнер қайраткері Д. Өмірбаевтың шығармашылығының ішкі мазмұнын ашып көрсетуге бағытталады.

Кілтті сөздер : қазақ киносы, кино өнері, кинорежиссер, Шәкен жұлдыздары, кинодағы дәстүрлер мен жаңалықтар.

Дәрежан Өмірбаев «Жол» (2001) фильмі арқылы «қазақ жаңа толқыны» бағытында түсірілген фильмдерінің қорытындысын шығарып, өз шығармашылығында жаңа кезеңді ашады. Режиссер шығармашылығының жаңа кезеңіндегі тенденциялар ең алдымен, өзі жазған сценарийлерден бас тартып, классикалық әдебиетті экрандауға бет бұрумен байланысты. Жалпы, соңғы жылдардағы қазақ кинорежиссурасында жүріп жатқан үрдіске назар аударсақ, бірнеше әдеби шығармалардың экрандалғанын көре аламыз. Экранизацияға деген бет бұрыс шамамен 2000-шы жылдардың орта шенінен белең алды. Режиссерлардың басым көпшілігі әдеби шығармаларды тікелей экрандау формасында емес, тек туындының негізгі желісімен түсірді. Фильмдерге арқау болған қазақ, орыс әдебиетшілерінің шығармалары. Режиссерлар Д. Манабай

«Кек» (2005), Б. Шәріп «Күнә» (2005), А. Айтуаров «Дала экспрессі» (2006), Д. Өмірбаевтың «Махаббат туралы» (2007), «Шұға» (2007), «Студент» (2012) фильмдері түсірілді. Осы кезеңде Дәрежан Өмірбаев жаңа тақырыптарға бел буады – орыс классикалық проза желісі бойынша фильм түсіру. Фильмдердің тақырыбы, яғни мазмұны өзгерсе де, кинотуынды стилі, формасы еш өзгермеді.

Экранда Өмірбаевтың кейіпкері ішкі комплекстерін, алғашқы ғашықтық пен түңілу, анаға деген сағыныш, өмір бойы серік болған жалғыздық сезімдерін бастан кешіреді. Осы кейіпкер, кейін тіптен жоғалып кетті деуге болмайды. Ол «Махаббат туралы» (2006), «Шұға» (2007), фильмдерінде де кездеседі, бірақ екінші планның кейіпкері ретінде ғана. Ал режиссердің жаңа кезеңінде бас кейіпкері «Шұға» фильмнің аты айтып тұрғандай әйел адам болды. Алдыңғы туындыларында әйел бейнесінде баса салмақ болмаса, енді керісінше «Махаббат туралы» (2006), «Шұға» (2007) фильмдерінде режиссерлік назар әйел бейнесіне түсті. Ер адамдардың бейнесі екінші планда қалды. Аталған екі фильмдегі әйел өміріндегі негізгі проблема – махаббат, сатқындық, түсініспеушілік басты тақырыпқа айналды. Егер «Кардиограмма» (1995), «Киллер» (1998) фильмдерінде кейіпкерлер өміріндегі материалдық қиыншылық, әлеуметтік мәселелерге акцент қойылса, «Махаббат туралы» (2006) және «Шұға» (2007) фильмдерінде керісінше материалды мәселелер артқа шегеріліп, рухани құндылықтар алдыңғы қатарға шықты. Екі фильмнің кейіпкерлері Тоғжан («Махаббат туралы») мен Шұға («Шұға») үшін маңызды болып тұрғаны рухани құндылықтарға талпыныс пен шынайы махаббат. Тоғжан кездестірген күйеуінің жолдасы Қайраттың бойынан өзі қалағандай қасиеттердің барлығы табылады, ең бастысы ішкі рухани әлемінің байлығы мен шынайы махаббат сезімі. Бірақ, Тоғжан махаббатын тапқан күннің өзінде отбасын жоғары қойды. Ал Шұға болса, ғашығы Абылай үшін өз отбасын құрбан етті. Абылай үшін болса, тек ақша мен өзінің жеке басының еркінен басқа құндылық жоқ. Отбасынан айырылған Шұға үлкен күйзеліске ұшырап, аңсаған махаббаттың құнын өз өмірімен төлейді.

«Махаббат туралы» мен «Шұға» фильмдерінің оқиға желісі өтетін орны – үлкен қала, атап айтсақ еліміздің екі астанасы. Осы фильмдерде қазіргі қала қазақтарының өмірі қамтылады. «Жол» фильмінің кейіпкері Өмір, есігіне біржолата құлып салып, өз ауылымен қоштасып кеткен болатын. Режиссер жаңа фильмдерінде ауылдың проблемасына баса назар салмайды, бүгінгі Қазақстан капитализм, нарықтық экономикаға ауысқан заманда, адамдар үшін қандай құндылықтар қалғанын көрсетуге өзіндік талпыныс жасайды.

«Шұға» Л. Толстойдың «Анна Каренина» романының желісі бойынша түсірілген. Бұл романды ондаған режиссерлар экрандаған. Бірақ, ол фильмдердің басым көпшілігі романның тікелей иллюстрациясы ретінде түсірілген. Ал Дәрежан Өмірбаевтың ерекшелігі мен жаңашылдығы – бұл туындыны басқа қырынан қарастырып, өзіндік трактовкада береді. Романның оқиға желісі негізінен XIX ғасырдағы Ресей қоғамының көрінісі махаббат тізбегі арқылы

суреттеледі. Режиссер Дәрежан Өмірбаевтың да осы тақырыпқа жүгінуінің себебі, сол тұста Ресейде орын алған жағдай, қазіргі таңда Қазақстанда да қайталануда. Бұл романның идеясы осы күні өте көкейтесті тақырыптардың бірі деуге болады. Соның ішінде ең бастысы – капитализмның, нарықтық қарым-қатынастардың келуі. Соған орай, қоғам өміріндегі құндылық категорияларының өзгеруі.

Д. Өмірбаев роман оқиғасын біздің заманымызға алып келді, яғни, ХХІ ғасырдың басына. Оқиға өрбіп жатқан елді, яғни – Ресей империясын бүгінгі Қазақстан мемлекетіне өзгертті. Бас кейіпкерлер орыс емес, қазақтар, соған орай Анна – Шұға, Вронский – Абылайға, Кити – Алтынайға, Левин – Тілегенге ауыстырылады. Бірақ кейіпкерлердің аты-жөні ғана емес, мінез-құлқы, ішкі психологиясы режиссерлік трактовкаға сай өзгеріске ұшырайды. Ең бастысы, фильмнің оқиғасында хронотоп трансформацияланды. Уақыт және кеңістікпен қоса оқиға өтіп жатқан жер мен заман да өзгерді.

Дәрежан Өмірбаев өз сұхбатында : «...мен бұл романды кинематограф тіліне аударғым келді. Менің ойымша, «Шұғаның» ерекшелігі, «Анна Каренинаны», біріншіден, ХХІ ғасырға, екіншіден, мүлдем өзге елге аударғанда емес. Ең бастысы бұл емес, мұны кез келгені істей алады. Мысалы, жақында, Оңтүстік Африка режиссері «Анна Каренинаны» түсіргенін, оның кейіпкерінің салмағы 100 килограмм, ауылда тұрады екен, деп естідім. Романды қызықты интерпретациялаған, бірақ, мен фильмді көрген жоқпын... Бұл оқиғаны кинотілімен баяндау – мен үшін маңыздысы осы еді... Сосын, титрде жазылған ғой «Роман желісі бойынша...». Ал, «желісімен» деген сөз, демек, негізге тек сюжет алынды. Бірақ, негізгі сахналардың бәрі сақталған» – дей отыра, бұл шығарманы алуының тағы бір маңызды себебін айтады : «Лев Толстойдың «Анна Каренина» романы өте кинематографиялық, онда бәрі түсірілім үшін жазылған секілді : қалай тұрып, қайда қарау керегі, көзқарасы, бұрылуы... Каренина мен Вронскийдің алғашқы кездесуін есіңізге түсіріп көріңізші. Ол нағыз режиссерлік сценарий секілді, экранға сұралып тұр. Оның үстіне, басты рольге сай бір актриса ойымда жүрген еді. Осы екі себептен, мен, сценарий жазуға кірістім» [1, 16].

Л. Толстойдың «Анна Каренина» романы кино тіліне бір табан жақын болғанын дәлелдейтін романды мына үзіндіні түпнұсқа түрінде, яғни орыс тілінде келтіріп кетейік : «Вронский пошел за кондуктором в вагон и при входе в отделение остановился, чтобы дать дорогу выходящей даме. С привычным тактом светского человека, по одному взгляду на внешность этой дамы, Вронский определил ее принадлежность в высшему свету. Он извинился и прошел было в вагон, но почувствовал необходимость еще раз взглянуть на нее – не потому, что она была очень красива, не по тому изяществу и скромной грации, которые видны были во всей ее фигуре, но потому, что в выражении миловидного лица, когда она прошла мимо его, было что-то особенно ласковое и нежное. Когда он оглянулся, она тоже

повернула голову. Блестящие, казавшиеся темными от густых ресниц, серые глаза дружелюбно, внимательно остановились на его лице, как будто она признавала его, и тотчас же перенеслись на подходящую толпу...» [2, 64].

Фильмде негізгі оқиғалар тізбегі сақталған. Бірақ, кейіпкерлердің көп іс-әрекетерінің кей тұстары ақталмаған. Экранда болып жатқан оқиғалардың кей сәттерінде түсініспеушілік пен күмән туады. Мысалы : Абылайдың Шұғаның артынан Астанаға қарай автокөлікпен жолға шығып баруы. Экрандағы кейіпкерлердің бір көріп ғашық болатындай атмосфераны режиссер, өкінішке орай, сездірте алған жоқ. Әрине, бұл фильм Д. Өмірбаев стилінде түсірілген. Фильмнің барлық компоненттері ритмдік, монтаждық тұрғыда нақты есептелген, эмоциядан тазартылған, құрғақ, әрі стирильді. Мысалы, «Жол» (2001) фильмінде осыған ұқсас жағдай болады. Өмір жол бойында орналасқан кафелердің біріне тамақтануға тоқтап, сол жерде қызмет көрсетуші даяшы қызды көре салысымен бойында қызығушылық пайда болады. Сондағы туындаған атмосферадан, Өмірдің іс-әрекетінен-ақ барлығы дерлік түсінікті, көрерменге қабылдауға жеңіл.

Келесі, ақталмай қалған, әрі түсініксіздеу көрініс қатарына, Алтынайдың опералық спектакльден кетіп қалуы мен жалма-жан өз-өзіне қол жұмсауын жатқызуға болады. Алтынайдың осындай әрекетке барғаны түсініксіз. Өйткені, Абылай екеуінің ара-қатынасында өз-өзіне қол жұмсауға баратындай махаббат сезімі аңғарылмайды. Режиссер бұл атмосфераны да Дәрежан Өмірбаев көрермендерге, өкінішке орай, бере алған жоқ.

Студент фильмі Достоевский Федор Михайловичтің «Қылмыс пен жаза» («Преступление и наказание») романы өз қоғамының сырқатына берілген диагнозы. Ол сырқат – капитализм. «Қылмыс пен жаза» романың желісі «Судент» (2012) фильмінде бүгінгі заманауи Қазақстан еліне бейімделген.

Фильмде бүгінгі қазақ қоғамының өзекті мәселелері арқау болады. Қоғам арасындағы әлеуметтік таптардың теңсіздігі. Бай мен кедей, шалғай елдерден келген азаматтардың бейімделуі, әлеуметтік қорғалмаған тап өкілдері және осы ортадағы «кішкентай адамның» жан-дүниесінің күйзелісі, рухани ізденісі фильмде көтерілген.

Фильмнің бас кейіпкері – алматылық бір жоғары оқу орнының философия факультетінің студенті. Ол Алматының шетінде қарт әйелдің үйінде бөлмесін жалға алып тұрады. Студент қаржылай қиындықта. Фильмде кедейшілік пен байлықтың атмосферасы қала көріністері мен интерьер арқылы берілген. Көреген әлеуметтік әділетсіздіктен және басқа да факторлардың салдарынан, ішкі күйзеліске төтеп бере алмай, күнделікті нан және азық-түлік алып жүрген дүкеннің сатушысын және кездейсоқ кіріп келген сатып алушыны өлтіреді.

Дәрежан Өмірбаев мақала авторына берген сұхбатында былай дейді : «Достоевский романындағы Родион Раскольников қатандау, ашулырақ, біздің фильмдегі кейіпкер жұмсақ, нәзігірек. Давид пен Голиаф арасындағы

жағдайды тудырдым келді. Әлсіз адам қоршаған ортаның ауыр қысымына төтеп беруі... Өнер академиясында өзім сабақ беретін студенттердің арасында Нұрлан Байтас көзіме түсті. Студенттің роліне келетіндей көрінді, онда өзім қалағандай бір жұмсақтық болды. Нұрланның жүзіне қарап – жасайтын әрекетті күтпейсің. Дегенмен, ол іске барады. Менің де қызыққаным сонда еді. Егер сенде басты ролді сомдайтын адамын болса, оның өзі саған автор, режиссер ретінде көп күш береді... Достоевскийдің «Қылмыс пен жаза» романының көтерген мәселесі бүгін де өте заманауи, әрі көкейкесті. Бұл роман жазылған уақытта дәстүрлі Ресей қоғамындағы қарапайым халық арасына капитализмнің келуіне реакциясын көреміз. Міне, сол реакция нәтижесі ретінде Раскольников пен біздің кейіпкердің әрекеті. Жас кезімде үлкен қалаға келгенімде, классикалық орыс әдебиеті маған орасан зор көмегі тигізді. Мен де Раскольников тектес ортада өмір сүрдім. Орыс классика әдебиетіне алғысым ретінде осындай фильмдер жасадым... Кеше ғана адамдардың барлығы тең сияқты еді, ал енді болса адамдар ақшаның мөлшерімен бөлінетін болды. Бұл әділетсіздік және осы әділетсіздікке қарсы Достоевский және менің кейіпкері шықты. Өте нәзік, жұмсақ, жүдеу жалғыз жігіт жан-жағынан қысып жатқан алпауыт әділетсіздікке қарсы шығады».

Дәрежан Өмірбаев фильмдерінің тұрақты операторы, 1995 жылы шыққан «Кардиограмма» фильмінен бастап режиссермен бірге қызмет етіп жүрген кинооператор Борис Трошев мақала авторына берген сұхбатында былай деген : «Фильмнің жарығын таңдауға маған Достоевский шығармасынан бір фраза ойға жетеледі. Раскольниковтың анасы ұлының бөлмесін көріп, «бөлмең табытқа ұқсайды» деп айтады. Осы эпизод шығарма мен фильмнің мазмұны, кейіпкер бейнесіндегі шешуші көріністердің бірі. Александр Ророкин Достоевский шығармасында берілген жағдайға сай интерьер тапты. Маған тек дұрыс жарық қою арқылы сол жағдайлы демеу қажет еді. Интерьер ішінде күнгірт атмосфераны беру қажет болды, сол арқылы фильмнің бейнелік қатарының негізін ұстандық... Фильм басталғанға дейін Дәрежанда фильмді ескі аудандарда түсіру ниеті болды. Әл ауқаты төмен отбасылардың тұрмысын көрсете отырып салыстырма ретінде жаңа қаламен оның байлығы мен дамуын бейнелеу. Фильмдегі архитектура бай мен кедей қауымын қарама-қайшылығын бейнелеу қажет. Ең басынан интерьер қалай көркемдейтінімізді ойластыру қажет болды. Тапқан пәтердің шамындағы абажурдың жылы түстері кейіпкерлер жүзіне жылылық берді, енді оның артық жарықпен бұзып алмау еді... Бейнеге деген талғамы жоғары режиссермен жұмыс істеген өте жағымды. Дәрежан бейнелеу өнері мен фотографияны өте жақсы біледі, оның авторлық фотографиядан жеке көрмесі өткен. Оның фильмдерінің құндылығы – актер ойынында емес, мизансцена мен кадр құралымында негізделген. Оператор үшін режиссердің кадр құрылымына көңіл бөлгені өте маңызды».

Дәрежан Өмірбаевтың өзіне тән режиссерлік стилінің қалыптасуына оның алғашқы мамандығы – математика ғылымының едәуір әсер еткенін атап өткен жөн. Дәрежан Өмірбаев режиссерлік сценарийлер жазу барысында, фильмді түсіру және монтаждау кезеңінде экрандағы уақытты, жалпы кадрларды математикалық нақтылықпен есептеп шығарады. Дәрежан Өмірбаев өз фильмдерінде музыканы да өте ерекше қолданады, ол композиторларға арнайы әуен жаздыртпайды. Тек қана кадр ішіндегі музыканы ғана қолданады. Мысалы : фильмдегі әуендер радио қондырғыдан, теледидардан естіледі, не болмаса аспаптардың сүйемелдеуімен жанды түрде орындалады. Осы қондырғылардан шығатын әуен, экрандағы кейіпкердің іс-әрекетімен тікелей байланысты. Кадр ішіндегі музыка өмірді шынайы суреттеуге ықпал жасайды. Басқаша айтқанда экрандағы музыка, фильм атмосферасын ашатын құрал ретінде қолданылады. Дәрежан Өмірбаевтың сүйікті режиссерлерінің бірі, испан арт-синемасының көрнекті өкілі Луис Бунюэльдің «өзіңнің қандай режиссер екеніңді білгің келсе, музыкасыз фильм түсіріп көр» деген қағиданы Дәрежан Өмірбаев та берік ұстанатын. Алайда, 2012 жылы үлкен экранға шыққан «Студентінде» осы шартты фильмнің басынан ұстай отырып, дегенмен, фильмнің финалында режиссер өз шығармашылығында алғаш рет фондық әуенді қолданады.

Қорыта келгенде, Дәрежан Өмірбаевтың жаңа кезеңдегі фильмдерінде, яғни орыс классикалық әдебиетінің желісі бойынша түсірілген туындыларда өзіндік режиссураның негізін қалайтын келесі элементтерді атап өтуді қажет көріп отырмыз. Кинорежиссер актерлердің кейіпкерлер бейнесін сомдаудағы эмоциясыз тәсілдерді ұстанады; фильм құрылымында кинематографиялық және әдеби цитаталарды қолданады; кадр ішіндегі кеңістік пен уақытты, жалпы фильмнің атмосферасын операторлық–көркемдік шешім арқылы жеткізеді; деректі стильді көркемдік–эстетикалық құрал ретінде пайдаланады; фильм құрылымына символикалық және сюжеттік–баяндамалық кинодетальдерді қосады; музыкалық шешім ретінде кадрдан тыс әуенді қолданады.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

1 **Ногербек, Б. Б.** Язык кино – система координат (Интервью с Дәрежаном Омирбаевым) // Кинофорум – № 2. – 2008. – С. 16-19.

2 **Лев Толстой.** «Анна Каренина», «Художественная литература. Ленинградское отделение». – Ленинград, 1982.

Материал 15.09.14 баспаға түсті.

А. М. Айдар, Б. У. Едилбаев

Новые направления в режиссуре Д. Омирбаева в 2006-2012 годы

Казахстанская Национальная Академия Искусств
имени Т. Жургенова, г. Алматы.

Материал поступил в редакцию 15.09.14.

A. M. Aidar, B. U. Edilbayev

New trends in directing of D. Omirbayev in 2006-2012

Zhurgenov's Kazakhstan National Art Academy, Almaty.

Material received on 15.09.14.

Современное культурное пространство суверенного Казахстана состояния выбора новых парадигм культурной политики. В данный момент в культуре нашего государства имеет особое место киноискусство. Ежегодно в нашей стране проводятся международные кинофестивали, где особые награды завоевывают наши кинорежиссеры. Поэтому не вызывает сомнения изучение творческого наследия отечественных кинорежиссеров. В данной работе авторы анализируют фильмы нового этапа в режиссуре Д. Омирбаева – «О любви», «Шуга» снятые по мотивам русских классиков А. Чехова и Л. Толстого, в которых на первый план выходят женские образы, а также фильм «Студент» по мотивам романа «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, в котором остро затронута проблема расслоения современного общества на богатых и бедных.

Modern cultural space of sovereign Kazakhstan in conditions of a choice of new paradigms of cultural policy. At present in the culture of our state the motion picture art takes special place. Annually in our country there are held international film festivals where special awards are won by our film directors. Therefore studying of a creative heritage of domestic film directors doesn't raise doubts. In this work the authors analyze the films of a new stage in directing of D. Omirbayev – «About Love», «Shuga» that were based on the Russian classics by A. Chekhov and L. Tolstoy, in which the fore images of women, as well as the film «Student» based on the novel «Crime and Punishment» by Fyodor Dostoevsky, in which are acutely represented the problems of stratification of modern society into rich and poor.

Р. К. Алсаитова, А. Ырыскелди

Жетысуский государственный университет имени И. Жансугурова,
г. Талдыкорган

ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ КАЗАХСКОГО НАРОДА ПО КРЕДИТНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ (В КОНТЕКСТЕ ДОМБРОВОЙ МУЗЫКИ)

Авторами данной статьи были затронуты темы развития традиционной музыки в новом учебном процессе – кредитной технологии обучения (на основе учебной программы ВУЗа). Сколько музыковеды не пытались разъяснить и опознать сущность народного исполнительства, пытаясь координировать закономерности формы инструментальной музыки, опыт показывает, что исследование диагностическое, как бы ждет последование, продолжение. Как бы не старались мы описать традиционное исполнительство оно безграничное, и недоступное. Этим мы пытаемся, чтобы заговорила народная музыка, ведь инструментальная народная музыка заменила ту функцию, «где кончается слово, начинается музыка».

Ключевые слова : традиционная музыка, сущность народного исполнительства, дистанционное обучение, традиционный последователь, знаток.

Традиционная музыка – это музыка созданная народом. Это прежде всего пласт фольклорный, который сопровождал жизнь человека от рождения до смерти. История развития традиционной музыки многовековая, и эта духовная исламская музыка, мы перешли к светской музыке не заметно. Урбанизация и седентаризация в 30-е годы уделяла внимание городской светской музыке. Ее стали строить по образцу европейских жанров и форм. Игнорируя те профессиональные формы которые сложились за тысячелетия нашими предками.

Действительно существовала тюрко-монгольская или кочевая цивилизация, народ которой натягивал лук, жил за войлочными стенами, вел кочевой образ бытия, а в XX веках происходит становление тоталитарного государства Советского Союза, которому было присуще стремление установить однотипный подход – создать одинаковую консерваторию, и т. п., т. е. унификация культурного кода. И конечно же «күйші», «әнші», «жыршы», «жырау» и т. п. не укладывались в эту систему. И они ушли в сферу «самодельности». Живой пример тому

тот же Толеген Момбеков, Бакыт Басыгараев, Сержан Шакратов и т. п. не могли работать в консерватории, так как они не владели нотной грамотой. Значит кто владел нотной письменностью назывался профессиональным музыкантом, и наоборот кто не владел стал называться «самодельностью». Европейская нотная культура стала профессиональной, а устная традиция стала «самодельностью» [1].

На стыке профессионального и традиционного исполнительства сформировалась специальная терминология, понятия слов «виртуоз», «технар», «профессионал», т. п. обращенные к профессиональному современному исполнительству, а как «мастер», «традиционный последователь», «знаток», и т. д. употреблялся для исполнителей-интерпретаторов традиционной народной музыки.

Сколько музыковеды не пытаются разъяснить и опознать сущность народного исполнительства, пытаясь координировать закономерности формы инструментальной музыки, опыт показывает что исследование диагностическое, как бы ждет последование, продолжение. Как бы не старались мы описать традиционное исполнительство, оно безграничное, и недоступное. Этим мы пытаемся, чтобы заговорила народная музыка, ведь инструментальная народная музыка заменила ту функцию, где «кончается слово, начинается музыка».

Говоря об уровне знания древних музыкантов в области традиционной теории, нужно отметить, их сложность и многообразие при кажущейся простоте. Это и средства выразительности, мастерство исполнительской культуры, формообразующие аспекты, емкость философского содержания, богатство тембровой палитры национальных инструментов, и, наконец, интонационная структура [2, 354 с.]. Из этих высказываний мы подчеркиваем, что народная музыка простая по своему происхождению, непрерывная связь с природой, что ни делается, нужно следовать по природному пути, не противостоять природной закономерности, делать не спеша. И как сейчас наши ученики домбристы поступают, ведь учебный процесс охватывает большой объем побочных знаний, этим не дает возможность нам переосмыслить внутренний мир кюя, и происходит механическое разучивание кюя и отработка технических сторон.

Такой подход народному достоянию порождает новые направления утекания не по нужному руслу, бесконечное суматошное движение, стереотипы, вокруг основного, все время торопясь куда-то.

Последние новшества в учебном процессе, это реформа которая проведена в Казахстане в последние десять лет, которые на наш взгляд не совместимы (по крайней мере для музыкальных учебных заведений) и разобраться что собственно эта реформа принесла? Как всегда мы берем и переносим с Запада, Западной Европы под названием Болонского процесса

то, что разработано там совершенно не учитывая, насколько это подходит для наших условий. Например, Якутия где живет меньше одного миллиона человек, по территории чуть ли не Западная Европа, можно ли проводит реформу образования по образцам западно-европейских университетов, средних школ, на территории, где проживают на равном пространстве всего один миллион человек? Школы и вузы разбросаны. Болонский процесс для чего был придуман? Когда Евросоюз стал расширяться, у жителей, у молодежи стал возникать вопрос: «вот мы все равны, а почему-то диплом этого Вуза (классические Вузы- английские, французские, немецкие университеты) цениться когда находишь работу, а дипломы других университетов он ни как не цениться?». И для того чтобы уравнивать в правах и шансах все в остальном, в том числе провинциальных Вузов был разработан Болонский процесс. Из под которых сразу попытались уйти все ведущие университеты Европы, вполне можно догадаться, что соединения проводиться одним способом, нельзя усоединить поверхние планки путем снижения к тому что ниже. И таким образом в рамках самого Евросоюза Болонская система привела к ухудшению высшего образования.

Тем более когда Болонский процесс переноситься на советскую систему образования, классическую, которая успешно развивалась в Казахстане, это привело даже очень в плачевную ситуацию.

Отсюда можно сделать вывод, что если до этого вся современная цивилизация создана на основе классических методов образования, то значит что это классическая методы образования несут золотые плоды. И только не далекие люди могут резать ту курицу которая несет золотые плоды [3].

Зачем улучшать то, что уже и так хорошо по определению, что доказало свою великолепность, что доказало свою эффективность? Что такое классическое образование? Это, в первую очередь, взаимоотношение педагога со студентом. Личное – не дистанционное, не через сети, не через Интернет, не через телевидение, не через интерактивную доску – ничего лучшего никто никогда придумать не сможет. Так родители обучают своих детей.

Дальнейшее развитие этой абсурдной системы образования приведёт к тому, что скажут и родителям: «Хорошо бы воспитывать детей на расстоянии».

Студенты заочного отделения получают задания по дистанционной форме, что приводит к куче вопросов, как можно на дистанции научить студента дирижированию, пению, или же играть на фортепиано, баяне, домбре.

Мир тюркской музыкальной культуры – богатый и разнообразный, издавна служит объектом пристального внимания ученых. Помимо своеобразия и уникальности каждой современной тюркской культуры,

исследователи неизбежно сталкиваются и с очевидностью их генетического родства. В настоящее время традиционные музыкальные культуры отдельных тюркских народов достаточно хорошо изучены по музыкально-этнографическим материалам XIX-XX вв [4, 162 с.]. Все лучшие достижения исследователей были сделаны благодаря той системе.

Хотим отметить что желая возвращаться на ту систему которые мы уже перешли, не войдем ли незаметно еще на более ужасный учебный процесс, где неповоротно и окончательно потеряем ту народную достоянию которую сегодня имеем.

Здание современной цивилизации создано с помощью системы образования, которая сложилась ещё в античности. Потом было возрождено в средневековых университетах – без всяких компьютеров, дистанционных обучений и всего прочего.

Но, на наш взгляд, ни о какой модернизации, ни о каких инновациях, ни о каком новом расцвете культуры и речи быть не может при сохранении этой системы образования. И только возвращение к классическим образцам даст нужный эффект.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Традиционная музыка тюркских народов в современном мире. – заседание «Ученого совета» – Тюркская музыка. – телепроект, из высказывании д.и., профессора А. И. Мухамбетовой. – 2014.

2 **Кайкиев, Б.** Проблемы преподавания традиционной музыки в условиях современной системы музыкального образования. // в сб. мат. Межд. научно-практ. конф. «Традиционные музыкальные культуры народов Центральной Азии». – Алматы, 2009. – 493 с.

3 **Третьяков, В.** Болонская модель не для России – М., 2012.

4 **Каракулов, Б.** О перспективах развития музыкальной тюркологии в казахстане / Тезисы I Международного симпозиума «музыка тюркских народов». – Алматы, 1994.

Материал поступил в редакцию 15.09.14.

Р. К. Алсаитова, А. Ырыскелді

Қазақ халқының дәстүрлі аспаптық музыкасын кредиттік оқу жүйесімен оқытудың әсері (домбыра музыкасы негізінде)

І. Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университеті, Талдықорған қ.
Материал 15.09.14 баспаға түсті.

Studies of traditional instrumental music of Kazakh people on the credit form of educating (in the context of dombra music)

Zhetysu State University named after I. Zhansugurov, Taldykorgan.

Material received on 15.09.14.

Шағын мақалада авторлар гасырлардан дамып келе жатқан қазақтың аспаптық музыкасының бүгінгі күнде кредиттік жүйеге түсу барысындағы әсерін көрсетуге талпыныс жасаған. Мақала кейбір мәселелерге сипаттама берумен шектеледі. Мақалада философ В. Третьяковтың көзқарасын келтіре отырып кредиттік оқыту жүйесінің пайда бола бастаған кезеңі жайында оның айтқан пікірлері келтірілген. Оның пікірлерін келтіре отырып Қазақстанда осы оқу жүйесінің аспаптық музыканы жас буындарға үйрету жолдары алға тартылған, көптеген гасырлардан сүрінбей жеткен күй мұрасының ерекшелігі, көпқырлылығы көрсетілген.

Traditional music – is music created by people. This is primarily the formation folklore that accompanied human life from birth to death. History of development of the traditional music of many centuries, and that spiritual islamic music we switched to secular music innoticeably. Urbanization and sedentarization in the 30s paid attention to urban secular music. It began to build on the model of European genres and forms. Ignoring those professional forms that have developed over the millennia by our ancestors.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ»

УДК 94 (57+574)

М. К. Акишева¹, К. Х. Рахимжанов²

¹к.ф.н., доцент, ²к.ф.н., профессор, Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, г. Павлодар

КАЗАХСТАНСКАЯ ТЕМАТИКА В ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Г. Н. ПОТАНИНА

В статье рассматривается вопрос об отражении в жизнедеятельности Г. Н. Потанина казахстанской тематики. Уроженец Павлодарского Прииртышья Г. Н. Потанин внес весомый вклад в развитие науки и культуры Казахстана.

Ключевые слова : казахстанская тематика, наука, культура, путешественник-исследователь, деятельность, быт казахов.

В рамках грантового финансирования научных исследований (в соответствии с Законом Республики Казахстан «О республиканском бюджете на 2013-2015 г.г.» № 54-V от 23 ноября 2012 г., постановлением Правительства «О реализации Закона Республики Казахстан «О республиканском бюджете на 2013-2015 г.г.» от 30 ноября 2012 года № 1520, Законом «О науке» № 407-IV ЗРК от 18 февраля 2011 г., решением Национального научного совета о грантовом финансировании (протокол № 2 от 17 января 2013 г. – по приоритету «Интеллектуальный потенциал страны»), приказом Председателя Комитета науки № 23-к от 9 февраля 2012 г. и № 37-пр от 4 сентября 2012 г.) проводится исследование жизни и сферы деятельности Г.Н. Потанина.

Потанин был создан для исследований, для проведения экспедиционных работ. Как отмечал П. П. Семенов Тянь-Шанский, действительно, «Г. Н. Потанин соединил в себе редкие для путешественника по внутренней Азии качества : закаленное трудами и лишениями здоровье, невероятную неприхотливость и выносливость, достаточное знакомство с местными языками и умение ладить с туземцами, очень хорошие познания в обширной области географических и естественных наук..., но более всего – любовь к делу и полнейшую самоотверженную преданность науке» [1].

Красной нитью в нашем исследовании проходит мысль о том, что Г. Н. Потанин был человеком необычайной чистоты. Вот что писал П. П. Семенов-Тянь-Шанский в своем полевом дневнике : «Один из них, родом казак, поразил меня не только своей любознательностью и трудолюбием, но

и необыкновенной, совершенно идеальной душевной чистотой и честностью своих стойких убеждений, это был прославившийся впоследствии как путешественник и исследователь Сибири и Центральной Азии Григорий Николаевич Потанин» [2].

Г. Н. Потанин не просто выходец из Казахстана, вместе с тем, это крупнейший региональный деятель, путешественник-исследователь. В связи с этим, казахстанская тематика находилась в поле зрения авторов проекта на протяжении всего исследования.

С учётом всех экспедиций и поездок Г. Потанина в Казахстан, 15 лет жизни исследователя прошли здесь. И он не забывал места своего рождения. Казахстанская тематика была одним из главных направлений его научной деятельности. За свою долгую жизнь Потанин написал немало исследовательских работ о Казахстане. Если попытаться определить круг интересовавших его вопросов, то можно выделить такие основные темы, как быт и культура казахов, взаимосвязи казахов и русских, крестьянское и казахье население Прииртышья и Алтая.

Еще в 1863 году Г. Н. Потанин по рекомендации Семенова-Тян-Шанского принял участие в экспедиции К. Струве на Зайсан. Основной целью группы была съемка местности для составления подробных карт, а для Г. Н. Потанина – дополнительно к этому – всестороннее изучение степного края. Весной 1863 года экспедиция прибыла в казахью станицу Кокпектинскую. Из станицы в сопровождении проводника Тана Тлемисова экспедиция двинулась к озеру Марка-Коль. Г. Н. Потанин с интересом собирал гербарии, живо интересовался жизнью местного населения. В свой научный отчет он внес много сведений о быте казахов, немало данных из архивных документов XVIII – начала XIX веков, при этом применив для этого свое знание материалов Омского архива.

Добравшись до озера Марка-Коль, он узнает, что живущие в этом районе казахские аулы рода Кожамбет имеют в Зайсанской долине небольшие посева, а зимовки их находятся в горах, у озера. С интересом наблюдал Г. Н. Потанин каждый вечер рыбную ловлю, когда при свете факелов гонят рыбу вверх по реке к истоку, перегороженному неводами; как делят улов. Это были не простые наблюдения за жизнью. Именно Потанин отметил необычайное стремление казахов к оседлости, распространение у них русских орудий труда и предметов быта в результате торгового обмена.

Летом 1864 года К. Струве и Г. Н. Потанин продолжили работу. В совместно написанном труде «Поездка по Восточному Тарбагатаю летом 1864 г. Карла Струве и Григория Потанина», опубликованном в 1867 году, они красочно и подробно писали о своем путешествии. Г. Потанин много страниц посвятил описанию быта казахов: то были кочевка на джайляу, пословицы и поговорки, загадки, песни, сказки. Перемечателен тот факт, что к своему отчету

он приложил сведения о горах Заир и Ирень-Хабирга, материалы о торговле Семипалатинска в конце XVIII века, которые он обнаружил в Омском архиве.

Г. Н. Потанин один из первых заговорил о взаимодействии и взаимовлиянии русских крестьян и казахов. В «Заметках о Сибирском казачьем войске» он рассказывает о том, что в среде казаков казахский язык был разговорным, им были хорошо знакомы местные обычаи, часть населения придерживалась этих обычаев. И что интересно для нас, он обнаружил: более тесно русские и казахи взаимодействуют в районе станиц Коряковской и Ямышевской.

Потанин, когда был казачьим офицером, часто засиживался в Омском архиве, результатом этих чтений и поисков стали «Материалы для истории Сибири», увидевшие свет в 1866 году. В этих «материалах» мы находим сведения о заселении и земледельческом освоении Казахстанского Прииртышья. Также много сюжетов из казахстанской тематики содержит работа «Памятники сибирской истории 18 века».

Немало места в исследовании отводится встречам Г. Н. Потанина с Ш. Уалихановым, с А. Бокейхановым, А. Байтурсыновым и другими алашордынцами. Приводится авторами проекта один примечательный факт.

В 1915 году в научных кругах отмечали 80-летие Григория Потанина.

Изучение казахских легенд и сказок, записанных как на языке оригинала, так и в переводе на русский язык, получило отражение в научных трудах. В этом благородном деле ученый-этнограф тесно сотрудничал с такими известными просветителями, как Абай Кунанбаев, Муса и Садвакас Шормановы, Имантай Сатпаев (отец академика Каныша Сатпаева), Алихан Бокейханов, Ахмет Байтурсынов, Миржакып Дулатов, Алихан Ермеков, Жакып Акбаев.

Автор около 260 фундаментальных трудов, Г. Потанин за работу над «Легендами и сказками казахов и алтайских тюрков» в 1886 году был удостоен Большой Константиновской медали Императорского Русского географического общества.

Выказывая особое уважение, специально к юбилею его ученики и соратники выпустили сборники трудов сибирского исследователя.

Не остались в стороне и казахские демократы – Алихан Бокейханов, Ахмет Байтурсынов, Муса Шорманов, Алимхан Ермеков, Жакып Акпаев и Миржакып Дулатов. В качестве подарка Ахмет Байтурсынов готовит к изданию записанную Потаниным полную версию поэмы-жыр «Ер Сайын», которая по стечению обстоятельств была издана только в 1923 году в Восточном издательстве Народного комиссариата национальностей редактором казахского отдела Алиханом Букейхановым.

Книга открывается еще нигде не опубликованным стихотворением Ахмета Байтурсынова, которое было посвящено 80-летию сибирского аксакала Греке (глубокоуважаемого Григория Николаевича) на казахском языке – «В дар Г. Н. Потанину».

Уважительное «Греке» говорит об отношении Байтурсынова к Потанину. Этим обращением он как бы подчеркивает общетюркский характер научной деятельности Потанина. Так уважительно относятся казахи только к своим аксакалам. Но Греке превзошел аксакалов своими знаниями и мудростью. Байтурсынов отмечает трудолюбие Потанина, отправлявшегося в экспедиции даже в свои преклонные годы :

Невзгоды и лишения бесчисленных дорог
Тобою пройдены за долгий жизни срок.
Через дожди, метели, снег, жару
Ты шел дорогой верной, благородной, друг.
Не восхваленье это : доказательство тому
На благо родины твой кропотливый труд.
Такое время выпало всем нам :
Безбрежной нищетою война обрекая крестьян.
Алаша скромный дар прими от нас –
Не конь склоняет голову перед тобой,
Не шубой, отороченной мехами с шелком,
Ты слово доброе взамен богатств прими.

Ахмет Байтурсынов подписывает стихотворение «А. Б. 1915 г.». После полного текста поэмы-жыр «Ер Сайын» А. Бокейханов дает биографический материал под заголовком «Григорий Николаевич Потанин». Этой статье 96 лет, но, несмотря на давность, она до сих пор не утратила своей познавательной и воспитательной ценности.

Мы приводим *весь текст статьи А. Бокейханова*. Вот что писал Букейханов : «Г. Н. Потанин – сын сибирского казака уезда Кызылжар. Его отец правил сотней русских казаков в селе Суюндик Баянаульского района. 4 октября 1835 года в городе Ямышевское, казахское его название было Тұзды қала (Соленый город), родился Г. Н. Потанин. После того, как мальчику исполнилось три месяца, его отец переехал в уезд Кызылжар. Приехав на станцию, отец обнаружил пропажу сына : ребенок выпал из саней.

Григорий Николаевич шутил : «Мне в трехмесячном возрасте захотелось попутешествовать по миру, я выпал из саней, затем меня нашли. Уже в то время я проявил желание изучить мир». Григорий Николаевич учился вместе с потомком хана Чоканом в Кадетском корпусе в Омске. Они были верными друзьями. На протяжении почти сорока лет он пытался, а в результате в 1904 году все же издал две книги Чокана Валиханова. После окончания корпуса в 1855 году в качестве руководителя русских казаков побывал на Семиречье, Григорий Николаевич был основным идейным вдохновителем строительства города Алматы. В 1859 году П. П. Семенов, прозванный Тянь-Шанским, возвращаясь из Туркестана, в Омске встретился с Г. Н. и Чоканом. Он почувствовал, что в этих двух молодых офицерах есть что-то

особенное. «Чем здесь путаться под ногами, езжайте в Петербург, выучитесь в университете», – посоветовал он Г. Н. и Чокану. Молодые люди так и сделали : они поступили в университет в Петербурге. Г. Н. в университете хорошо освоил ботанику –растениеводство, литературу и культуру разных народов, географию. В 1863 году он был в составе комиссии, обозначившей границу между Россией и Китаем; изучив казахскую письменность, провел сравнительный анализ казахской литературы с литературой алтайских тюрков; он внес значительный вклад в историю развития человечества.

Расскажу немного и о характере Г. Н. За свою долгую жизнь (он скончался летом 1920 г. в городе Томске) он никогда никого не обидел словом, никогда не говорил о людях плохо. Григория Николаевича можно назвать «благовоспитанной девушкой», и это не будет преувеличением. В августе 1904 года я гостил в доме Г. Н. в Томске. Неожиданно вошли две девочки лет 10-12 и говорят : «Мы поступили в гимназию, нам теперь необходимы деньги на обучение, книги, бумагу, ручки, карандаши, одежду». «Хорошо, у вас все будет. Приходите завтра в 10 часов, купим все необходимое», – сказал Г. Н. Девочки от радости побежали, прыгая, словно козочки. Я спросил у Г. Н. : «Кто они?» Он с улыбкой ответил : «Сам не знаю. Этим летом они пришли ко мне и сказали, что хотят учиться, однако родители живут бедно, и нет средств на обучение, пришли просить меня о помощи. На что я им сказал : «Хорошо, я буду вас обучать. Осенью поступите в гимназию, а там посмотрим». Все лето я занимался с ними, и вот они поступили в гимназию», – засмеялся Г. Н. В 1915 году Г. Н. исполнилось 80 лет. Многие его ученики в его честь издали его труды. Казахская молодежь также пожелала издать песни, стихи, пословицы казахского народа в качестве подарка. И стихотворение Ахмета «В дар Потанину», и поэма «Ер Сайын» должны были войти в этот сборник. Восточное издательство в честь Г. Н. также собиралось издать сборник под названием «Тысяча и одна пословица»... Қыр баласы» (так подписывался Алейхан Бокейханов).

При анализе музейных и архивных материалов авторы проекта столкнулись с интересными сведениями.

Историк-краевед, бывший директор Павлодарского краеведческого музея, автор многих публикаций о научной деятельности Г. Потанина Э. Соколкин вспоминает : «Когда я пришёл работать в музей около 40 лет назад, музейный фонд, посвящённый Потанину, почти ничего собой не представлял. Тоненькая папочка, состоявшая из нескольких публикаций и снимков, – вот с чего началось потаниноведение в Павлодаре». С 1965 года Э. Соколкин по крупницам собирал материал о Потанине по всему Сибирскому краю. Ему даже пришлось обращаться в Вологодский архив, ведь когда-то великий исследователь отбывал в Вологодской области ссылку.

Также исследователь жизни Г. Потанина профессор А. Захаренко, изучая труды учёного, пришёл к выводу, что Потанин – это прежде всего общественный деятель, а уж потом учёный [3].

Отдельная и особенная страница исследования – Шокан Уалиханов и Григорий Потанин. Они оба родились в одном 1835 году. Горестно, но Шокану судьба дала всего 30 лет жизни. Г. Потанину удалось дожить до 85 лет. Удивительное совпадение : в училище сибирского линейного казачьего войска в Омске учились отцы Шокана и Григория – Чингиз и Николай. Дружба отцов передалась и их детям [4].

После окончания кадетского корпуса судьба разбросала друзей, но они переписывались, изредка встречались, знали все о важных событиях в жизни друг друга. Иногда их пути пересекались в Петропавловске. В 1859 году Шокан пишет Достоевскому : «Любезный друг Федор Михайлович, я обещал писать из Казани, но вследствие разных причин пишу из Сибири, из Петропавловска, где ожидаю приезда генерал-губернатора».

В 1858-1859 гг. Шокан совершает свое знаменитое путешествие в Кашгарию. А в это время Григория Потанина отправляют за революционную деятельность в ссылку под Петербург. Шокан не забывает о друге и едет навестить ссыльного. Потанин в своих воспоминаниях об этом пишет так : «Под вечер у крыльца зазвенел колокольчик тройки, и вдруг из нее выходит Шокан, мой милый старинный друг. Я даже потерялся от радости. Всю ночь мы просидели не ложась и говорили, говорили. Наутро Шокан должен был уехать, так сложились его дела. И когда он уехал – я заплакал, как ребенок, словно солнышко закатилось». Тяжело переживал Потанин смерть друга. Переписка с родными Шокана не прекращается. Александра Викторовна – жена Потанина, тоже пишет письма родным Шокана. Дядя Шокана пишет жене Потанина в 1881 году : «Добрейшая Александра Викторовна, посылку вашу – русскую книгу «Первый шаг», «Татарскую книгу» и рисунки из Естественной истории я получил и за все сердечное спасибо. Если Григорий Николаевич находится вместе с вами, то передайте ему все наши добрые чувства и пожелания успеха во всех его начинаниях».

Потанину уже за 60, и он решает навестить отца Шокана – Чингиза. В семье Уалихановых Потанина встретили как родного сына. Потанин погружается в жизнь казахского аула, кочует вместе с хозяевами, делит с ними кров и пищу. Прощаясь, Чингиз взял Григория Николаевича за бороду, по старинному обычаю притянул к себе и поцеловал : так старик благодарил друга сына за память, за любовь, за верность памяти умершего сына [4].

Уроженец Павлодарского Прииртышья Г. Н. Потанин многое сделал для развития науки и культуры Казахстана. Именем великого энциклопедиста назван один из хребтов Тянь-Шаня и ледник в горном Алтае, улицы, а в Павлодаре – областной краеведческий музей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Семенов, П. П. История полувековой деятельности Императорского русского географического общества. – Спб., 1896. – Т. 1. – 350 с.

2 Семенов Тянь-Шанский, П. П. Путешествие в Тянь-Шань в 1856-1857 гг. – М., 1948. – 260 с.

3 Романова, О. Великое имя не забыто / Звезда Прииртышья, 19.10.2010. – URL : <http://irstar.kz/index.php/2010-05-13-22-28-05> (дата обращения : 20.10.2013).

4 Яворская, В. Мой первый друг, мой друг бесценный // Провинция. – 2010. – № 1. – С. 57-59.

Материал поступил в редакцию 15.09.14.

М. Қ. Ақошева, Қ. Х. Рақымжанов

Г. Н. Потанинның өмірі мен шығармашылығындағы қазақстандық тақырып

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.
Материал 15.09.14 баспаға түсті.

M. K. Akosheva, K. H. Rakhimzhanov

The Kazakhstan subject in life and activity of G. N. Potanin

S. Toraihyrov Pavlodar State University, Pavlodar
Material received on 15.09.14.

Мақалада Г. Н. Потанинның өмірі мен шығармашылығында қазақстандық тақырыптың көрініс алғаны туралы айтылған. Павлодар Ертіс өңірінің тумасы Г. Н. Потанин Қазақстан ғылымы мен мәдениетінің дамуына зор үлес қосқан.

In the article the question of reflection of Kazakhstan in G. N. Potanin's activity is considered. The native of the Pavlodar Priirtyshje G. N. Potanin made a powerful contribution to development of science and culture of Kazakhstan.

К. Х. Рахимжанов¹, М. К. Акошева², А. Б. Нургазина³

¹профессор, ²доцент, ³ст. преподаватель, Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, г. Павлодар

ОБ ОСНОВНЫХ ЭКСПЕДИЦИЯХ ВЫДАЮЩЕГОСЯ УЧЕНОГО Г. Н. ПОТАНИНА

В статье описываются основные экспедиции ученого и исследователя Центральной Азии и Сибири Г. Н. Потанина, отмечается выдающийся вклад ученого в развитие науки и культуры страны.

Ключевые слова: экспедиция, ученый, исследователь, современный и исторический этап, библиографический материал, поисково-аналитическая работа.

В целях формирования интеллектуального потенциала общества, который на современном историческом этапе становится важным ресурсом развития государства, в рамках грантового финансирования научных исследований (в соответствии с Законом Республики Казахстан «О республиканском бюджете на 2013-2015 годы» № 54-V от 23 ноября 2012 г., постановлением Правительства «О реализации Закона Республики Казахстан «О республиканском бюджете на 2013-2015 годы» от 30 ноября 2012 года № 1520, Законом «О науке» № 407-IV ЗРК от 18 февраля 2011 г., решением Национального научного совета о грантовом финансировании (протокол № 2 от 17 января 2013 г.), приказом Председателя Комитета науки № 23-к от 9 февраля 2012г. и № 37-пр от 4 сентября 2012 г.) проводится исследование жизни и деятельности Г.Н. Потанина. Актуальность исследования заключается в том, что изучением его жизни сделана попытка реализовать тенденцию современного общества к глобализации, представляющей процесс преодоления отчуждения жизни отдельных индивидов от жизни людей на планете, тенденцию к открытости, что проявляется в открытости общества новым взглядам на историю и культуру.

Исследование включает сбор, систематизацию и анализ библиографических материалов по его жизни и оценке его деятельности; поиск, сбор, систематизацию и анализ его основных трудов; в поисково-аналитической работе обращается внимание на все факты жизни, в том числе, и малоисследованные.

Авторы проекта считают, что повествование о жизни Г. Н. Потанина будет служить раскрытию всего богатства и многообразия истории, прошлого Павлодарского региона, всего Казахстана. Научные результаты

исследования будут применимы в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений, в вузовской подготовке студентов, целевыми потребителями полученных результатов будут не только учащиеся, студенты, но и специалисты разных сфер народного хозяйства Казахстана.

Первая часть исследования повествует о юности Г. Н. Потанина, о людях и событиях, оказавших влияние на выбор жизненного пути, на становление личности, вторая часть продолжает исследование жизни Г. Н. Потанина, обращая внимание на основные научные открытия исследователя.

Раскрытие исторической природы личности требует от исследователя и учета исторических обстоятельств ее жизни, течения всей жизни человека, ее внутренней динамики, ее «встроенности» в социум [1]. Как мы знаем, исследователь Г. Н. Потанин принадлежал к научной школе географов П. П. Семёнова-Тянь-Шанского, создавшей славу Русского географического общества и русской географической науки второй половины XIX века. Как исследователь Азии, он начал работу ранее Н. М. Пржевальского и совершил пять больших путешествий по Монголии, Китаю и восточной окраине Тибета.

Современники отмечают необычайное трудолюбие Потанина, благодаря которому он собрал в своих исследованиях колоссальный материал, особенно по этнографии, а в своих комментариях к собранным им материалам он использовал сравнения из 33 языков.

Благодаря его исследованиям русская наука 2-половины XIX века обогатилась совершенно новыми сведениями из области ботаники, зоологии, геологии, истории, этнографии, фольклористики. А заслуги Г. Н. Потанина как исследователя Азии выходят за обычные рамки географии как науки.

Деятельность Потанина была многогранна: выдающийся путешественник, разносторонний учёный, писатель, журналист, общественный и политический деятель, организатор науки в Сибири, многие годы занимавший пост правителя Восточно-Сибирского отдела РГО (1887 – 1890, 1900-годы), вдохновитель ряда научных экспедиций, в которых участвовали политические ссыльные, такие, как Д. А. Клеменц, И. Д. Черский, Ф. Я. Кон.

Во время экспедиций Потаниным, вместе с его женой Александрой Викторовной Потаниной, было открыто более 160 видов новых растений, впервые описано несколько народностей, ранее никому не известных. Потанин – автор более 260 научных трудов и 10 монографий. *Каким был его путь?*

Окончив Омский кадетский корпус, Г. Потанин получил назначение в Семипалатинск, в казачий полк. Уже в 1853 году совершил поход на Тянь-Шань. Весной 1853 года отряд перешел на реку Алма-Ату, где Потанин принял участие в постройке первых зданий будущего города Верного. В конце 1853 года Григорий совершил поездку в Кульджу, в пределы Западного

Китая. Здесь происходит одно из знаменательных событий в жизни ученого : Потанин знакомится с видным ученым – русским консулом Захаровым.

Возвратившись из Тянь-Шаня, исследователь отправляется на Алтай, в станицы Бийской линии. Происходит встреча в Омске с П. Семеновым, убедившим молодого офицера в необходимости учиться. Потанин обладал довольно обширными познаниями в ботанике, что очень удивило ученого.

В университет Потанин поступил в 24 года, но проучился лишь два года, в то время из-за студенческих волнений университет был закрыт. Семенов рекомендовал его в экспедицию Струве, собирающуюся в южную Сибирь для астрономического определения географических координат российских Погранпунктов. Потанин отправляется в долину Черного Иртыша, озеро Зайсан и в Тарбагатай. В своей первой экспедиции собирал гербарии, записывал киргизские песни, легенды, пословицы. Вернувшись из путешествия, Потанин жил в Томске, где работал преподавателем истории в гимназии.

В нашем исследовании значительное внимание уделено периоду жизни ученого, связанному с участие в кружке «Сибирских патриотов». За сибирское областничество последовали арест, три года в омской тюрьме в ожидании приговора. Омский суд приговорил его к пяти годам каторги в крепости Свеаборг.

Отдельная страница его жизни – это события, связанные с помилованием и женитьбой ученого.

Летом 1876 года из русского пограничного города Зайсан через Монгольский Алтай Потанин совершает экспедицию в город Кобдо, а из Кобдо – на юго-восток вдоль северных склонов Монгольского Алтая. Здесь он открывает короткие хребты Батар-Хайрхан и Сутай-Ула. В этой экспедиции Потанин пересекает Джунгарские Гоби и выявляет, что Гоби – это степь с невысокими грядами, вытянутыми параллельно Монгольскому Алтаю и отделенными от Тянь-Шаня. Южнее Потанин и члены экспедиции открывают два параллельных хребта – Мэчин-Ула и Карлыктаг и наносят эти открытые восточные отроги Тянь-Шаня на карту. Это было настоящим открытием : была установлена самостоятельность гор Алтая и Тянь-Шаня. Это было началом научного открытия Монгольского Алтая. В исследовании описаны история и процесс этого открытия.

Весной 1877 года экспедиция через пустыню Гоби последовала в город Баркулю, затем – город Хами, в котором была сосредоточена торговля с Китаем. Около монгольского города Улясутая Потанину удалось исследовать теплые серные ключи. Потанин в этот же поход побывал на Косоголе – самом большом озере Монголии, расположенном на высоте 1615 метров, дошел до буддийского монастыря Улангом, у озера Убса, вернулся в Кобдо и далее отправился в Кош-Агач на Русском Алтае. Все члены экспедиции соединились в Бийске в начале 1878 года, составили точную карту Западной Монголии.

В 1881 году Русским географическим обществом был издан труд Потанина «Очерки Северо-Западной Монголии. Результаты путешествия, исполненного в 1876-1877 годах» с картой похода от Зайсана до озера Убса.

В июне 1879 года, выступив из Кош-Агач на восток, к озеру Убсу-Нур, Потанин по дороге подробно изучил горы. Охватив исследованием всю Котловину Больших Озер, он также пришел к выводу, что Хиргис-Нур, Хара-Нур и Хара-Ус-Нур взаимно связаны речной системой. Так Потанин завершил исследование огромной впадины на северо-западе Монголии – Котловины Больших Озер. Это отдельная история в нашем повествовании.

Из Кобдо в сентябре он вернулся к Убсу-Нуру. Первая полная съемка озера показала, что это самый большой водоем Монголии (3350 кв. километров). Поднимаясь от Убсу-Нура выше в горы, члены экспедиции увидели на севере хребет Танну-Ола, покрытый лесом. После пересечения Танну-Ола и 200-километрового маршрута по Тувинской котловине на карте благодаря ученым-исследователям появились очертания главного хребта и его северных отрогов, определено картографическое изображение верховьев реки Енисей. По Улуг-Шивею до верховья, через хребет Сангилен и верховьям Дэлгэр Мурэна экспедиция вышла к западному берегу Хубсугула, вдоль которого простирается хребет Баян-Ула с высотой более 3000 метров. Путешествие завершилось в Иркутске. Дневники двух экспедиций Потанина составили 4 тома «Очерков Северо-Западной Монголии» (1880-1883), из них 2 тома этнографических материалов, большей частью собранных женой Г. Потанина – А. Потаниной.

В 1884 году Потанин предпринял первую китайскую экспедицию. Потанину надо было двигаться маршрутами, которые дополнили бы работу Пржевальского. Двигаясь в провинции Гань-су, планировал описывать природу нагорной Азии с ее переходами к долинам равнин Китая. Потанин прибыл в Батавию на фрегате «Минин». Большой переход из Кронштадта через Индийский океан успешно закончился на острове Ява. Фрегат отплыл, а Потанин на корвете «Скобелев 1 апреля 1884 года высадился на китайскую землю. Через два месяца путешественники вышли из Пекина и двинулись по Императорской дороге через Великую Китайскую равнину. Через семь дней Потанин повернул караван на запад и достиг ответвления Великой Китайской стены, построенной в 211 году до н.э. Позади остались монастыри с живописными кумирнями, древний город Куку-хото, Хуанхэ. Они вышли в долину и Ордос, лежащую в ее гигантской излучине.

Весной 1885 года путешественники перебрались в Синин, двинулись на юг и через горную безлесную область верхнего течения реки Хуанхэ, юго-восточные отроги Куньлуня и восточные склоны Сино-Тибетских гор достигли верховьев реки Миньцзяна. Последовав на восток около 150 километров, они повернули на север и через горы Циньлин вернулись

в Ланьчжоу, где провели зиму. В итоге двойного пересечения «Тангутско-Тибетской окраины» Китая Потанин подразделил ее на две части : северная – как нагорье высотой более 3000 м. с редкими хребтами и речными долинами; южная – как сложный горный рельеф с глубокими речными долинами.

В апреле 1886 года экспедиция прошла на запад к озеру Кукунор, добравшись к истокам реки Жошуй. При этом Потанин и Скасси обнаружили первую цепь гор Наньшаня, строение которой оказалось более сложным, чем показывал Пржевальский. Это очень важно : как теперь известно, Потанин – исследователь Центральной Азии и Сибири, начавший исследовательскую работу в Азии ранее Н. М. Пржевальского.

Проследив все течение Жошуя, исследователи вышли к бессточному озеру Гашун-Нур и точно нанесли его на карту. Двигаясь на север через Гоби экспедиция выявила 4 южных отрога широтного направления, тем самым была исправлена карта Певцова. А в ноябре 1886 года был нанесен на карту водораздел Селенги и Орхона – хребет Бурэннуру – ряд небольших отрогов Хангая. Экспедиция Потанина пересекла Центральную Азию по 101-му меридиану, горные цепи были пройдены поперек их основного направления, поэтому не удалось установить длину и протяженность некоторых хребтов. Результаты экспедиции нашли отражение «Тангутско-Тибетская окраина Китая и Центральная Монголия», вышедшей в 1893 году.

Монгольские экспедиции прославили Потанина – исследователя, соединившего в себе несколько научных школ : ботаник, геолог, этнограф, историк и экономист, зоолог, картограф. Данные, полученные им, внесли коррективы в старые карты, поставили высоты, указали географические координаты многих пунктов. Богатейший и ценнейший научный материал представляли собой и собранные в пути коллекции – гербарии, коллекции млекопитающих, рыб, птиц, моллюсков, пресмыкающихся, насекомых.

Потанин впервые описал несколько народностей, ранее не известных. Два тома включали народные легенды, сказки, эпосы, обогатившие науку.

Далее следует иркутский период : в Иркутске Потанин работал правителем дел Восточно-Сибирского отдела Географического общества. Затем Потанины переехали в Петербург. Новая экспедиция в 1892 году направилась в восточные окраины Тибета и китайскую провинцию Сычуань. Месяц продолжался путь до древней столицы Китая Сиань-Фу. В пути А. В. Потанина заболела, ее несли на носилках через горы, пока экспедиция не достигла столицы провинции Сычуань. Потанин решил прервать экспедицию и повернуть на Пекин. Александра Викторовна умерла в пути, когда экспедиция спускалась вниз по реке Янцзы. Большой путь до Пекина, Урги (нынешнего Улан-Батора) и до русской границы несли ее тело, в Кяхте похоронили.

Важен и период жизни, связанный с Петербургом. В Петербурге Г. Н. Потанин нашел приют в семье Владимира Лесевича (1837-1905), известного философа, публициста, общественного деятеля.

Печаль и уныние, вызванные смертью Александры Викторовны, усилились после получения летом 1894 г. известия о смерти Н. М. Ядринцева. Потанин тогда писал : «Завидую его смерти. Во-первых, она была внезапна, следовательно, без продолжительных страданий; в телеграмме сказано, что он умер скоропостижно. Во-вторых, положение уехавшего всегда завиднее, чем положение оставшегося в запустелой комнате. Мне бы надо было наперед убраться из реального мира, а судьба заставляет переживать утрату за утратой» [2].

Из Петербурга, где он проживал до отъезда в Иркутск летом 1901 г., Потанин совершил несколько длительных поездок. Три месяца пробыл в Денисовке, в апреле 1895 г. Потанин две недели провел в Смоленске, потом выехал в Омск, из Омска – в Кокчетавский уезд на родину Ч. Ч. Валиханова : исполнялось 60 лет со дня рождения ученого и просветителя.

В 1897 г. Потанин г. едет в Москву и Париж для поиска материалов для подтверждения собственной гипотезы о восточных корнях эпического наследия народов Евразии. Летом 1899 г. он выезжает в Сибирь, где из Читы в сопровождении учителя Агинской улусной школы Ш. Б. Базарова и китайского подданного Лубсына совершает поездку в среднюю часть Большого Хингана. Потанин исследовал область хребта Большой Хинган, лежащего между Маньчжурией и Монголией. Это было последнее путешествие – виртуозное завершение деятельности великого ученого-путешественника. А на обратном пути 6 октября 1899 г. в Иркутске в местном отделе общества Потанин «сделал сообщение о своем последнем путешествии, совершенном им летом в пределы Среднего Хингана, населенного монгольскими племенами, как баргуты, халхасцы, узумучины, хорчены и джаруты. Главная цель экспедиции была фольклор, т. е. изучение преданий, поверий, легенд, сказок, пословиц» [3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 **Ананьев, Б. Г.** Человек как предмет познания. – Л. : ЛГУ, 1968. – 337 с.
- 2 **Потанин, Г. Н.** Письма. В 5-и т. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во. Т. 4, 1990. – 423 с.
- 3 **Романов, Н. С.** Летопись города Иркутска за 1881-1901 гг. – Иркутск, 1993. – С. 411.

Материал поступил в редакцию 15.09.14.

Қ. Х. Рақымжанов, М. Қ. Ақошева, А. Б. Нұргазина

Көрнекті ғалым Г. Н. Потанинның негізгі экспедициялары туралы

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.
Материал 15.09.14 баспаға түсті.

K. H. Rakhimzhanov, M. K. Akosheva, A. B. Nurgazina

On major expeditions of an imminent scientist G. Potanin

S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar
Material received on 15.09.14.

*Мақалада ғалым және Орта Азия мен Сібірдің зерттеушісі
Г. Н. Потанинның негізгі экспедициялары туралы, оның елдің ғалым
мен мәдениетіне қосқан зор үлесі туралы айтылған.*

*The article describes the main expedition of a scientist and explorer
of Siberia and Central Asia G. N. Potanin, the noted scientist's outstanding
contribution to the development of science and culture of the country.*

СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЯ»

ӨЖ 372.416.2 :310.3[807.1]

К. М. Абенова, М. М. Кервенова

Ө. Молдағұлова атындағы спортқа бейімді, дарынды балаларға арналған
облыстық мамандандырылған мектеп-интернат, Қарағанды қ.

БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСİNДЕ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ПАЙДАЛАНУ – ЗАМАН ТАЛАБЫ

*Мақалада шетел тілін үйренуде қазіргі заманауи
технологиялардың қолдану жолдары қарастырылған. Оқушылардың
сын тұрғысынан ойлауын дамытуда өздері өмір сүретін әлемде дұрыс
шешім қабылдай алуға үйретеді. Оқушылардың тілін дамытудың
тиімді жолдары қарастырылған.*

*Кілтті сөздер : жаңа технология, білім беру жүйесі, дамыта
оқыту, сын тұрғысынан ойлау, ой елегінен өткізу, рефлексия.*

Қазақстан Республикасы «Білім туралы» Заңында көрсетілген білім беру жүйесінің негізгі міндеттерінің бірі оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандару, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығуды көздейді. Дәстүрлі оқыту оқушыларға дайын, жаңаша оқыту технологиясы процесін ұйымдастыру, басқару және бақылау болып табылады. Жаңаша оқыту технологиясы – белгіленген мақсатқа нәтижелі қол жеткізуді қамтамасыз етуде оқытудың формасы, әдістері мен құралдарын ашып көрсетіп, оқу бағдарламасында белгіленген оқытудың мазмұнын жүзеге асыру тәсілі. Оқытуды жаңаша ұйымдастыруда мына міндеттерді қамтуы тиіс : оқушыларды оқу үрдісін басқаруға қатыстыру, ұжымдық іс-әрекетті ортақ қарым-қатынас құралы ету, деңгейіне қарап саралап, ерекшелігіне қарап даралап оқыту.

Осы міндеттерді қамтитын «дамыта оқыту» жүйесі даму заңдылықтарын ескере отырып, теориялық ойлауға бағытталған іс-әрекет арқылы баланың жақын даму аймағында оқытады. Нақ осы мәселелерді жүзеге асыруға бағытталған оқыту технологияларының көпшілігі ұжымдық ой қызметі негізінде баланы өз іс-әрекетінің субъектісі етуге ұмтылады, мақсатты оқу іс-әрекеті барысында нақты оқу міндеттерін шеше отырып, даму педагогикалық ықпалдың алдын алатын іс-әрекеттік оқыту тәсілі арқылы балада ақпараттық және жалпы біліммен қатар амалдар мен құндылықтар жиынтығын, біліктілігін қалыптастырады. Жаңаша оқыту технологиялардың бірі «Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды

дамыту» технологиясы – технологиялардың ішіндегі шоқтығы биік, ерекшелігі мол, құнды технология. Бізді ағылшын тілі пәні мұғалімдерін «Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту» технологиясы несімен өзіне баурап алды : кез келген ұстазға сапалы сабақ беруге мүмкіндік беретіндігімен, оқыту мен ұйымдастырудың тиімді әдістерінің көптігімен. Бұл бағдарламада жүзге тарта стратегия бар екені белгілі. Демек, сол әдіс-тәсілдерді жақсылап игеріп, ішінен қажеттілерін таңдау арқылы әр сабақтың мақсат – міндеттерін тиімді де оңтайлы жолмен жүзеге асыруға мүмкіндік мол. Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлау сабақтарында мына мәселелерге назар аударылады : сабақты белсенді өткізіп, әр баладан еркін жауап алуға жағдай жасау, сенімділікке тәрбиелеу үшін баланың жауабын санмен бағаламау, қиялын дамыту үшін «менің ойымша» деген жауапқа дағдыландыру, әр түрлі жауапқа бірдей қарау, жақсысын мадақтап, нашарын сынамау, тіл байлығын дамыту үшін, қалайда жауапты соңына дейін тыңдау, жауап беруге тілек білдірмеген баланы өз еркінсіз, қинап сұрамау, баланың дүниетанымының кеңіп, рухани өсуіне жағдай жасау, жеке тұлға ретінде «мен» деген рөлін көтеру, өз пікірін қалыптастыру, негізгі үш кезеңінің маңыздылығы. Бұл жаңаша оқыту технологиясында барлық стратегиялар үш кезең бойынша қолданылады.

I стадия – ойша құру бұл әрбір сабақта қажет. Стадияның мүмкіндіктері : – қаралып отырған тақырып немесе проблема бойынша оқушының бар білім қорын қорыту, өзектендіру; – оқып отырған тақырыпқа тұрақты қызығушылық тудыра отырып, оқушының оқу іс-әрекетін мотивациялау. – үйде және сабақ үстінде оқушының белсенділігін ояту.

II стадия – ой елегінен өткізу. Бұл жердегі міндеттер мүлде бөлек. Стадия оқушыға – Жаңа информация алуға; – оны ой елегінен өткізуге; – өзінде бар білімдерінен біріктіруге мүмкіндік береді, мәтінді жан-жақты және әр тұрғыдан талдау жұмысы жүреді.

III стадия – рефлексия. Мұнда негізінен – алынған ақпаратты қорыту, жалпы ой елегінен өткізу; – оқушыға жаңа ақпарат, жаңа білім беру; – оқып отырған материалға әрбір оқушының өзіндік қатынасын қалыптастыру.

«Сын тұрғысынан ойлауды дамыту» бағдарламасының маңыздылығы жүйенің кейбір ерекшеліктерінде тек қана есте сақтауымен емес, өзінің терең ойлануымен игеріп алған білім ғана – білім, – деп жазушы Л. Толстой айтқандай, бұл жүйенің бір ерекшелігі – кез келген ақпараттың жан-жақты ой елегінен өткізіп барып қабылданатындығы. Екінші ерекшелігі білім қобіне, «өзгенің ақыл-ойымен шындалмаған білім – білім емес» деп француз ғалымдары айтқандай, жеке емес, топтық не ұжымдық талқылаулар түрінде игерілетіні. Дамыта оқыту жүйесінде пайдалануға тиімді екендігінде. Дамыта оқыту жүйесі сияқты «Сын тұрғысынан ойлауды дамыту» бағдарламасының да негізгі қағидаларымен мақсат-міндеттері дамытып-тәрбиелей отырып, шығармашыл тұлға қалыптастыруға бағытталған.

Оқу мотивацияларын өзгертуге пайдалы екендігінде. Оқу мотивациялары мүлде өзгерді. Бұрын сәтсіздіктен қашып, оқуға талаптанбайтын, білімнің қажетін ескермейтін, құнды ақпараттарды енжар қабылдайтын оқушылар, әсіресе үлгерімі орташа деңгейдегі балалар, адам танымастай өзгерді. Ал озат және оқу екпінділерінің көпшілігі мадақталу үшін, не өзгелерден жоғары, жақсы болу үшін оқып келсе, қарыз қызықты ақпараттарды өз бетінше іздеп тауып, өзгелермен ой бөлісуге асығатын болды. Мұның бәрі олардың табысқа жиі жетіп, өз күшіне сенуінің арқасында болып жатқан өзгерістер. Оқушылар жүргізілген сауалнамаларға (шығу парақтарында) берген өз жауаптарында жұмысты жоспарлау, жағдайға бейімделу нәтижені нақты бағалау сияқты қабілеттерді, табандылық, сынға төзімділік сияқты қасиеттерді жиі корсете бастады. Осы бағдарламамен жұмыс істеу арқылы мынадай жетістіктерге жеттік : «сын тұрғысынан ойлай» сабақтарында білім беріп, икем-дағды қалыптастырып қана қоймай ұжымдық шығармашылық іс-әрекеттер арқылы бала болашағына ықпал етіп, оның өз білімін жетілдіре отырып, өзін-өзі тәрбиелеп дамытуына жағдай жасауға болады екен [1]. Әр баланың танымдық және шығармашылық қабілеттерін дамыта отырып, оқытуды жеке тұлғаға бағыттау арқылы кез келген сабақтың дамытушылық және тәрбиелік мүмкіндіктерін тиімді пайдалану осы жүйені қолдану барысында ойдағыдай жүзеге асырыла бастайды. Әр жаңа технология, жобалар білім саласындағы жаңалықтардың басты мақсат, міндеттері бір-біріне жуық, мәндес болып келетіні бізге мәлім. Білім беру жүйесі тиімділігінің басты корсеткіштерінің бірі - білім сапасы. Осы жобаның пән мұғалімдері ретінде білім сапасын көтеруге қызығушылықтарын арттыруға тигізген әсері туралы нақты мысалдар келтіріп тоқталғымыз келеді. Біз ағылшын тілі пәні мұғалімдеріміз. Тіл мұғалімдер есебінде анық байқағанымыз стратегиямен өткен сабақтарда оқушының пәнге деген қызығушылығының артуы. Жалпы оқуға деген қызығушылықтары артады. Қызықты болған жерде белсенділік те артады. Былтырғы оқу жылынан осы жұмыс нәтижесін байқау барысында бұл бағдарламамен 8-10 сыныптарда жүргіземіз. Бұл сыныптарда стратегияларды (ассоциация, кластер құру, инсерт әдісі, диаграмма Венн, пікірталас, ЖИГСО, эссе жазу т.б.) күнделікті сабақта қолданамыз. Бұл сыныптар ағылшын тілі сабағында екі топқа бөлініп оқылады. Басқа екінші топтарымен салыстырғанда, бірінші топтың оқушыларында өзгешелік анық байқалады.

I – топ оқушылары	II – топ оқушылары
Оқушылар жеке, жұппен, топпен жұмысты жақсы жүргізеді.	Оқушылар бірден кірісіп кете алмайды, шулап кетеді.
Белсенділіктері жоғары.	Орташа.
Оқушы жеке жауапкершілігі басым.	Төмен.

Қызығушылықтарын істе байкатады.	Бірқалыпты.
Бір-біріне көмек, сыйлау қалыптасады.	Қызғаныш басым.
Өз ойларын еркін жеткізеді.	Анықтық жоқ.
Сабақта көп жұмыс жасайды.	Тапсырмаларды жасауға үлгері алмайды.
Өз беттерімен жұмыс істеу қабілеттері артты.	Мұғалім көмегі керек.
Ағылшынша сөйлеуге тырысады.	Ықылас білдіре қоймайды.
Шығармашылық қабілеттері артқан.	Бірқалыпты.

Бұл жалпы сыныптар бойынша берілген басты сипаттар. Сабақта оқушылар мәтіннің өзімен бірнеше жұмыс жүргізе алуларына болады. Мысалы : жалпы СТО ойлау бағдарламасында мұғалім жұмысында көбіне топтық, жеке, жұп бойынша жұмыстар жүргізіледі. Мұғалім әр оқушының білім алуға бағытталған іс-әрекетін бақылауға, мөлшерін анықтай алады. Оқушы жұмыстары жеке жинақ, папкаларда көрсетіледі. мұғалім тек бағыттаушы ретінде қызмет жасайды, оқушылар жаңа сабақ, ақпараттарды өз бетінше меңгереді. Сыныптағы оқушылар өзгерісі – оқушылардың жаппай тілдік әрекетке түсуі, әрине таза ағылшын тілінде сөйлемегенмен көбіне ағылшынша сұрақтар қойып, оған жауап беруге тырысады. Оқушылардың ойлау деңгейлері әлдеқайда жоғарылайды. Сабақ үстінде тәртіп мәселесі де өз орынын тауып кетеді. Өйткені қызғушылықпен жұмыс жасап жатқан баланың бұрылуға шамасы келмейді.

Білім сапасы бұл сыныптарда көтеріліп келеді. Сабаққа нашар деген оқушылардың да көз қарасы өзгерген, оларда талпыныс, құштарлық, ынта –жігерлері қалыптасып келеді. Мұғалім ретінде жетіп жуоген жетістіктерді осы сыныптар арқылы көрсетіп жүрміз. СТО бағдарламасы бізге де, оқушыларымызға да жаңаша көзқарас ашты. «Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту» бағдарламасынан үйренген оқыту стратегияларын күнделікті әрекетімізге қолданғаннан бері әр сабақтан көтеріңкі көңілмен шығамыз, әрі мұғалімдік кәсібіміздің маңызы күн сайын көтеріле түскендей. Әсіресе, оқушылармен арамыздағы қарым-қатынас жақсарып ортақ тіл табысу, өзара түсіністік жағдайына көшті [2].

Алғашқы кезде сабақтың соңынан бүгін не білдіңіздер, нендей әсер алдыңыздар, сабақтың осындай түрі ұнады ма, сіздердің пікірлеріңіз сияқты сұрақтар арқылы оқушылардың осы жаңа әдіске деген ой-пікірлерін анықтау мақсатында қысқа шығарма (эссе) жазғызып алып жүрдік. Егер, олардың берген жазбаша жауабына психологиялық талдау жасап оны кейінгі жауаптарымен салыстырсақ арасындағы айырмашылық жеткен табысты айғақтайды. Сондықтан осы «Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан

ойлауды дамыту» бағдарламасы дер кезінде қолға алынып, уақыт талабына сай көтерілген іс-шара деп есептейміз.

Елбасының Қазақстан халқына Жолдауында 2012 жылғы 27 қаңтарда «Қазақстанда адам капиталының сапалы өсуі. Бұл, ең алдымен, білім және денсаулық сақтау. Оқыту үдерісіне заманауи әдістеме мен технологияны енгізу, педагогикалық құрамның сапасын арттыру, біліктілікті растайтын тәуелсіз жүйені құру, жастар үшін білімге қолжетімділік аясын кеңейту қажет. Білім тек білім беріп қана қоймай, сондай-ақ алған білімін әлеуметтік бейімделу үдерісінде пайдалануға икемделуі керек» деген [3].

Н. Ә. Назарбаев өзінің 2008 жылғы 29 – мамырда бір топ бұқаралық ақпарат құралдары басшыларымен кездесуінде «Тілдердің үш тұғырлығы» мәселесіне байланысты ағылшын тіліне деген өзінің ой пікірін төмендегі сөзімен дәлелдеп берді : «Ағылшын тілі – ХХІ ғ. тілі. Бұл тіл қазақты дүниеге танытатын, әлемдік деңгейге шығаратын тіл» деп те айтқан. Сондықтан да ағылшын тілін мектептерде жүйелі оқыту үрдісін қалыптастыру бүгінгі күннің басты талабына айналып отыр. Ағылшын тілін оқытудың тиімді де ынғайлы жүйесі мен құрылымын қалыптастыру әрбір мұғалімнің шеберлігі мен шығармашылығына байланысты [4]. Мектептердегі ағылшын тілі пәні мұғалімдердің мақсаты – оқушылардың сөйлеу дағдысын дамыту, қарым-қатынас біліктілігін қалыптастыру, ағылшын тілін меңгертіп, сөйлеуіне жағдай тудыру. Бұл орайда ағылшын тілін оқытудың озық технологиясын меңгеру – үлкен істің бастамасы.

Ұстаздың қоғам өмірінде алатын орны мен олар атқарып отырған міндеттердің айрықша маңыздылығын Н. Ә. Назарбаев «Мұғалімдер – қоғамның ең білімді, ең отаншыл, ең санампаз бөлігі болып табылады» деп атап көрсетті. Әр мұғалім күнделікті сабақта өз ісін зерттеп, жаңашыл әдіс-тәсілдермен оқушының білім сапасын арттыруы керек. Соның бірі – біз айтып отырған ақпараттық технология. Ақпараттық технология – ақпараттарды жинау, сақтау және өңдеу үшін бір технологиялық тізбекте біріктірілген әдістер – технологиялық құралдардың жиынтығы. Оқыту үрдісінде ақпараттық технологияны қолдану білім сапасын жақсартуға көмектеседі. Сонымен бірге кейде қол жетпейтін көрнекіліктерді пайдалануға, білім мен мәліметтерді әр түрлі формада ұйымдастыруға, қажетті модульге тез арада қол жеткізуге көмектесе алды. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңының 8-бап, 7-тармағында : «Оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу» міндеті қойылған. Қазіргі ғылым мен техниканың шарықтаған шағында шетел тілі сабақтарында көрнекіліктердің қай түрі болсын молынан пайдалану мүмкіндігі бар. Яғни, оқытудың мұндай жүйесінің құралы – компьютер болып табылады.

Мектепте компьютермен жұмыс істеу өте пайдалы. Өйткені нашар оқитын оқушының өзі компьютермен жұмыс істеуге қызығады, себебі балаға компьютер білмегендерін көрсетіп, көмекке келеді. Заман талабына сай техникалық құралдарды ағылшын тілі сабақтарында қолдану – мұғалім жетістігіне апаратын тиімді жол.

Компьютер арқылы оқыту мынадай міндеттерді қамтиды : оқушылардың компьютерлік сауаттылығын ашу; оқыту, тәрбиелеу үрдісіндегі ақпараттық алмасу сипатын айқындау; дайын бағадарламаларды қолдана білу шеберлігін арттыру; ойлау қабілетін дамыту; ЭЕМ мүмкіндіктерін пәндік материалда меңгеруді қолдана білуге үйрету. Осыған орай оқытудың жаңаша әдіс-тәсілдерінің ең күрделі түрі «Мультимедиалық кабинетте компьютер және пернетақта арқылы ағылшын тілінде сабақтар өткізу». Бұл, оқушылардың пәнге деген танымдық қызығуын арттырады, тиянақты білім алуына жағдай туғызады. Сабақ үстінде өз бетінше берілген тапсырмаларды орындуды барысында оқушының оған қызығуы арта түседі. Сабақ барысында компьютерді қолданудың жақсы жақтары : түрлі-түсті иллюстрациялар, анимациялар есте сақтау процесі үшін тиімді.

Ағылшын тілі сабағының оқытудың жаңа компьютерлік жүйесінің оқытуда мынадай ұтымды жақтарын атап көрсетуге болады : оқушылардың ойлану дәрежесіне, материалдық қабылдау ерекшелігіне байланысты әрбір оқушы үшін жеке-жеке компьютерде бағдарлама құрып, оқушылармен дербес жұмыс жасауға болады; компьютер арқылы нашар оқитын оқушыларды оқытудың тиімділігі артады; компьютерді сабақта пайдалану уақытты үнемдейді; оқушының сабаққа деген қызығуын арттырады. Әр сабақта сөз әрекетінің төрт түрі де қолданылады : тыңдалым, сөйлесім, оқылым, жазылым. Әр сабақ төмендегілерді қамтиды : компьютермен үзіліссіз тілдік қарым – қатынас; компьютер оқушының өзіндік жұмысын ұйымдастырады; оқушымен жекелей жұмысты іске асырады; компьютер оқытудың аудио және бейне құралдардың мүмкіндіктерін табысты байланыстырады.

Өз жұмысында компьютерді қолданған мұғалім өзінің өткізетін сабағының сапасын арттырып, оқушылардың танымдылық қызметін ұйымдастыруды белсенді түрде жүргізеді. Бұл жағдайда ағылшын тілі пәні мұғалімінің міндеті оқушыларға әр түрлі жаттығуларды орындауда компьютер көмегі мен мүмкіндігін көрсету өз бетінмен компьютерді қолдануды үйрету болып табылады. Сондай-ақ ағылшын тілін меңгерту барысында компьютерлік ойындардың да тигізер пайдасы зор. Компьютерлік ойындар жаттықтыру, оқыту және дамыту сипаттарын ескере отырып жасалынса, олардың әрбір оқушының білім сапсын арттыруға тигізер пайдасы зор. Сабақ арасында ойын элементтерін тиімді пайдалану олардың сабаққа деген қызығушылығын арттыра түседі, әрі баланың бойындағы қабілеттерді, ойлау мүмкіндіктерін анықтауға мүмкіндік береді, мұғаліммен

оқушының арасындағы психологиялық кедергіні бұзып, тендік сезіледі. Ұялшақ, жасқаншақ оқушылар ойын барысында белсенді серік болуға мүмкіндік алады. Ағылшын тілі сабағында ойын формаларын енгізу барысында интерактивті тақтаны да қолданудың маңызы өте зор.

Ақпараттық коммуникациялық технологиялардың бірі – Интернет. Интернет оқу үрдісін жеңілдетіп, сабақты қызықты, әрі тиімді ұйымдастыруға, оқу – білім сапасын көтеру үшін көптеген мүмкіндіктер береді : сұраныс бойынша ақпарат алу, интернет тарптарында берілген пән бойынша тапсырмалар мен жаттығулар орындау; пән бойынша әр деңгейде тест жұмыстарын ұйымдастыру; сабақ тақырыбына байланысты ақпарат көздерін табу; тақырыптық жобалар дайындау; шетел авторларының шығармаларымен танысу; электронды сөздіктерді қолдану; электронды пошта арқылы шетелдіктермен хат алмасу; аудио-видео материалдарын қолдану; Интернет мүмкіндіктерін жоба жасауға қолданған да қызықты.

Сабақтың тартымды өтуі, ұтымды тәсілдерді дұрыс қолдана білу бүгінгі мұғалімнен ізденісті талап етеді. Ғылым мен техниканың жедел дамыған, ақпараттар ағыны күшейген заманда ақыл – ой мүмкіндігін қалыптастырып адамның қабілетін, талантын дамыту мектептің басты міндеті болып тұр. Ол бүгінгі білім кеңістігіндегі ауадай қажет жаңару мұғалімнің қажымас ізденімпаздыққа, шығармашылыққа тәрбиелеуді жүзеге асыратын жаңартылған педагогикалық технологияны меңгеруге үлкен бетбұрыс жасаулы қажет. Өйткені мемлекеттік білім стандарты деңгейінде оқу үрдісін ұйымдастыру жаңа педагогикалық технологияны енгізуді міндеттейді.

Шетел тілін оқытуда оқушылардың танымдық қызығуын ояту, шығармашылық белсенділікті, өз бетінше ізденуді арттыру жолында әр түрлі сабақтан тыс тәрбие жұмыстарының да көп көмегі бар мұндай тәрбиелік іс-шаралардың оқушылардың сабақ кезінде алған білімін, іскерлік дағдыларын, ой-өрісін дамытуда маңызы зор. Оқушылардың пәнге деген қызығушылығы сыныптан тыс жұмыстарды өткізуде ерекше байқалады. Сабақтың жаңа жобада өтуі оқушылардың еркін сөйлеп, ойларын ашық жеткізулеріне, сыншыл көзқарас байқауларына мүмкіншілік туғызғандай болды.

Ұстаздың қоғам өмірінде алатын орны мен олар атқарып отырған міндеттері айрықша. Сөйтіп, жаңа білім парадигмасы бірінші орынға баланың білімін, білігі мен дағдысын ғана емес, оның жеке бас тұлғасын, білім алу арқылы азамат ретінде дамуын қойып отыр.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- 1 **Базарғалиева, Б.** Құзыреттілік. // Қазақстан мектебі, № 4, 2009.
- 2 **Полат, Е. С.** Метод проектов на уроках иностранного языка/ Е.С. Полат// Иностраннные языки в школе. – 2000. – № 2, 3.

3 «Қазақстан-2050» Стратегиясы – қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты. – Қазақстан Республикасы Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. – 2012 ж. 14 желтоқсан.

4 **Азимов, Э. Г.** Методические проблемы использования компьютера в обучении русскому языку как иностранному. / Русский язык за рубежом. – 1987. – № 4. – С. 75-78.

Материал 15.09.14 баспаға түсті.

К. М. Абенова, М. М. Кервенова

Использование в обучении новых технологий – требование времени

Областная специализированная школа-интернат имени А. Молдагуловой для одаренных в спорте детей, г. Караганда.
Материал поступил в редакцию 15.09.14.

К. М. Abenova, M. M. Kervenova

The use of new technologies in education – a requirement of time

A. Moldagulova Regional specialized boarding school for gifted in sport children, Karaganda.
Material received on 15.09.14.

В статье рассматриваются возможности использования новых технологий в обучении иностранному языку. Главная проблема – научить наших детей принимать правильные решения. Описываются некоторые пути совершенствования умений учащихся в развитии речи.

This article tells about the possibilities of using new technologies in teaching foreign languages. The main problem is to teach our children to make critical and successful decisions about the world they live in. This article discusses some stages to improve children skills in the development of speech.

УДК 364.4-056.3

Ф. П. Жилибаев

докторант 3 курса «Социальная работа», Академия государственного управления при Президенте РК, г. Астана

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ДЕМОКРАТИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ НАСЕЛЕНИЯ СЕЛЬСКОГО СОЦИУМА В КАЗАХСТАНЕ

Проблема инновационных теоретико-методологических подходов к управлению жизнедеятельностью сельского населения в Казахстане, изложенная в статье, весьма актуальна и ориентирует ученых-социологов на экспериментальную деятельность в целях повышения эффективности и качества управления в сельских регионах, основываясь на требованиях, декларируемых нормативно-законодательными документами о поддержке населения в РК и связанных с необходимостью развития новых форм управления, в условиях реформы общества и государства, посредством его интеграции с самоуправлением.

Ключевые слова : инновационные теоретико-методологические подходы, государственно-общественное управление, интеграция в мировое социально-экономическое пространство, национальная модель развития Казахстана, качество жизни, социальный интеллект, менталитет управленческих структур.

Глобализация и демократизация современного социума и высокоэффективная система государственно-общественного управления в социально-экономической сфере жизнедеятельности граждан, вследствие её оптимального реформирования и модернизации, является одним из основных гарантов устойчивого развития экономики государства и совершенствования инфраструктуры общества любой страны, в том числе, Республики Казахстан. Генерализирующая интеграция Казахстана в мировое социально-экономическое пространство, смена ее парадигмы на основе цивилизационного подхода, становление современной национальной модели развития и, в этой связи, установка на формирование граждан новой формации с инновационным менталитетом не оставляют без внимания вопросы качества жизни и обеспечения актуальной трансформации и модернизации жизнедеятельности населения, в том числе, и сельского.

В целях трансформации жизнедеятельности населения в Казахстане, и прежде всего, сельского, сегодня требуются оптимальное и продуктивное государственно-общественное управление, способное реализовать

эффективно инновационные процессы в социально-экономической сфере жизнедеятельности государства и общества, а также конкурентоспособный, в условиях рыночных отношений, сельский специалист-гражданин, которые дефинируются в современной науке как субъекты социально-экономического прогресса в обществе, чье развитие всегда актуально: меняются социально-экономические задачи общества (социальный заказ), государственная политика в социально-экономической сфере жизнедеятельности населения, возникают новые требования к социальной политике, к трансформации жизнедеятельности нового поколения, и это, естественным образом, отражается на актуализации адекватных теоретико-методологических подходов как к исследованию, так и к реализации основополагающих направлений развития Казахстана, каковыми сегодня, мы полагаем, прежде всего, являются социально ориентированный и личностно-функциональный теоретико-методологические подходы.

Актуальные вопросы трансформации жизнедеятельности городского и, в особенности, сельского социума, находят своё отражение в государственных нормативных документах и, прежде всего в Конституции Республики Казахстан.

В этой связи, в современных условиях, сельскому социуму, существенно отстающему по уровню и качеству жизни от городского, особо необходим высокоэффективный опыт оперативного профессионального реагирования на запросы динамично изменяющейся действительности и производственной сферы, т.к. основная задача государства, в настоящее время, заключается не только в том, чтобы обеспечить качество жизни граждан, но и развивать в них готовность и способность определять, в условиях рыночных отношений, новую стратегию жизни в разных видах жизнедеятельности, проявлять компетентность при решении возникающих проблем, используя имеющийся объем информации посредством местных органов управления и профессиональной деятельности «института» социальных работников как государственной социальной службы защиты и поддержки населения, развивая востребованную сельскую инфраструктуру с учетом нужд сельского населения и на основе осуществляемой социальной политики в Казахстане.

Однако, несмотря на переход Казахстана к информационному обществу (в ближайшей перспективе), информированность сельских жителей об инновациях и основных путях модернизации жизнедеятельности сельского социума в условиях рыночных отношений, как установлено, существенно отстает по сравнению с городским.

Так, общеизвестно, что села характеризуются, на сегодняшний день, слабо развитой социально-экономической структурой, «город» фактически эксплуатирует их ресурсы, не изжиты пережитки прежнего социального сознания и социальных отношений, население сельских территорий представлено, преимущественно, лицами пожилого возраста, городской финансовый и интеллектуальный потенциал отстранен от жизненных

проблем села с точки зрения технолого-конструкторской, интеллектуально-коммуникационной, культурно-просветительской, торгово-обслуживающей, научно-исследовательской, социально-правовой и информационной поддержки его развития. Село не расценивается в качестве партнера городу, в этой связи, нет тесного взаимодействия предпринимателей города и села. Вместе с тем, исследование выявило проблематичность установления «механизмов» взаимодействия власти, бизнес-структур, общественности и социальных служб села, не позиционируется необходимость поэтапности процесса трансформации жизнедеятельности населения сельского социума.

Схема 1 – Механизм взаимодействия управленческих структур в процессе трансформации жизнедеятельности сельского населения



В этой связи, нам думается, требуются не только изменения в менталитете управленческих структур, но и дополнения к перечню социальных услуг населению, расширение полномочий и повышение оплаты за труд социальных работников в ракурсе их существенного участия в обеспечении, прежде всего, социально-правового просвещения сельского населения, ориентированного на информирование о качественно новом, наиболее прогрессивном в программировании и проектировании сельской жизнедеятельности при условии специальной подготовки социальных работников в области экономики, культуры, науки, образования и правопедения, а также посредством телефонизации сел и создания районных центров (социальных служб) социально-экономического, правоведческого и научно-культурного просвещения сельского населения.

В результате внедрения основополагающих документов по реформированию общества и государства, особой социальной политики защиты и поддержки именно сельского социума ожидается создание эффективной системы управления трансформацией жизнедеятельности населения, в том числе, и сельского, обеспечивающего развитие востребованных видов жизнедеятельности в социальной и производственной сферах в сельской местности, формирование социального интеллекта и нового мировоззрения сельской личности, способной самостоятельно решать актуальные задачи современного социума и, вместе с тем, отстаивать интересы каждого гражданина, осознавать личностную и общественную

значимость своей жизнедеятельности, нести ответственность за её результаты – что сегодня, как установлено, оставляет желать лучшего.

Вместе с тем, анализ теоретических источников по исследуемой проблеме подтверждает, что имеется серьезная научная и технологическая проработанность искомой проблемы с учетом современных условий функционирования социальной сферы жизнедеятельности населения, в том числе, и сельского [Великий, 2009, 3].

В то же время, имеющийся опыт и исследования свидетельствуют о недостаточной оптимизации, для современного реформирования и трансформации социальной сферы жизнедеятельности населения (особенно, сельского), социально-экономических условий, что вызвано, на наш взгляд, слабой информированностью жителей села в области самоменеджмента и их неспособностью, зачастую, грамотно использовать законодательную базу для обеспечения своей жизнедеятельности, и, как следствие, неразвитость инновационного аналитического, критического и диалогического мышления, как правило, определяющих успешность любой профессиональной и жизненной деятельности в каждой из сфер их жизнедеятельности, начиная с осознания возникшего информационного противоречия, последующего поиска закона, явления, свойства в ракурсе социального заказа общества и государства, жизненных потребностей, применяя в рамках которого социально-правовую информированность возможно разрешение означенного противоречия, и далее разработки конструкции (модели, проекта и т. п.), позволяющей получить качественно новый «продукт» для обеспечения жизнедеятельности каждого гражданина Казахстана в условиях современных рыночных отношений [Арефьева, 2003, 1].

Вышесказанное подтверждает актуальность исследования и приводит к убеждению, что специально разработанная система демократического управления развитием востребованных видов жизнедеятельности сельского населения и продуктивной деятельностью социальных служб с «расширенными» полномочиями, как субъектов процесса ее трансформации (на основе гипотетической структурно-функциональной модели), позволит оптимально обеспечить высокий уровень и качество жизни сельских граждан при условии использования, в полном объеме, потенциала демократизирующейся системы управления развитием сельского социума, обеспечения государственной защиты и поддержки становления модифицированных социальных служб с «расширенными» полномочиями, обеспечения социально-правовой грамотности сельского населения, в целом (а не только его социально уязвимых слоев), с учетом потребностей и возможностей сельского социума и наличного преобладания в сельской местности лиц пожилого возраста.

Схема 2 – Диверсификация традиционного (воздействие органов сельского управления) и инновационного (демократического) управления (взаимодействие органов сельского управления)

S (менеджер) → Воздействие → O (представитель сельского населения)
S (менеджер) → Взаимодействие → S (представитель сельского населения)

Вместе с тем, из анализа современных социологических и психологических концепций явствует, что процесс трансформации жизнедеятельности сельского населения как прогрессивного преобразования имеет ряд противоречий.

Противоречия в системе управления развитием и преобразованием жизнедеятельности сельского населения детерминируются общественными противоречиями, основным среди которых, мы считаем, противоречие между сложившимся традиционным характером общественного сознания советского периода и актуальной его инновационной и демократической направленностью обеспечения, в современных условиях развития цивилизации, становления сельского социума и рыночных отношений в Казахстане.

Это противоречие вызывает ряд следующих противоречий в системе управления развитием и преобразованием жизнедеятельности сельского населения и процессе трансформации как её «условии»:

- между глобализацией и регионализацией демократических и гуманистических тенденций в развитии социальной инфраструктуры сельской местности;
- между «живучестью» унификации в содержательно-организационной сфере системы управления развитием и преобразованием жизнедеятельности сельского населения и «зарождающейся» её альтернативностью и вариативностью в условиях рыночных отношений;
- между необходимостью организованной социализации сельского гражданина и «выращиванием» в нем индивидуальности;
- между потребностью в демократизации личности сельского жителя, проявлением его активной субъектной позиции и самостоятельности, и реальным состоянием существующего авторитаризма и эгоцентризма управленцев;
- между необходимостью активизации жизненной позиции сельских жителей и наличными психологическими «барьерами»;
- между актуализацией внедрения демократического стиля взаимодействия и общения управленцев и социальных работников с сельским населением и сложностью его реализации на практике;
- между потребностью Казахстана в становлении личности сельского жителя новой формации и нестрогой разработанностью в теории критериев и показателей, «механизмов» ее формирования;

– между целесообразностью накопления сельским населением основ инновационного социально-экономического опыта и недостаточной для этого «палитрой» благоприятных условий и т. п.

При этом процесс искомой трансформации актуализируется нами не как самоцель, а как средство повышения качества жизни, способа развития компетентности управленцев, становления демократизации личности сельского жителя и его социокультурной жизненной стратегии, нового менталитета, вместе с тем, трансформация жизнедеятельности населения сельского социума рассматривается нами, прежде всего, как прогрессивное преобразование системы управления и расценивается как условие формирования эффективного демократического управления в сельской местности, интерпретируется (в исследовании) демократизация не только как политическое, но и как социокультурное и нравственное явление. Решению этой многотрудной проблемы в восточном регионе Казахстана, на наш взгляд, способствует анализ, осмысление и креативный подход, прежде всего, к определению ценностного, структурно-содержательного, технолого-управленческого и прогностически-результативного аспектов проблемы трансформации жизнедеятельности населения сельского социума.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 **Арефьева, Т. К.** Социальные проблемы людей пожилого возраста [Текст] /Арефьева Т.К.// Социологические исследования. – 2003. – С. 85-90.
- 2 **Бакаев, В. А.** Система социализации как оружие цивилизации [Текст]/ Бакаев В.А.// Философия образования. – 2006. – С. 19-22.
- 3 **Великий, П. П.** Социальная политика на селе : Новые вызовы, старые ограничения [Текст]/Великий П.П.// Журнал исследований социальной политики. – 2009. – № 2. – С. 22-23.
- 4 Сайт Агентства Республики Казахстан по статистике. – URL : [http : //www.stat.kz](http://www.stat.kz).

Материал поступил в редакцию 15.09.14.

Ф. П. Жилибаев

Қазақстанда ауыл халқының тіршілік етуін басқаруды демократияландырудағы инновациялық әдістер

Қазақстан Республикасы Президентінің жанындағы
Мемлекеттік басқару академиясы, Астана қ.

Материал 15.09.14 баспаға түсті.

F. P. Zhilibaev

Innovative approaches to the management of democratization of rural social life in Kazakhstan

Academy of Public Administration
under the President of Kazakhstan, Astana.

Material received on 15.09.14.

Мақалада баяндалған Қазақстанда ауыл халқының тіршілік етуін басқаруды демократияландырудағы инновациялық теориялық-методологиялық әдістер проблемасы аса өзекті және ол Қазақстан Республикасында халықты қолдау туралы нормативтік-заңнамалық құжаттармен декларацияланатын, қоғам мен мемлекеттің реформалануы жағдайында басқарудың өзін-өзі басқарумен бірігуі арқылы оның жаңа формаларын дамыту қажеттілігімен байланысты талаптарға негізделіп ауылдық өңірлердегі басқару тиімділігін және сапасын арттыру мақсатында ғалым-социологтарды эксперименттік қызметке бағыттайды.

The problem of innovative-theoretical and methodological approaches to the management of rural livelihoods in Kazakhstan, stated in the article, is highly relevant and orients social scientists on experimental activities in order to improve the efficiency and quality management in rural areas, based on the requirements of the declared legal and legislative documents of population support in the Republic of Kazakhstan and the associated need to develop new forms of governance, in terms of reform of society and the state, through its integration with the local government.

А. А. Инджиголян¹, Н. В. Карасева²

¹ к.с.н., ² магистр социологии, Карагандинский Государственный Университет имени Е. А. Букетова, г. Караганда

ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ЖИЗНЕННЫХ СТРАТЕГИЙ МОЛОДЕЖИ

В статье проанализированы тенденции развития такой новой сферы казахстанского общества как рынок образовательных услуг.

Ключевые слова : образование, стратегия молодежи, Казахское общество, рынок образовательных услуг, экономический капитал, культурный капитал, социальный капитал, кредитные технологии.

Модель трансформации казахстанского общества, несомненно, была бы не полной без изменений в системе образования. Система высшего образования претерпела кардинальные изменения. Наряду с государственными вузами ведущие позиции на рынке образовательных услуг занимают и частные вузы. Все вузы поставлены в равные конкурентные условия, что вынуждает постоянно совершенствовать качество образования и адекватно реагировать на новые условия рынка труда. Кредитные технологии способствуют расширению перечня востребованных профессий, а так же увеличению числа специалистов отвечающих требованиям современных работодателей. Важным остается вопрос качества полученного образования. Для работодателей показателем качества является, прежде всего, готовность выпускника выполнять свои профессиональные обязанности. Для родителей важным остается возможность ребенка трудоустроиться, получить социальные гарантии и иметь достойную заработную плату. А вот молодежь зачастую находится в смятении, испытывая затруднения в выборе профессии. В качестве ориентира выбираются такие показатели как престиж и возможность при минимальной занятости получать максимальный доход.

П. Бурдые в статье «Формы капитала», рассматривая природу различных ресурсов, которые индивиды используют для того, чтобы добиться для себя желаемого статуса, положения, позиции, обосновал существование трех видов капиталов. «Экономический капитал – обладание материальными благами, к которым... можно отнести деньги... Культурный капитал – образование (общее, профессиональное, специальное) и соответствующий диплом, а также тот культурный уровень индивида, который ему достался в наследство от его семьи и усвоен в процессе социализации. Социальный капитал – ресурсы, связанные с принадлежностью к группе : сеть

мобилизующихся связей, которыми нельзя воспользоваться иначе, как через посредство группы, обладающей определенной властью и способной оказать «услугу за услугу» (семья, друзья, церковь, ассоциация, спортивный или культурный клуб и т. п.)» [1]. Семьи с высокими экономическими, социальными и культурными ресурсами имеют возможность дать детям такое образование, которое позволит им в дальнейшем занять престижные высокооплачиваемые рабочие места.

Современная молодежь достаточно неоднородна, а это означает, что сложно выделить группу молодежи, жизненные стратегии которой являлись бы доминирующими и отражали бы жизненные стратегии молодежи как целого. При изучении мотивации получать дальнейшее образование важными являются не только предложения на рынке образовательных услуг, но и косвенные критерии – статус семьи, материальное благополучие, место проживания, вероисповедание и т. д.

Чем выше образовательный капитал семьи, тем сильнее проявляется готовность к серьезным материальным затратам ради его воспроизводства. Респонденты считают важным дать детям высшее образование, прежде всего, для того, чтобы они могли : найти хорошо оплачиваемую работу; стать востребованными специалистами; добиться успеха, сделать карьеру; найти интересную, творческую работу; стать культурными людьми; пользоваться уважением окружающих; жить среди образованных людей.

Сильнее всего установка на высшее образование выражена у родителей студентов вузов, а слабее всего – в семьях учащихся ПТУ.

Рассмотрим результаты проведенного в рамках научного проекта поддержанного Министерством образования и науки РК «Образовательные стратегии казахстанской молодежи в контексте формирования интеллектуального потенциала страны и их соответствие динамизации рынка труда» учебного исследования (Караганда, май 2014 года) среди выпускников школ.

На вопрос : «Планируете ли Вы продолжать обучение после школы?», ученики ответили так : да – 90 %, еще не определился – 10 %. Таким образом, большая часть опрошенных выпускников стремятся поступить в высшее учебное заведение, так как понимает о необходимости на сегодняшний день наличия диплома для успешного трудоустройства.

На вопрос : «Определились ли Вы с выбором профессии?» были получены такие результаты : да – 83 %, нет – 17 %. Как видно из ответов на данный вопрос, несмотря на то, что до проведения Единого Национального Тестирования осталось немного времени, когда большинство выпускников, уже определилось с выбором будущей специальности, есть и ученики, которым нужна помощь.

На вопрос : «Окажет ли уровень заработной платы влияние на выбор вашей профессии?» были получены такие ответы : да, большой – 70 %, нет, не значительный – 30 %, заработная плата не имеет для меня никакого значения

– 0 %. Для учеников высокая заработная плата оказывает существенное влияние на выбор профессии. Для части опрошенных информантов второстепенным оказался вопрос о месте работы, если это дает возможность материального благополучия. Не всегда выпускники четко понимают, что зарплата чаще всего напрямую зависит от уровня квалификации. Профессии, где изначально платят достаточно приличные деньги, чаще всего уже не предусматривают повышения зарплаты.

Отмечая, какие факторы оказали влияние на выбор области будущей профессии, результаты распределились таким образом :

- престиж профессии – 90 %
- школьные предметы, которыми бы Вы хотели углубленно заниматься – 10 %
- художественная литература, кино- и видео-фильмы – 10 %
- примеры и опыт друзей, знакомых – 17 %
- советы родителей или других родственников – 33 %
- конкретные рекомендации учителей – 0 %
- дополнительное (внеклассное) образование – 3 %
- приносить пользу обществу – 17 %

Так, по итогам ответов, престиж профессии лидирует в списке факторов. Понимание престижа зачастую характеризуется критерием доходности. Ученик не полностью понимает, что руководство престижем приводит к переизбытку специалистов определенной профессии на рынке труда. Так, например, сейчас происходит с экономистами и юристами. Сложно сказать, что будет с выпускниками, получившими эти специальности, завтра, поскольку рынок труда в данных областях уже перенасыщен. Именно поэтому руководствоваться только престижностью работы при выборе будущей специальности вряд ли разумно. Мы подтверждаем, что у учеников есть желание подражать известным людям или актерам, а также учитывать мнения родителей или родственников, что было отмечено ранее как одна из причин, влияющих на выбор будущей профессии. Ученики не отметили конкретные рекомендации учителей, в качестве основных факторов, оказывающих влияние на выбор области будущей профессии. Это взаимосвязано и подтверждается следующим вопросом «Оказывают ли учителя реальную помощь при выборе вашей будущей профессии?». Ответы : да – 24 %, нет – 76 %. Многие ученики не умеют разбираться в своих личностных качествах, способностях. Наблюдая за поведением учебной и внеучебной активностью учащихся, опытный педагог поможет разобраться в этом. Но как мы видим, работа учителей с учениками по поводу будущей профориентации в школах довольно пассивна.

Отвечая на вопрос : «Какие причины вызывают трудности при выборе профессиональной деятельности?» ученики отметили : плохо знаю мир

профессий – 57 %, плохо знаю свои возможности – 10 %, не знаю, как выбирать профессию – 33 %. Как видно из причин, большинство опрошенных учеников действительно плохо осведомлены о том, как правильно выбирать профессию.

И на вопрос : «Как Вы считаете, какие предложения необходимо осуществлять в 10-11 классах для Вашего успешного профессионального самоопределения?» ученики предлагают :

- увеличить объем сведений о мире труда людей и профессий – 7 %
- увеличить объем сведений об особенностях обучения в различных учебных заведениях – 43 %
- чаще проводить экскурсии на различные предприятия – 57 %
- организовать технологические и профессиональные практики – 20 %
- организовать психолого-педагогическое консультирование учащихся для поддержки их профессионального самоопределения – 37 %

Для того чтобы, выявить позицию учителей и их реальную помощь в выборе будущей профессии выпускников школ, было проведено исследование. По результатам анкетирования можно сказать, что учителя всегда готовы помочь ученику с вопросом о дальнейшем образовании, но их знания не достаточны для полного представления о ВУЗах, и о той профессии, которая заинтересовала учащегося. Это можно подтвердить тем, что на вопрос : «Что Вы знаете об образовании в ВУЗах?», большая часть ответила – только основные аспекты, и на вопрос «Хотите ли Вы повысить свои знания о вузовском образовании?», было выявлено, что учителя действительно заинтересованы в получении знаний. Изменения в системе образования, происходящие в нашей стране, вызывают необходимость поиска новой информации для учителей, с помощью которой они смогли бы помочь в области профессиональной ориентации школьников. Но в ходе опроса выяснилось и то, что есть учителя, чей ответ был таков – мне это не нужно, следовательно, не все учителя заинтересованы в правильной и достоверной информации о той или иной профессии и о ВУЗах. Одной из самых весомых причин этой проблемы аргументируется у учителей отсутствием времени для того, чтобы отслеживать последние события в сфере образования. Действительно, на сегодняшний день, как отмечают педагоги, существует проблема излишней административной отчетности, а время, которое на это затрачивается, можно было бы направить непосредственно на учебный процесс, работу с учениками. Это также нужно для будущей профориентации и знакомством с ВУЗами.

После сдачи ЕНТ, выбрав специальность, первокурсники вузов сталкиваются с новой структурой и условиями учебной деятельности. Со вступлением на путь реформы высшего образования и приближения ее стандартов к европейским, кредитная технология обучения стала существенно отличается от системы образования в школах. Она направлена

на повышение уровня самообразования и творческого освоения знаний на основе индивидуализации подготовки студентов. По сравнению со школой, повышаются педагогические требования, увеличивается объем учебной работы, появляются специальные предметы, что, безусловно, является стрессом для выпускников школ. От того, насколько будут подготовлены, как быстро и через какие механизмы сформируется процесс адаптации впервые месяцы обучения в вузе, зависит от уровня информированности учащихся, которая не только повлияет на состояние здоровья студента, но и на эффективность его обучения, а значит и его профессиональное будущее.

Весьма интересной моделью образовательных стратегий является все чаще встречающиеся случаи, перехода студентов с очной формой обучения на заочную, в связи с нахождением дополнительных источников заработка. Иногда возможность заработать деньги здесь и сейчас доминирует над желанием получить дальнейшее образование, обеспечивающее стабильно, надежное будущее. Возможность получать живые реальные деньги и быть самостоятельными становится более заманчивой и увлекательной. У части таких студентов в связи с изменением сферы деятельности происходит понимание неверной ориентации при выборе образовательного направления, и они переходят на другие специальности, в большей степени, отвечающие их новым потребностям. Часть студентов разочаровываются в образовании, потому что видят проблему несоответствия кадровых потребностей работодателей и профессиональных возможностей лиц, претендующих на работу. Возникновение данной проблемы связано с тем, что на рынок труда попадает рабочая сила, либо не пользующаяся спросом, либо не способная выдержать конкуренции. Трудности конкурентоспособности так же вызваны изменением требований предъявляемых учащимися к учебному заведению. Зачастую отношение учащихся строится по принципу креденциализма, где приоритет отдается диплому, корочке, сертификату, а не его содержанию и наполнению, качественному образованию.

Квалификация чаще всего является результатом образования, она не обязательно ведет к получению образования, вызванного социально насущной потребностью. В современных экономиках имеется высокий спрос на отдельные виды труда, приводящие к значительной конкуренции претендентов. При этом требуются документы об образовании (удостоверения, дипломы, степени), регулирующие поток трудовых ресурсов. Погоня за ними становится самоцелью, ведущей, к «дипломной болезни». Форма и содержание образования приобретают второстепенное значение, а первостепенное отдается уровню достижимой квалификации [2].

Для достаточно большого количества студентов получение высшего образования является всего лишь ступенькой для дальнейшего роста и продвижения. Многие признают, что требования современного рынка ставят

зачастую перед молодым специалистом непростую задачу соответствовать сразу многим критериям. Например, иметь техническое образование и владеть иностранным языком или знаниями по психологии. В связи с чем, многие предполагают, что им придется получать дополнительное образование.

Особо следует сказать о студентах технических специальностей. Немногие из них видят себя в будущем занятыми «чисто технической» специальностью, которая не потребует от них гуманитарных знаний. Поэтому большинство планирует обращаться к дополнительным образовательным услугам. Способы получения назывались разнообразными: аспирантура, второе высшее образование, курсы, самообразование.

В целом, по итогам исследования можно сделать вывод о том, что процессы модернизации образования, образовательных услуг и рынка труда нуждаются в постоянном мониторинге и научном анализе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Бурдые, П. Формы капитала// Экономическая социология. – 2002. – Т. 3. – № 5. – С. 60-64.

2 Образовательные траектории детей и взрослых : семейные стимулы и издержки. Информационный бюллетень. – М. : ГУ-ВШЭ, 2007. – 159 с.

Материал поступил в редакцию 15.09.14.

А. А. Инджигоян, Н. В. Карасева

Білім – жастар стратегиясының өмірлік жүйесінде

Академик Е. А. Бөкетов атындағы
Қарағанды мемлекеттік университеті, Қарағанды қ.
Материал 15.09.14 баспаға түсті.

A. A. Injigolyan, N. V. Karasseva

Education in the life strategies for youth

Academian E. A. Buketov Karaganda State University, Karaganda.
Material received on 15.09.14.

Мақалада білім беру қызметінарығындағы қазақстандық қоғам сияқты жаңа саланың даму үрдісі талқыланды.

The article analyzes the trends of such new field of Kazakhstan's society as the market of educational services.

О. Е. Комаров

к.соц.н., доцент социологии, профессор кафедры экономики, права и философии, директор социологического центра «Консалтинг», Павлодарский государственный педагогический институт, г. Павлодар

СОВРЕМЕННАЯ ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В ГОРОДЕ АКТОБЕ : СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

В настоящей работе представлены результаты эмпирического социологического исследования современной языковой ситуации в городе Актобе.

Ключевые слова : языковая ситуация, языковые процессы, социальные изменения, социологическое исследование.

Современная государственная языковая политика Республики Казахстан ориентирована реализацию проекта «Триединство языков», включающего развитие казахского языка как государственного, русского как языка межнационального общения и английского как языка успешной интеграции в глобальную экономику.

Актуальность социологического анализа современной языковой ситуации в полиэтничном казахстанском обществе и перспектив реализации национально-культурного проекта «Триединство языков» и государственной программы функционирования и развития языков на 2011-2020 годы определяется, тем, что «осуществляемая эффективная реализация государственной триединой языковой политики с приоритетным положением государственного языка и развитием языков этносов, включает проведение социологических исследований» [1].

Это позволяет получать оперативные и достоверные данные о современных тенденциях, проблемам и особенностях развития государственного и других языков в различных социально-демографических группах. А также основываясь на научно-обоснованных рекомендациях принимать управленческие решения по проблемам реализации государственной политики в отношении развития языков, что во многом способствует укреплению толерантности и межнационального согласия [2].

В соответствии с чем, по заказу управления по развитию языков города Актобе социологической группой под научным руководством автора в 2011 году было проведено социологическое исследование «Языковая ситуация и состояние реализации государственной программы функционирования и развития языков на 2011-2020 годы в городе Актобе».

Общий массив выборочной совокупности составляет 1200 жителей г. Актобе. Структура выборки репрезентирует респондентов по полу, национальной принадлежности, возрасту. Были опрошены представители различных профессий и социальных статусов : рабочие, строители, офисные работники, государственные служащие, врачи и медицинские работники, учителя школ, преподаватели и студенты высших и среднеспециальных учебных заведений, работники торговли и сферы услуг, предприниматели, безработные, пенсионеры.

Важными показателями, позволяющими обрисовать реальную картину языковой ситуации в городе Актобе, является степень владения гражданами казахским, русским и английским языками, приоритетный статус которых определен не только Конституцией страны, но и государственной политикой в отношении функционирования и развития языков на 2011-2020 годы и проектом «Триединство языков».

Большая часть опрошенных респондентов – 74,2 % отметила в качестве родного языка казахский, 20,9 % – русский и 4,9 % – другие языки.

Среди опрошенных представителей титульной нации подавляющее большинство – 87,2 % отметило в качестве родного языка казахский и лишь 8,4 % – русский и 4,4 % – другие языки.

У респондентов русской национальности, большинство считает родным русский язык – с 86,9 %, хотя и каждый десятый (10,1 %) называет родным казахский язык, а также 3 % – иные языки.

В плане определения родного языка у представителей других этнических групп (немцев, татар, украинцев, литовцев, ингушей, узбеков, уйгуров, евреев и др.) лишь пятая часть респондентов – 19,6 % отметила в качестве родного языка язык своей национальности; 39,3 % – казахский язык и 41,1 % – русский язык.

В целом у жителей города Актобе отмечается высокий уровень знания государственного языка. Так, на казахском языке могут свободно говорить, читать и писать – 68,8 %; понимать речь и объясняться – 19,3 %; понимают некоторые фразы – 6,5 % и лишь 5,5 % – совсем не владеют языком государства.

Рассматривая степень владения казахским языком в зависимости от национальности, беря категорию тех, кто может понимать речь, объясняться, вместе с теми, кто уже свободно говорит, читает и пишет, следует отметить, что 93 % – казахов; 63,1 % – русских и 75 % – других национальностей владеют языком государства на приемлемом уровне.

Согласно этому, большая часть горожан трудоспособного возраста свободно владеет государственным языком, хотя с позиции возраста была выявлена тенденция, заключающаяся в том, что более молодые граждане лучше владеют языком государства, чем более старшего возраста.

В разрезе различных профессий и социальных групп больше граждан, свободно владеющих языком государства в среде : студентов (74,8 %);

медицинских работников (73,4 %); офисных работников (71,2 %); госслужащих (70,2 %); работников сферы услуг (70 %) и педагогов и иных работников сферы образования и науки (67,5 %). По сравнению с ними в настоящее время хуже всего обстоит ситуация со знанием казахского языка в среде рабочих (56,5 %); предпринимателей (53,7 %); пенсионеров (52,2 %); строителей (45,5 %) и в других профессиональных социальных группах (30,8 %).

На наш взгляд, высокий уровень языковой компетентности офисных работников, госслужащих, работников сферы услуг и педагогов, а также иных научно-педагогических работников объясняется более высокой трудовой мобильностью части высококвалифицированных специалистов. Поскольку гражданин, свободно владеющий государственным языком, более конкурентоспособен на рынке труда и имеет широкие перспективы перемещения на более престижную работу, в частности трудоустройство в государственные структуры и образовательные организации.

В современном казахстанском обществе больше возможностей для самореализации имеют специалисты, которые кроме компетентности в своей области деятельности, в одинаковой мере владеют двумя языками. В связи с чем, респондентам был задан вопрос: «Как Вы считаете, необходимо ли Вам для выполнения профессиональных обязанностей знание казахского языка?», на который были получены следующие ответы:

– знание казахского языка необходимо выполнения профессиональных обязанностей - 48,3 %, из них: казахи – 50,9 %; русские – 33,3 %; респонденты других национальностей – 46,4 %;

– важнее знание русского языка – 22,3 %, из них: казахи – 19,5 %; русские – 40,5 %; другие национальности – 16,1 %;

– важнее знание английского языка - 3,8 %, из них: казахи – 4,3 %; русские – 3,3 %; другие национальности – 6,0 %;

– проблем из-за незнания казахского языка на работе не возникает – 29,4 %, из них: представители коренной национальности - 29,5 %; русские – 26,2 %; другие национальности – 37,5 %.

Следовательно, большинство горожан осознает необходимость и перспективность овладения государственным языком для лучшего выполнения профессиональных обязанностей и профессионального роста, хотя немалое число граждан отмечает и важность русского языка.

В целом у жителей города Актюбе отмечается высокий уровень знания официального языка. Так, на русском языке могут свободно говорить, читать и писать – 71,5 %; понимать речь и объясняться 17,5 %; понимают некоторые фразы – 6,2 % и лишь 4,8 % совсем не владеет официальным языком государства.

Рассматривая степень владения русским языком в зависимости от национальности, беря категорию тех, кто может понимать речь, объясняться,

вместе с теми, кто свободно говорит, читает и пишет, следует отметить, что 87,2 % – казахов; 98,2 % – русских и 92,9 % – других национальностей относительно свободно владеют языком межнационального общения.

В настоящее время одним из важнейших условий интеграции Казахстана в мировое сообщество, обмена опытом с зарубежными коллегами и внедрения инновационных технологий является знание английского языка. И горожане отмечают высокую степень владения английским языком. Так около половины (56,2 %) жителей города Актюбе понимают английскую речь и могут объясняться (36,9 %) либо уже могут свободно говорить, читать и писать (19,3 %), из них: казахи – 56,7 %; русские – 58,9 %; другие национальности – 39,3 %.

На наш взгляд, высокие показатели языковой компетентности связаны с высоким уровнем образованности городских жителей, особенно имеющих среднеспециальное, незаконченное высшее или высшее образование.

Наиболее высокую самооценку знаний английского языка в формулах «понимаю речь и могу объясниться» или «свободно говорю, читаю и пишу» отметили: студенты – 58,6 %; работники сферы услуг (включая туризм) – 57,3 %; преподаватели, учителя и иные работники системы образования и науки – 55 %; офисные работники – 54,1 %; медицинские работники – 53,1 %; госслужащие 45,6 %; предприниматели – 39 %. Наименее компетентна в английском языке большая часть пенсионеров, безработных, рабочих и строителей.

Под сферой функционирования языка понимается использование языков в определенной области деятельности. Анализ данных демонстрирует устойчивое расширение применения казахского языка в сферах государственной власти и управления, образования и науки, средствах массовой информации и по месту работы или учебы, то есть там, где в большей мере возможна государственная поддержка (см. Таблицу 1).

Таблица 1 – Расширение применения казахского языка в основных сферах общественной жизни в национальном разрезе (в % от числа опрошенных)

№	Сферы общественной жизни	Все в целом	Казахи	Русские	Другие нац-ти
1	государственная власть и управление	48,8	48,1	50,0	58,9
2	сфера образования и науки	48,4	48,1	48,2	55,4
3	по месту работы (учебы)	33,3	33,2	31,0	41,1
4	средства массовой информации	38,3	37,7	39,3	46,4
5	торговое и бытовое обслуживание	29,5	28,3	34,5	35,7
6	транспорт	30,1	29,2	30,4	44,6
	<i>Среднее значение</i>	38,1	37,4	38,9	47,0

На том же уровне, где предпочтения в выборе языка менее регулируемы и определяются стихийно (например, в торговом и бытовом обслуживании и на транспорте) наблюдается лишь незначительная степень расширения сферы применения казахского языка (примерно на 30 %).

Позиция представителей ряда этнических групп (немцев, татар, украинцев, литовцев, ингушей, узбеков, уйгуров, евреев и др.), даёт более оптимистичную оценку уровня востребованности и расширения сферы применения государственного языка. Это объясняется целенаправленной, скоординированной и постоянно совершенствуемой работой не только государственных структур, но и деятельностью Ассамблеи народа Казахстана, что позволяет гражданам видеть реальные положительные сдвиги в языковом строительстве на местах.

Жители города Актобе отмечают следующие тенденции расширения сферы применений казахского языка в обществе :

- ведение делопроизводства на государственном языке – 27,6 %;
- рост патриотизма и гражданственности казахского народа – 22,5 %;
- увеличение печатных и периодических изданий на государственном языке – 21,5 %;
- целенаправленное претворение государственной политики развития языков - 20,2 %;
- знание казахского языка стало престижно – 15,6 %;
- рост качества преподавания на государственном языке – 13,4 %;
- все осталось на прежнем уровне, ничего не изменилось – 31,5 %. В настоящее время так считают 31,5 % – казахов, 37,5 % – русских и 14,3 % – представителей других национальностей.

Сложившаяся к настоящему времени языковая ситуация свидетельствует в пользу мирного сосуществования казахского и русского языков.

Согласно этому, интересен тот факт, что 3,6 % опрошенных русских и 19,6 % лиц других национальностей (в основном это представители тюркских народов : татары, уйгуры, узбеки, киргизы и т. д.) при общении дома в кругу семьи используют казахский язык. Среди опрошенных казахов в семье общаются : только на казахском языке – 39,7 %; на русском – 18,3 %; на русском и казахском – 41,9 %.

С коллегами по работе опрошенные жители города Актобе предпочитают общаться : только на казахском языке – 26,8 %; на русском – 31,6 %; используют оба языка – 41,5 %. То есть большая часть граждан – 68,3 % пользуются на рабочем месте государственным языком (см. Таблицу 2).

Таблица 2 – Степень использования казахского и русского языков в социально-бытовой сфере гражданами разных национальностей (в % от числа опрошенных)

		Сфера применения			
		в семье	с друзьями	с коллегами по работе	с соседями
Казахский язык	Казахи	39,7	30,8	31,3	33,5
	Русские	3,6	3,0	4,2	1,8
	Другие национальностей	19,6	12,5	17,9	14,3
	Все в целом	33,7	26,1	26,8	28,2
Два языка	Казахи	41,9	43,6	45,2	44,0
	Русские	23,2	16,7	19,0	17,3
	Другие национальностей	37,5	48,2	44,6	50,0
	Все в целом	39,1	40,1	41,5	40,5
Русский язык	Казахи	18,3	25,5	23,5	22,4
	Русские	73,2	80,4	76,8	81,0
	Другие национальностей	42,9	39,3	37,5	35,7
	Все в целом	27,2	33,8	31,6	31,3

Как указывалось выше подавляющее большинство горожан казахской национальности двуязычны – государственным языком свободно владеет – 93 % и русским 87,2 %. Наряду с этим следует отметить, что многие граждане русской национальности владеют языком государства, применяя его в повседневной жизни в общении : с соседями 19,1 %; с коллегами по работе – 23,2 % и с друзьями – 19,7 %. Среди лиц других некоренных национальностей (немцев, татар, украинцев, литовцев, ингушей, узбеков, уйгуров, евреев и др.) также велика доля двуязычных граждан – 75 %. Из них, 62,5 % – используют казахский язык на рабочем месте; 64,3 % – в общении с соседями и 60,7 % – в общении с друзьями.

Таким образом, в общении в кругу семьи у горожан некоренных национальностей хотя и преобладает русский язык, но по мере удаления от семейно-бытовой сферы, доминирование русского языка несколько убывает.

Следует отметить высокий спрос респондентов в отношении продукции средств массовой информации, особенно телевидения и радио на государственном языке (см. Рисунок 1).

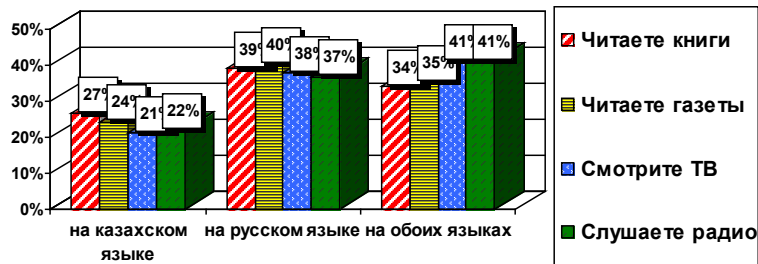


Рисунок 1 – Уровень спроса горожан на продукцию СМИ на казахском и русском языках (в % от числа опрошенных)

Это позволяет сделать вывод, что жители региона получают информацию для профессиональных целей, самообразования и актуальную новостную информацию в основном на двух языках, с небольшим преобладанием официального языка. Итак : читают книги – на казахском языке – 61 %, на русском – 73,2 %; читают газеты – на казахском – 59,6 %, на русском – 75,6 %; смотрят телевизионные программы – на казахском – 62,2 %, на русском – 78,8 %; слушают радио – на языке – 63,2 %, на русском – 78 %.

Из этого следует, что наибольшей популярностью среди большинства лиц титульной национальности (около 70 %) пользуется казахоязычные телевидение и радио и в меньшей степени книги и газеты на государственном языке (около 68 %). Аналогична ситуация и среди некоренных национальностей отдающих предпочтение телевидению и радио. Так, читает книги и газеты на казахском языке лишь примерно каждый шестой гражданин некоренной национальности, а смотрит телевидение и слушает радио на языке государства уже примерно каждый пятый .

В итоге результаты проведенных исследований, демонстрируют устойчивый и возрастающий спрос населения на продукцию национального медиа-рынка, что можно объяснить расширением сферы применения казахского языка и овладением им широкими слоями населения, как казахами, так и лицами некоренной национальности.

Изучение государственного языка – это одно из актуальных направлений, востребованных современной жизнью и влиянием времени. И как было установлено в результате проведенного социологического исследования, граждане различных профессий, видов занятий и социальных групп не стоят в стороне от этого актуального вопроса, который является основой гармонизации языковой среды гражданского общества.

В настоящее время изучением казахского языка занимается 18 % респондентов (среди казахов – 18,1 %; русских – 17,3 %; других национальностей – 17,9 %). Также 5,9 % хоть в настоящий момент и не

изучают казахский язык, но в скоро собираются начать его изучение (среди казахов – 4,3 %; русских – 12,5 % и других национальностей – 14,3 %). Эти данные свидетельствует о повышенном интересе к языку государства со стороны представителей всех народов Казахстана.

В ходе исследования был выявлен очень высокий показатель граждан, считающих, что они вполне владеют казахским языком – 35,7 % (казахов – 39,4 %; русских – 14,9 %; других национальностей – 32,1 %) и не испытывают по этой причине потребности изучать государственный язык и посещать языковые курсы.

Наряду с этим, в казахстанском обществе существует большая группа граждан – 40 % не владеющих казахским языком и не желающих его изучать. Как видно из диаграммы 5, больше всего таких лиц среди представителей русской национальности – 55,4 %, хотя это в меньшей степени явление характерно как иных некоренных народов нашей страны – 35,7 %, так и для казахов – 37,9 %.

Основными мотивами изучения казахского языка являются : государственный язык является родным языком – 68,5 %, гражданский долг – 35,5 %; знание языка необходимо для карьеры – 34,4 %; желание усвоить несколько языков – 15,6 %; намерение жить в Казахстане – 15,2 %. Для граждан титульной национальности наиболее важными мотивами являются – родной язык (78,9 %), знание языка необходимо для карьеры (34,6 %) и гражданский долг (32,7 %); для лиц русской и других некоренных национальностей – гражданский долг (50 % и 41,1 %) и знание государственного языка необходимо для карьеры (33,9 % и 32,1 %).

По мнению граждан, наиболее эффективными формами изучения государственного языка являются следующие : общение с носителями языка – 45,9 %; бесплатные занятия по казахскому языку по месту работы – 31,9 %; платные языковые курсы – 16,3 %; учебно-методические пособия – 5 %. Такие формы изучения казахского языка как по различным учебно-методическим пособиям и по телепередачам отмечены респондентами как недостаточно эффективные. Несмотря на это, больше половины горожан (54,2 %) желает иметь учебно-методические пособия для изучения казахского языка, из них : на электронных носителях (компакт-диски с обучающими программами) – 15,1 %; на бумажных носителях (словари, книги, брошюры) – 10,6 %; на бумажных и электронных носителях – 28,5 %.

Необходимость выпуска учебно-методических пособий подтверждает тот факт, что на их ненужность указала лишь 45,8 % опрошенных (38,3 % – по причине свободного владения казахским языком и только 7,4 % – поскольку изучать казахский язык не собираются). Из этого вытекает необходимость выпускать учебно-методических пособия для изучения казахского языка жителями города Актобе на электронных и бумажных носителях в пропорции

60/40 процентов, включающие обязательные разделы, представляющие собой русско-казахские и казахско-русские разговорники.

В целом жители города Актобе к основным проблемам и трудностям при изучении казахского языка отнесли : отсутствие времени (40,6 %); отсутствие квалифицированных преподавателей (21,6 %); отсутствие желания и настойчивости (12,4 %); отсутствие способностей (10 %); отсутствие учебных и методических пособий по изучению языка (9,8 %); невозможно параллельно с работой (учёбой) заниматься изучением языка – 8,6 %.

Следовательно, отсутствие времени является основным сдерживающим фактором изучения государственного языка, хотя по законодательству Республики Казахстан должны быть созданы по месту работы (или учебы) условия и курсы для изучения гражданами казахского языка.

Между тем почти пятая часть опрошенных работающих респондентов – 17,8 % – отмечает, что по месту работы курсы казахского языка не проводятся. Языковые курсы по месту работы, там, где они есть, регулярно посещает лишь каждый десятый опрошенный работающий житель – 11,2 % и нерегулярно лишь 16 %. Из них оценило качество преподавания как отличное – 27,3 %; как удовлетворительное – 63 % и как неудовлетворительное – 9,7 %.

Овладение государственным языком является не только долгом и обязанностью каждого гражданина Казахстана, но и стимулом, определяющим личную конкурентоспособность и активное участие в общественной жизни. Это ключевой приоритет, главный фактор духовного и национального единства народа Казахстана.

Однако, как подчеркивалось ранее, в казахстанском обществе достаточно высок процент некоренного населения, владеющего в недостаточной степени или совершенно не владеющего государственным языком.

Половина опрошенных граждан (50,3 %) - отмечает, что проблем из-за незнания казахского языка не возникает, из них : казахи 52,8 %, русские 38,7 % и представители других некоренных национальностей 41,1 %. Вместе с тем, основную проблему для жителей города Актобе представляют трудности ведения делопроизводства и составление деловых писем на казахском языке - 33,4 %, в первую очередь у русских – 47,6 %.

Наряду с этим, русские и другие представителей некоренных национальностей отмечают из-за незнания государственного языка ограничения в продвижении по службе и препятствия в получении работы, приносящей высокий заработок. К этому следует добавить, что 13,1 % опрошенных русских подчеркивают, что незнание казахского языка ограничивает круг общения и ведет к изоляции от общества.

Таким образом, проблемы незнания казахского языка существуют не только в сферах профессиональной деятельности и карьерного роста граждан, поскольку при занятии многих вакантных должностей

нормой становится обязательное знание государственного языка, но и в социально-коммуникационной сфере. Поскольку, как справедливо отмечает доктор социологических наук, профессор З. К. Шаукенова «владение государственным языком, наряду с овладением и другими культурными инструментами нации (традиции и обычаи), является одним из заметных факторов определенного социального комфорта, успешной адаптации тех или иных этнических групп к общественным процессам» [3].

Взрослое население в целом положительно относится к реализации проекта «Триединство языков» и государственной программы функционирования и развития языков на 2011-2020 годы.

Ожидания населения от языковой политики и языкового планирования в основном заключаются в желании, чтобы все осталось по-прежнему без изменений (казахский язык – государственный, русский – официальный), а также в стремлении к равному соотношению в применении казахского и русского языков в Республике Казахстан.

По прогнозу 41,3 % опрошенных граждан, в ближайшие 10 лет в казахстанском социуме установится такая языковая среда, когда казахский и русский языки уравниваются по степени употребления (казахи – 39,9 %, русские – 48,2 % и другие национальности – 46,4 %). Как прогнозирует четвертая часть участников опроса (27 %) – казахский язык станет доминирующим языком во всех сферах жизни общества. В реальность такого прогноза верят среди опрошенных : казахов – 29,8 %; русских – 12,5 %; других национальностей – 21,4 %. Был выявлен и незначительный процент (5,6 %) граждан, предполагающих, что в будущем будет доминировать русский язык, несмотря на государственный статус казахского языка. В национальном разрезе : 5,2 % – граждан титульной национальности; 7,7 % – русских и 5,4 % – других национальностей.

На наш взгляд более перспективными является первый из вышеотмеченных вариантов развития языковой ситуации в равном соотношении применения государственного и официального языков.

По результатам проведенного социологического исследования автором были сформулированы основные выводы и предложены практические рекомендации по совершенствованию языковой политики в городе Актобе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Жаминов, Ж. Н., Комаров, О. Е., Кузгумбаева, Ж. С. Павлодар облысы халқы арасында тілдерді дамыту мәселері жөніндегі әлеуметтік зерттеулер жүргізу және тілдік ахуал туралы детектер базасын қалыптастыру бойынша әлеуметтік зерттеу. Павлодар : «Ана Тілі», 2010 – 71 б.

2 **Комаров, О. Е.** Проблемы изучения государственного языка в среде городских жителей Павлодарской области : социологический анализ. // Вестник Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова : Серия гуманитарная. – Павлодар : ПГУ им. С. Торайгырова, 2010. – № 2 – С. 21-27.

3 **Шаукенова, З. К.** Идеологическое конструирование в Республике Казахстан. – Алматы : КИСИ при Президенте РК, 2012. – С. 69.

Материал поступил в редакцию 15.09.14.

О. Е. Комаров

Ақтөбе қаласындағы қазіргі тілдік жағдай : социологиялық талдау

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты, Павлодар қ.

Материал 15.09.14 баспаға түсті.

О. Е. Komarov

Modern language situation in Aktobe city : sociological analysis

Pavlodar state pedagogical institute, Pavlodar.

Material received on 15.09.14.

Бұл жұмыста Ақтөбе қаласындағы қазіргі тілдік жағдайды эмпирикалық социологиялық зерттеудің нәтижелері ұсынылған.

In the present work there are presented results of the empirical sociological research of modern language situation in Aktobe city.

УДК 323(574)

Д. Н. Айтжанова

магистр, г. Астана

**К ВОПРОСУ О КАДРОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

В настоящей статье автор повествует о необходимости кадрового обеспечения государственной молодежной политики профессионально подготовленными сотрудниками.

Ключевые слова : государственная молодежная политика, кадровое обеспечение, специалист по работе с молодежью.

Государственная молодежная политика в Республике Казахстан прошла несколько этапов становления. В настоящее время в республике действует «Закон о государственной молодежной политике», принята Концепция государственной молодежной политики, образован Совет по делам молодежи при Президенте Республики Казахстан. Приоритетные направления молодежной политики интегрированы в ряд государственных и отраслевых программ, а также отражены в стратегических планах центральных и местных исполнительных органов.

В своем выступлении на XIX сессии Ассамблеи народа Казахстана Президент РК Н. А. Назарбаев поручил, в том числе создать в структуре Министерства образования и науки Комитет по молодежной политике, а в регионах – соответствующие управления [1].

Это стало серьезным фактором дальнейшего совершенствования государственной молодежной политики, что позволило констатировать создание институциональной модели управления процессами в молодежной среде.

Во всех регионах и городах республиканского значения были созданы уполномоченные государственные органы с функциями управления и контроля в сфере государственной молодежной политики.

Задачами управлений по вопросам молодежной политики являются :

– реализация государственной политики в сфере молодежной политики, направленной на поддержку инициативы молодежи и молодежных организаций;

– развитие творческих, духовных и физических возможностей молодежи;
 – формирование прочных навыков здорового образа жизни;
 – воспитание гражданско-правовой и нравственной культуры среди молодежи [2].

В значительной степени эффективность государственного управления определяется качеством кадров. Это подразумевает комплектование управлений по вопросам молодежной политики профессионально подготовленными сотрудниками, отвечающими современным требованиям и способными осуществлять в рамках действующих законов и должностных полномочий, задачи и функции государственной молодежной политики.

Можно утверждать, что в настоящее время кадровый состав руководителей молодежных структур далеко не всегда способен обеспечивать достижение целей молодежной политики. Не раскрывая служебную информацию о кадровом составе государственных учреждений, ответственных за молодежные вопросы, свои выводы можно основывать на квалификационных требованиях к занятию вакантных должностей, которые доступны в открытой печати. Проанализировав эти требования, можно сделать вывод, что руководители молодежных структур чаще всего предпочитают принимать на работу практиков (экономистов, юристов, педагогов, психологов, реже политологов и социальных работников – в зависимости от профиля отдела), имеющих общий стаж работы, доказавших свою состоятельность в какой-то отрасли.

Специфическая сфера работы с молодежью наводит на мысль о необходимости подготовки профессионалов – специалистов по работе с молодежью.

Специалист этой сферы должен сочетать в себе знания государственного служащего, управленца, педагога, психолога, социального работника, так как область профессиональной деятельности затрагивает решение комплексных задач по реализации молодежной политики в вопросах права, науки и образования, культуры и спорта, труда, политики, здравоохранения, взаимодействие с государственными и общественными структурами, молодежными и детскими неправительственными организациями. Так же должен уметь анализировать социокультурные процессы в молодежной среде, свойства и состояние молодежи, их проявления в различных областях социальной деятельности и взаимодействия на уровне индивида, группы, сообщества.

Специалист по работе с молодежью может быть востребован в следующих структурах :

– центральные и местные органы исполнительной власти по вопросам молодежной политики;

– учреждения и подведомственные организации органов молодежной политики;
 – ресурсные центры молодежных инициатив;
 – научно-исследовательский центр изучения проблем молодежи и молодежной политики;
 – молодежные НПО;
 – политические партии и общественные объединения;
 – учебные заведения;
 – предприятия и организации.

В вопросе кадрового обеспечения государственной молодежной политики можно обратиться к опыту российских коллег. В Концепции развития кадрового потенциала государственной молодежной политики в Российской Федерации говорится, что реализация государственной молодежной политики требует от кадров, работающих с молодежью, глубокого понимания ее целей и задач, приоритетов. По существу, от профессиональной готовности кадров в значительной степени зависит дальнейшее развитие молодого поколения.

В современных условиях подготовка, переподготовка и повышение квалификации кадров для отрасли молодежной политики становится действенным инструментом реализации молодежной политики в целом [3].

В перечень специальностей и направлений подготовки высшего образования включена специальность «Организация работы с молодежью», шифр 39.03.03 [4]. Подготовку специалистов по указанной специальности ведут 93 вуза Российской Федерации по двухуровневой системе бакалавр – магистр.

Таким образом, для формирования эффективной кадровой молодежной политики необходима, прежде всего, координация деятельности органов государственной молодежной политики, образовательных и научно-исследовательских учреждений, негосударственных и общественных структур, работающих в сфере реализации государственной молодежной политики на республиканском и региональном уровнях. Кроме того, крайне необходимо сформировать систему вузовского, послевузовского уровней подготовки специалистов по работе с молодежью, используя международный опыт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Выступление Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева на XIX сессии Ассамблеи народа Казахстана 27 апреля 2012 года.

2 Положение о государственном учреждении «Управление по вопросам молодежной политики Павлодарской области».



3 Концепция развития кадрового потенциала государственной молодежной политики в Российской Федерации, утвержденная Приказом № 72 от 23 декабря 2008 года.

4 Перечень специальностей и направлений подготовки высшего образования в Российской Федерации, утвержденная приказом № 1061 Министерства образования РФ от 12 сентября 2013 года.

Материал поступил в редакцию 15.09.14.

Д. Н. Айтжанова

Қазақстан Республикасының мемлекеттік жастар саясатын мамандармен қамтамасыз ету жайлы сұрағы

Астана қ.

Материал 15.09.14 баспаға түсті.

D. N. Aitjanova

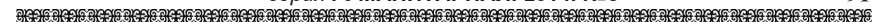
To the question of human resource managing in governmental youth politics

Astana.

Material received on 15.09.14.

Осы мақалада кәсіби дайындалған қызметкерлер мемлекеттік жастар саясатының кадрларың қамсыздандыруының қажеттілігі туралы айтылады.

In this article the author reports about the need in good specialized specialists in human resource managing of governmental youth politics.



УДК 32 :291.73

И. А. Калиев¹, В. П. Столяров²

¹к.полит.н., доцент, Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, ²преподаватель обществоведческих дисциплин, СОШ № 5, г. Павлодар

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИТИКИ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ РЕЛИГИОЗНОМУ ЭКСТРЕМИЗМУ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

В статье рассмотрены вопросы, связанные с нормативно-правовой базой деятельности различных религиозных объединений в Республике Казахстан. Проанализирована сущность религиозных объединений как классических, так и нетрадиционных. Даны примеры сотрудничества Казахстана в борьбе с экстремизмом с другими странами, участия республики в международном межконфессиональном диалоге.

Ключевые слова : экстремизм, религия, конфессия, религиозное объединение, церковь.

Ст. 1 Конституции Республики Казахстан провозглашает : «Республика Казахстан утверждает себя демократическим, светским, правовым и социальным государством, высшими ценностями которого являются человек, его жизнь, права и свободы». Одним из первых законов нового государства был закон «О свободе вероисповедания и религиозных объединениях» (1992 г.). Данный закон юридически закрепил отход государства от антирелигиозной политики коммунистического прошлого, создал условия для реальной реализации гражданами конституционного права на свободу совести.

Казахстан является поликонфессиональным государством – в нем присутствуют 46 конфессий. При этом необходимо отметить, что как в общественном мнении, так и в политике государственных органов проводятся различия по отношению к «традиционным» религиям (буддизм, христианство, ислам, иудаизм и другие) и остальными «нетрадиционными» конфессиями. При этом по отношению к исламу и христианству государство проводит патерналистскую политику, оказывает поддержку в строительстве культовых зданий, объявило Курбан-айт и православное Рождество выходными днями.

В мае 2000 г. был создан в качестве консультативно-совещательного органа Совет по связям с религиозными объединениями при Правительстве, который опирается на аналогичные структуры при областных акиматах. В состав Совета входят чиновники, ученые, Главный муфтий Духовного

управления мусульман Казахстана и митрополиты Русской Православной и Римской Католической церквей.

В преамбуле нового закона «О религиозной деятельности и религиозных объединениях», принятого в 2011 году, утверждается особая роль ислама и православия : «Настоящий Закон основывается на том, что Республика Казахстан утверждает себя демократическим, светским государством, подтверждает право каждого на свободу совести, гарантирует равноправие каждого независимо от его религиозного убеждения, признает историческую роль ислама ханафитского направления и православного христианства в развитии культуры и духовной жизни народа, уважает другие религии, сочетающиеся с духовным наследием народа Казахстана, признает важность межконфессионального согласия, религиозной толерантности и уважения религиозных убеждений граждан».

Такое отношение государства к исламу и православию во многом обусловлено тем обстоятельством, что эти конфессии охватывают в республике примерно 95 % верующих. То есть на остальные 44 конфессии приходится около 5 % верующих.

По информации Агентства Республики Казахстан по делам религий, на сентябрь 2011 года в республике действовало 4551 религиозное объединение, из которых 2815 – исламские, 1283 – протестантские, 306 – православные, 118 – католические, 25 – иудейские, 4 – буддийские. В 1991 году их было всего 671 [1].

Большинство мусульманских религиозных объединений зарегистрированы как филиалы Духовного управления мусульман Казахстана (ДУМК), который был создан в январе 1990 года.

Часть зарегистрированных государством мусульманских объединений действует помимо ДУМК. Государственные органы к этому относятся крайне негативно. Так, в статье «О проблемах идеологического противодействия проникновению религиозного экстремизма в Республику Казахстан», опубликованной на официальном сайте антитеррористического центра СНГ, утверждается : «Вместе с тем, незаполненную нишу в мусульманской общине активно используют представители зарубежных, в первую очередь, исламских, центров. При активном участии их эмиссаров в Алматинской, Карагандинской, Восточно-Казахстанской, Южно-Казахстанской и других областях создано 156 мечетей, как правило, дистанцирующихся от ДУМК. В этих мечетях зачастую пропагандируются основы ваххабизма и других нетрадиционных для Казахстана религиозных течений. Указанное создает реальные предпосылки для распространения радикальных идей и размежевания верующих, что может иметь далеко идущие негативные последствия политического характера» [2]. В результате административного нажима со стороны государственных органов большинство из этих мечетей вошли в ДУМК. По утверждению старшего сотрудника Национального центра культуры и религий при Госагентстве по делам религий Аманбека Мукашева, в 2011 г. вне ведения ДУМК осталось около 20 мечетей [3].

В 1991 г. Священный Синод Русской Православной церкви разделил Казахстанскую епархию по трем епархиальным управлениям (Алматинское и Семипалатинское, Шымкентское, Уральское). После этого республиканские органы постоянно ставили перед РПЦ вопрос о создании республиканского центра РПЦ. Однако, лишь в мае 2003 г. Священный Синод Русской Православной Церкви создал в Казахстане Митрополичий округ с центром в Астане, так как к этому времени была создана Казахстанская митрополия Римско-католической церкви. В настоящее время за счет деления существовавших трех образовано восемь православных епархий.

3 октября 1994 г. было заключено дипломатическое соглашение между Ватиканом и Казахстаном. В 1998 г. был подписан конкордат «Соглашение между Республикой Казахстан и Святым Престолом о взаимоотношениях», ратифицированный и вступивший в силу 30 июля 1999 г. В Соглашении «стороны признают взаимную свободу в осуществлении своих прав и полномочий и обязуются уважать этот принцип в своих взаимоотношениях и сотрудничестве на благо народов» (ст. 1). В документе признаются юридическими лицами «архидиоцезы, диоцезы (епархии) или апостольские администрации, приходы, религиозные общины, миссии, ассоциации, семинарии, колледжи, школы или учреждения воспитания после их регистрации в органах юстиции» (ст. 3). Католическая церковь имеет право заниматься социальной (общественной), санитарной и благотворительной деятельностью (ст. 9-10), «свободно выражать свои взгляды и принципы, использовать средства массовой информации» (ст. 11). Стороны подтверждают «взаимную заинтересованность в развитии отношений в области культуры» (ст. 12). В 2003 году в республике образовано три епархии и Апостольская Администрация в Атырау.

Следует отметить, что в республике серьезные позиции занимает католицизм : насчитывается примерно 150-200 тысяч верующих. Последние два десятилетия в мире наблюдаются две противоположные тенденции :

1) уменьшение количества общин отдельных конфессий и их ослабление, обусловленное эмиграцией населения из республики как в ближнее (Россия), так и в дальнее (Германия, США, Канада и т. д.) зарубежье;

2) появление новых объединений у Евангельских христиан-баптистов, а также возникновение новых для Казахстана конфессий, распространение протестантизма среди коренного населения республики, корейцев и представителей других национальностей, вызванное, главным образом, деятельностью иностранных миссионеров.

Для современного периода наиболее характерной чертой развития протестантизма в республике является распространение мистических религиозных течений, основанных на новом обретении даров первоначальной церкви. Своеобразие их состоит в мистико-индивидуалистическом понимании церкви, которая состоит из людей, получивших свыше внутренний опыт

духовного возрождения и «крещенных» Святым Духом. Для таких церквей в Казахстане принято название «харизматические».

В Казахстане они возникли после начала 90-х годов и дали начало весьма значительной группе харизматических церквей, наиболее крупными из которых являются «Грейс-Благодать», «Новая Жизнь», «Агапе» и большинство американо-корейских церквей, созданных миссионерами. Часть из них является умеренными версиями харизматического движения, возникших на базе шведских (Ульф Экманн) или более радикальных, созданных в начале 90-х годов в Прибалтике А. Ледяевым. Другие, как «Ассамблея Бога», имеют австралийские и американские источники.

Отдельную разновидность таких религиозных объединений составляют церкви, созданные корейскими миссионерами из США и Республики Корея. Многие из них возникали с целью возрождения культуры и языка корейского народа и до сих пор являются национальными по составу верующих.

Очевидно, правильным будет общее наименование таких новообразований как неопротестантизм. Ему также свойственно стремление адаптации западного христианства к неевропейским и стыковочным культурам. В результате этого в ряде регионов возникли самобытные церкви, для которых в предшествовавший период полностью отсутствовала база (например, «Грейс», «Ассамблея Бога», «Новая Жизнь», «Агапе» и др.).

Харизматические церкви существенно отличаются от традиционных протестантских и по составу – во многих из них доминирует молодежь (до 80-90 % в ряде объединений). Привлекательность их объясняется модернизацией богослужений – музыкой, приближенной к эстраде и джазу, экзотическими танцевальными программами, углубленной индивидуальной работой. Нередки браки между единоверцами. Проводятся специальные молодежные фестивали, посвященные определенной тематике (например, о семье, заботе о подрастающем поколении и проч.).

Располагают они и наиболее развитыми среди протестантских церквей образовательно-просветительскими структурами.

Несколько отстоит крупное (в рамках неохристианских общностей) религиозное объединение Свидетелей Иеговы, насчитывающее около 120 религиозных собраний, 24 «зала царств» и почти 16 тысяч последователей. Традиционно они подразделяются на два округа – Курганский (центр в Костанае) и Шымкентский.

На территории республики имеются также немногочисленные приверженцы нетрадиционных культов: Богороднического центра, Белого братства, движения ОШО, Саи Баба аватара, Ивановства, тантрического культа, Церкви Всеобщей и торжествующей, Христадельфиан, Мормонов, Церкви последнего Завета, Саентологии, Шри Чинмоя, Бахаи и др. В связи с этим эмиссары этих культов регулярно приезжают в Казахстан. Некоторые из этих движений рядом исследователей и богословов рассматриваются как тоталитарные.

По отношению к протестантским конфессиям и нетрадиционным культам государство проводит политику жесткого контроля.

Правительство и Парламент в 2001 г. и 2008 г. пытались принять поправки в закон «О свободе вероисповедания и религиозных объединениях» (1992 г.), ухудшающие положение религиозных меньшинств. Конституционным советом в 2002 г. и в 2009 г. эти поправки были признаны противоречащими Конституции. В 2011 г. были приняты законы «О религиозной деятельности и религиозных объединениях» и «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам религиозной деятельности и религиозных объединений». Данные законы резко ущемляют права религиозных меньшинств. Так, ст. 12. п. 2 закона «О религиозной деятельности и религиозных объединениях» устанавливает: «Местным религиозным объединением признается религиозное объединение, образованное по инициативе не менее пятидесяти граждан Республики Казахстан, действующее в пределах одной области, города республиканского значения и столицы». По данным Ассоциации религиозных объединений Казахстана, порядка 50 % протестантских религиозных объединений имеют численность 15-30 человек. Следовательно, они должны будут быть сняты с регистрации и их деятельность будет незаконной. В сложном положении, по мнению авторов, окажутся и существующие религиозные объединения иудаизма.

В законе «О свободе вероисповедания и религиозных объединениях» существовало положение об учетной регистрации «малочисленных религиозных групп» (менее 10 человек). Таких групп было зарегистрировано в республике более 500. В новом законе «малочисленные религиозные группы» отсутствуют, они тоже будут сняты с регистрации.

Необходимо отметить, что эксперт ОБСЕ Кол Дурэм обоснованно пишет: «В подавляющем большинстве стран-участниц ОБСЕ требования предусматривают минимальное членство в 10 или менее человек. На постсоветском пространстве только в пяти государствах требования предполагают минимальное число членов в количестве более 30, а в большинстве из них требуется менее 15 человек.

Увеличение минимума до более чем 10-15 членов приводит к серьезным нарушениям международных стандартов в области прав человека, по крайней мере, в отношении менее крупных групп, организованных в соответствии с конгрегационным принципом, которые желают приобрести статус юридического лица для своей религиозной общины, но не располагают требуемым числом членов» [4].

С 2005 г. стала регламентироваться миссионерская деятельность. Закон «О религиозной деятельности и религиозных объединениях» дает следующее юридическое определение: «миссионерская деятельность – деятельность граждан Республики Казахстан, иностранцев, лиц без гражданства от имени религиозных

объединений, зарегистрированных в Республике Казахстан, направленная на распространение вероучения на территории Республики Казахстан». Статья 8 п. 1 Закона дает следующую регламентацию миссионерской деятельности : «Граждане Республики Казахстан, иностранцы и лица без гражданства (далее – миссионер) осуществляют миссионерскую деятельность на территории Республики Казахстан после прохождения регистрации». П.7.ст.8 устанавливает : «Осуществление миссионерской деятельности без учетной регистрации запрещается».

Миссионеры на территории Республики Казахстан обязаны ежегодно проходить перерегистрацию в местных исполнительных органах. В 2010 г. изменились правила получения иностранными гражданами миссионерских виз на пребывание в республике, они выдаются теперь лишь на срок до 180 дней, что усложнит пребывание иностранных миссионеров в Казахстане, так как некоторые из них годами жили в республике. В наибольшей степени это коснулось Римской Католической церкви, так как около 50 % священников не являются гражданами Казахстана.

В 2005 году в Закон «О свободе вероисповедания и религиозных объединениях» было введено положение об обязательной регистрации религиозных объединений. Статьи 374-1 и 375 Кодекса РК «Об административных правонарушениях» за деятельность религиозного объединения без регистрации предусматривает наказание в виде штрафа до 200 расчетных месячных показателей (в настоящее время примерно 3000\$).

Необходимо отметить, что на обзорной конференции ОБСЕ «Свобода религии или убеждений : законы, влияющие на структуризацию религиозных общин» (сентябрь 1999 г.) требование обязательной регистрации религиозных объединений было подвергнуто критике :

«Большинство государств – участников ОБСЕ не требуют регистрации религиозных организаций... Некоторые государства – участники ОБСЕ, скорее всего как пережиток своего социалистического прошлого, требуют регистрации в качестве условия для признания религии. Эти ограничения не согласуются с передовой практикой в области прав человека» [5]. Вышеупомянутый эксперт ОБСЕ Кол Дурэм обоснованно пишет : «Большинство государств в настоящее время признает, что право на свободу религии и убеждений не допускает принятие законов, которые делают регистрацию или эквивалентную ей процедуру обязательным условием для того, чтобы иметь, принимать или выражать религиозные убеждения.

Подобные требования об обязательной регистрации или «предварительном одобрении» не выдерживают исследования на соответствие международным стандартам в области прав человека. Они противоречат важнейшему понятию универсальных норм в области прав человека – что права не создаются и не даруются государством, но являются неотъемлемым аспектом человеческого

состояния и достоинства, а также общим положениям Всеобщей Декларации прав человека и других международных документов».

Члены религиозных объединений «Международного союза евангельских христиан-баптистов», которые чаще всех подвергались штрафным санкциям, так как отказываются от регистрации по религиозным основаниям, называют такую практику государства «экономической войной против религии».

Во многих государствах мира деятельность организаций, пытающихся использовать религию для оправдания экстремизма и терроризма, запрещена. Республика Казахстан присоединилась к этим государствам. В настоящее время в республике запрещена деятельность 14 террористических, одной экстремистской и 2 оккультно-мистических организаций.

Однако некоторые чиновники произвольно расширяют этот список, считая, что в него следует внести и все религиозные меньшинства. Так, в вышеуказанной статье «О проблемах идеологического противодействия проникновению религиозного экстремизма в Республику Казахстан» утверждается : «Религиозный мониторинг в стране позволяет констатировать стремление международных религиозно-экстремистских организаций закрепиться на территории нашего государства с тем, чтобы оказывать влияние на формирование, прежде всего, идеологических установок населения. К их числу можно отнести радикально-экстремистское крыло ваххабизма, организации : «Хизб ут-Тахрир», «Таблиги Джамаат», «Свидетелей Иеговы», «Церковь Саентологии», «Церковь Христа», секты «Аум Синрекё», «Церковь Сатаны», «Алля-аят», «Белое Братство», общество «Сознание Кришны» и другие».

В этой цитате показательно то, что зарегистрированные в РК религиозные объединения «Свидетелей Иеговы», «Церковь Саентологии», «Церковь Христа», общество «Сознание Кришны» причисляются к религиозно-экстремистским организациям, а выражение «и другие» позволяет отнести к таковым и остальные религиозные меньшинства.

К сожалению, такие взгляды присущи не только некоторым чиновникам, но и разделяются частью граждан республики. Это отражается как в многочисленных публикациях в СМИ с критикой так называемых «тоталитарных культов», так и в создании общественных организаций по «защите жертв тоталитарных культов». Такие организации действуют в настоящее время уже во всех областных центрах. Так, в частности, в Караганде работают два таких центра : «Центр социально-психологической и правовой помощи «Виктория» для пострадавших от деструктивных сект» и «Центр религиозно-психологической-правовой консультации». Автор полагает, что такие центры имеют право на существование, но они должны базироваться на самофинансировании, а не за счет грантов, выделяемых государством. Естественно, что последний факт не нравится религиозным меньшинствам.

При этом государственные органы республики и неправительственные организации стремятся всячески укреплять толерантность и согласие в межконфессиональных и межнациональных отношениях, не допускать распространения религиозного экстремизма. В 2002 г. Правительством республики была осознана необходимость распространения научных знаний о религиях, вузам был дан государственный заказ на подготовку религиоведов, в ведущих вузах республики такая работа началась. Автор полагает, что религиоведы совместно с духовенством ведущих конфессий должны активизировать свою деятельность по пропаганде духовных ценностей в СМИ, школах и Вузах, раскрывать несовместимость истинных религиозных ценностей с религиозным экстремизмом. В 2010 г. в школах республики введен курс «Основы религиоведения».

11 октября 2011 года в Республике Казахстан был принят Закон «О религиозной деятельности и религиозных объединениях». Статья 3 названного Закона определяет, что государство и религия отделены друг от друга. Никакая религия не может быть признана на территории Казахстана единой или общеобязательной. Пункт 4 ст.3 Закона содержит указания о том, что система воспитания и образования отделена от религии и религиозной деятельности, если только образование не носит чисто религиозный или духовный характер [6].

Пункт 12 ст.3 Закона «О религиозной деятельности и религиозных объединениях» не допускает использование религиозных мотивов и идей в целях насилия над гражданами Казахстана, иностранцами и другими лицами, находящимися на территории государства. Отметим, что запрет использования деятельности религиозных организаций является началом в системе противодействия экстремизму и его развитию в Казахстане.

Большое значение в укреплении межконфессиональной толерантности имеет деятельность Президента Н. А. Назарбаева по личному участию в налаживании межконфессионального диалога. Так, по его приглашению 22-25 сентября 2001 г., т. е. менее чем через две недели после трагических событий 11 сентября в США, состоялся государственный визит Папы Римского Иоанна Павла II в республику, что наложило на его поездку особую ауру противостояния попыткам разделения христианской и исламской цивилизаций.

Результатом визита стало дальнейшее укрепление взаимоотношений между Казахстаном и Ватиканом. Итоги визита укрепили авторитет Казахстана на международной арене, что дало импульс политике Президента к участию республики в международном межконфессиональном диалоге.

В Астане 23 и 24 сентября 2003 г. прошел I Съезд лидеров мировых и традиционных религий. Съезд принял «Декларацию участников первого Съезда лидеров мировых и традиционных религий», в которой утверждается: «Экстремизм, терроризм и другие формы насилия во имя религии не имеют

ничего общего с истинным пониманием религии, являются угрозой для человеческой жизни и, соответственно, должны быть отвергнуты [7].

Однако в проводимых в Казахстане Съездах лидеров мировых и традиционных религий участвуют лишь представители «традиционных» религий. Единственным исключением является участие в работе III Съезда представителей Церкви Иисуса Христа святых последних дней (мормоны), имеющих одно религиозное объединение в республике.

В отличие от многих стран постсоветского пространства, в Казахстане за годы независимости не произошло каких-либо серьезных инцидентов в хрупкой сфере межэтнических и межконфессиональных отношений. Опыт Казахстана в области межнационального и межконфессионального согласия получил высокую оценку на Конференции ОБСЕ по толерантности и недискриминации (Астана, 2010).

Как неоднократно отмечалось Президентом Республики Казахстан Н. А. Назарбаевым, религиозная стабильность, достигнутая в казахстанском обществе, есть бесценное общее достояние. «По казахской земле прошли все мировые религии, поэтому нам чужды нетерпимость или религиозный фанатизм. Эта духовная традиция, эта открытость Божьему слову в любом обрамлении – одна из важнейших основ межконфессионального согласия в Казахстане. Мы известны миру своей толерантностью, межэтническим, межконфессиональным согласием и диалогом. Растущий миротворческий потенциал нашей страны должен и дальше бережно сохраняться и развиваться» [8]. Эти слова Президент сказал в 2005 г., но они актуальны и в настоящее время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Хроника событий Агентства Республики Казахстан по делам религий // Государство и религия. Журнал. – № 1-2 (16-17). – Астана, 2011. – С. 133.
- 2 О проблемах идеологического противодействия проникновению религиозного экстремизма в Республику Казахстан // <http://www.atcsng.ru/print.cgi?id=284> 25.08.2010.
- 3 Эксперт не советует запрещать салафизм в Казахстане // <http://www/Interfax-religion.ru/print.php?act=news&id=42957>
- 4 **Кол Дурэм** «Роль законодательства о религиозных объединениях в обеспечении свободы религий и убеждений» // Свобода религии и убеждений: основные принципы (философия, законодательство, защита свободы совести). – М., 2010. – С. 350.
- 5 Обзорная конференция ОБСЕ «Свобода религии или убеждений: законы, влияющие на структуризацию религиозных общин». – Сентябрь, 1999 г. Справочный документ БДИПЧ 1999/4. Варшава, Польша. Автор: Коул Дурам, 2000.

6 Закон Республики Казахстан от 11 октября 2011 года № 483-IV «О религиозной деятельности и религиозных объединениях», с изменениями от 13 июня 2013 года // http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31067690#sub_id=40000.

7 Первый Съезд лидеров мировых и традиционных религий. Астана, 23-24 сентября 2003 г. Сборник материалов, выступлений и приветственных посланий. – Астана, 2003. – С. 137.

8 Послание Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева народу Казахстана. Казахстан на пути ускоренной экономической, социальной и политической модернизации. Казахстанская правда. 2005, 19 февраля.

Материал поступил в редакцию 15.09.14.

I. A. Kaliyev¹, V. P. Stoljarov²

Қазақстан Республикасында діни экстремизмге қарсы түру саясатын жүзеге асырудың заңдық негіздері

¹С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті;

²ЖОМ № 5, Павлодар қ.

Материал 15.09.14 баспаға түсті.

I. A. Kaliyev¹, V. P. Stoljarov²

Legal bases of the policies against religious extremism in the Republic of Kazakhstan

¹S. Toraighyrov Pavlodar State University;

²School № 5, Pavlodar.

Material received on 15.09.14.

Мақалада Қазақстан Республикасындағы түрлі діни бірлестіктердің нормативтік-құқықтық базасы қарастырылады. Діни бірлестіктердің классикалық және дәстүрлі емес болмыстарына талдау жасалынады. Қазақстанның өзге елдермен экстремизмге қарсы ынтымақтастығы, республиканың халықаралық конфессияаралық диалогтерге қатынасуы мысал ретінде көрсетіледі.

The article discusses the issues related to the legal and regulatory activities of the various religious communities in the Republic of Kazakhstan. The essence of religious associations of both classic and innovative nature is analyzed. Examples of cooperation between Kazakhstan and other countries in the fight against extremism and participation of the republic in international inter-faith dialogue are given.

УДК 327

И. В. Мельникова¹, Т. Н. Зозуля²

¹к.ф.н., Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, Россия; ²к.и.н., профессор, Павлодарский государственный университет имени С. Торайғырова, г. Павлодар

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИДЕОЛОГИИ В СИТУАЦИИ ПОСТМОДЕРНА : ИЛЛЮЗИЯ ПЛЮРАЛИЗМА?

Политическая жизнь имеет ценностное измерение, что в последнее время позволило трактовать понятие идеологии предельно расширительно. Использование термина «постмодерна» связано с предположением многих политологов изжитости современных идеологий.

Ключевые слова : идеология, постмодерн, ценностные ориентации, реидеологизация, деидеологизация, эстетизация политики, метаидеологии.

Сфера социально-гуманитарного знания представляется специфичной именно по причине ценностной «нагруженности» и мировоззренческой «ангажированности» в той или иной форме. Однако ценностное отношение к реальности сегодня часто интерпретируется как противоположное познавательному, как чуждое объективно-истинному познанию вообще, несмотря на то, что каноны классической рациональности (с их ориентацией на снятие эффектов присутствия и активной деятельности субъекта, препятствующих объективно истинному знанию) во второй половине XX столетия подвергаются эпистемологическому сомнению.

Культурные особенности и присущие им ценностно-нормативные структуры, обеспечивающие автономность науки в демократическом обществе, стали рассматривать как необходимые составляющие роста научного знания. Это с неизбежностью провоцировало и «серьезную методологическую перестройку всего политического знания» [1, с. 37].

Так, сегодня политическое знание не в состоянии отвергнуть ценностное измерение политической жизни, квалифицировав таковое в качестве «анти» или «внеаучного». Теперь «доминантной становится позиция, которая основывается на социокультурном образе науки, вплетает ее в социальную и культурную действительность, стараясь размыть границы, установленные в стандартной концепции науки, между научными и внеаучными формами знания [2, с. 17-18]. Во многом данный парадигмальный сдвиг фиксировался, начиная со второй четверти XX столетия в русле : познавательных моделей, разработанных К. Поппером [3], Т. Куном [4], П. Фейерабендом [5, с. 217-228]

и др.; опытов политико-философской рефлексии 50-70 гг. Л. Штрауса [6], И. Берлина [7, с. 19-43], Д. Джермино [8, с. 336-363] Дж. Роулза [9]; а также концепции «реидеологизации» 70-х годов.

Одним из плодотворных способов содержательной конкретизации ценностей и ценностных ориентаций в политической науке выступает интерпретация идеологий в качестве исторически изменяющейся системы норм и идеалов организации отношений общества и власти не только на мировоззренческом, но и на методологическом уровнях. Поскольку наука должна служить обществу, и с неизбежностью те или иные ценности полагаются в качестве фундамента научного исследования. В этом смысле, можно проследить достаточно определенную взаимосвязь собственно познавательных установок с социально-политическими идеалами и нормативами. *Именно эта принципиальная взаимосвязь и позволила, на наш взгляд, трактовать понятие идеологии предельно расширительно, как «комплекс идей и концепций, с помощью которого человек понимает общество, социальный порядок и самого себя в этом обществе и в мире»* [10].

Поэтому способствующем росту научного знания мы полагаем исследование парадигмальных оснований классических политических идеологий с позиций их открытости к существенным изменениям в эпоху постмодерна. Мы используем термин «постмодерн», в силу того, что он позволяет зафиксировать глобальное состояние западной цивилизации последних десятилетий XX и начала XXI вв., характеризующееся суммой культурных настроений и философских тенденций, связанных с ощущением завершенности целого этапа культурно-исторического развития, изжитости «современности». В ситуации постмодерна весь многовековой опыт подвергается переосмыслению, служит базой для выявления объединяющих человечество ценностей, не привязанных к какой-либо одной центрирующей идеологии, религии, философии. Так ли это применительно к эволюции идеологического дискурса? Претерпели ли идеологии классического типа существенные изменения или же все изменения могут быть редуцированы к комбинациям основных, артикулированных еще в эпоху модерна смыслов и ценностей? И предоставляет ли ситуация постмодерна почву для «цветущей сложности» и подлинного многообразия политических ценностей западного мира?

Роль идеологии в обществе на протяжении двух последних и текущего столетий оценивалась и оценивается весьма различно. Спектр теорий идеологии предельно широк: от характеристики ее сущности в качестве «ложного сознания» К. Марксом и его эпигонами до апологетической интерпретации в духе концепции «реидеологизации».

Попытаемся абстрагироваться от конкретных дефиниций и авторских трактовок идеологии, обозначив две основные когнитивные стратегии в понимании этого явления.

Идеология мыслится как универсальная компонента любой политической культуры. В качестве таковой могут выступать: идеология жречества древних цивилизаций; идеология римской республики; идеология альтерглобализма; «христианская идеология»; идеология рабочего класса и проч. Иными словами, под идеологией понимается комплекс определенных представлений о социальной реальности, свойственных тем или иным общественным группам или индивидам безотносительно к типу общества и его истории. Поскольку идеология трактуется атрибутом политической культуры, постольку обнаружить ее можно везде, где есть легализованные и легитимированные отношения господства и подчинения. Во многом, это так и есть, однако подобная, довольно всеохватная интерпретация идеологии ведет к соблазну выхолащивания основного смысла данного явления и трансформации его в метафору, фиксируя лишь один из признаков идеологии – совокупность идей. Поскольку в таком случае, любая система идей, любая «идейно-политическая форма», будь то светская или религиозная, может квалифицироваться как та или иная идеология. В результате сам термин становится столь широким и всеобъемлющим, что лишается не только специфически научного, но и практического смысла: под «исламской идеологией», «шовинистической идеологией» и «либеральной идеологией» скрываются столь разные, качественно несопоставимые сущности, что употребление по отношению к ним одного и того же термина «идеология» превращает последний в поверхностную метафору.

Согласно альтернативной когнитивной стратегии, от универсализма в интерпретации сущности идеологии следует отказаться, локализовав этот феномен эпохой Нового времени. Так, европейское Новое время выступает «исключительной средой идеологии» [11, с. 135].

Политические идеологии «привязываются» к определенному этапу исторического развития, характеризующему системной модернизацией всей социокультурной сферы. Одним из неотъемлемых свойств модернизации является дифференциация общества на автономные подсистемы, результатом которой наблюдается выделение политики в автономную систему со своими собственными характеристиками. Этот процесс автономизации политики совпадает с секуляризацией: «взаимосвязь между эволюцией идеологий и европейским модерном становится ясна, если в соответствии с политологической теорией модернизации, восходящей к исследованиям Макса Вебера и Эрнста Трельча, видеть модерн проявляющимся, по существу, через процесс секуляризации. Под секуляризацией здесь прежде всего понимается не событие в истории духа, а непреложный процесс эмансипации,

высвобождения государственно-политической и культурной системы из зависимости от религиозно-теологических определений» [11, с. 135].

Так, идеология в узком, однако исторически более точном значении – это явление Нового времени и означает искусственную систему взглядов, ценностей, идеалов, методов исторического анализа, сформулированных общественных целей. Идеологии стали складываться в тот период, когда значение религиозного фактора в обществе стало резко падать, и отдельные личности или группы таковых стали выдвигать свои собственные ценностные системы, опираясь на рациональные доводы, классовые или сословные интересы, научные данные или индивидуальный произвол. Эпоха модерна в типологическом смысле являлась насквозь идеологизированной до такой степени, что мы себе не можем ее представить без- и вне- идеологического сознания и бытия. Собственно, контуры некой «единой и неделимой» протоидеологии западного общества как противостоящей религии проглядывали в ключевых философемах проекта Просвещения, таких как номинализм, рационализм, универсализм и прогрессизм. Однако через несколько десятилетий вместо одной идеологии возникли целых три : консерватизм, либерализм и социализм. Иными словами, по словам ряда исследователей, в частности И. Валлерстайна [12], идеология западного общества капиталистической эпохи оформилась как тримодальное явление. Главным историко-культурным и социально-психологическим результатом Великой французской революции 1789-1793 гг. было осознание того, что изменения в обществе можно направлять или конструировать, иными словами, превращать в объект воздействия, прежде всего политического. По мнению И. Валлерстайна [12], всемирно-историческое значение Великой французской революции заключалось в том, что после нее и в результате нее изменение стало восприниматься как нормальное и неизбежное. Различия касались отношения к этой норме, ее конкретной форме, стремления затормозить или ускорить изменения, однако сам процесс изменений как структурная реальность стал признанным нормальным фактом социальной реальности. Вариантов отношения к изменениям может быть только три : один – отрицательный, диктующий задачу торможения изменений, консервации существующих порядков, возврат к прошлому (консерватизм), и два – положительных : один ориентирован на постепенное, то есть эволюционное развитие (либерализм), другой – на революционное (социализм → коммунизм). «Все три идеологии возникли в одном цивилизационном и формационном поле. Все они, так или иначе, выросли из культуры Просвещения, этой предидеологической матрицы. Все три взаимодействовали : вступали в диалог, конкурировали, боролись, стремились вытеснить и победить друг друга на чужом поле и при случае захватить его» [13].

Так, вторая когнитивная стратегия, на наш взгляд, позволяет интерпретировать сущность идеологии предметно, с ориентацией на принцип историзма. Данный принцип в трактовке идеологии был артикулирован И. Валлерстайном и популяризирован российским исследователем А. И. Фурсовым, который, синтезировав положения, высказанные американским ученым, предлагает следующее определение : «Идеология есть комплекс идей и представлений о человеке, обществе и природе, сконструированный в результате осознания неизбежности и нормальности социальных изменений и возможности политического управления этими изменениями в целях реализации определенного будущего (как проекта) в определенных групповых интересах, представляемых (в данной идеологии и ею) как всеобщих» [13]. Почему именно либерализм, консерватизм и социализм называются «классическими» идеологиями? Так как они закладывают основные принципы и направления идейно-политического содержания собственного развития, а также многих возможных современных модификаций.

Что происходит в настоящее время? Политические идеологии Нового времени возникли, как известно, в процессе перехода от традиционного общества к индустриальному. Каждая из них заключала в себе своеобразную модель модернизации, и все они вместе могут считаться идеологиями эпохи **модерна**. В постиндустриальную эпоху эти идеологии постепенно утрачивают свою силу, а если продолжают существовать, то с характерной приставкой «нео» : неолиберализм, неоконсерватизм, новый социализм и пр.

Так, мы наблюдаем две взаимодополняющих тенденции : с одной стороны, идеологическая борьба сменяется борьбой компроматов, информационной войной. На смену идеологам приходят имиджмейкеры и политтехнологи. Происходит «эстетизация» политики, акценты смещаются от смысловых и рационально организованных тезисов идеологического типа к рационально организованным, но ориентированным на эмоционально-образное и развлекательное восприятие рекламных и PR-коммуникаций. С другой стороны, политологи все чаще говорят о так называемом «институциональном дизайне», имеющем дело с набором уже готовых институциональных компонентов. В любом случае политический дизайнер – это тот, кто комбинирует уже имеющиеся элементы (институты), но не создает их принципиально новый набор.

Размышлять о культурной и политической ситуации, в которой мир находится ныне, интерпретировать «текущую современность» с хронологической, и «постсовременность» с типологической точки зрения, представляется довольно сложным, ввиду отсутствия «точки вневходимости». Тем не менее, проследить основные тенденции в

интерпретации политических систем ценностей эпохи постмодерна можно в русле двух тезисов :

Тезис 1. Традиционные идеологии себя изжили, находятся на стадии вырождения, или, как минимум, перестали быть эффективными и отражать современные реалии. Соперничество либерализма, консерватизма и социализма, трех ведущих идеологий XX века, стало в наши дни контрпродуктивным. Сегодня возникают идеологии принципиально нового – постмодернистского – типа, многие из которых не претендуют на политическую власть, апеллируют к гражданской инициативе частных лиц и отдельных групп общества. К ним можно отнести идеологию **феминизма**, «зеленых», защиты прав потребителей и многие другие. Как отмечает В. М. Межуев, «идеология – не вечный феномен : она когда-то началась, когда-то, видимо, закончится, будет заменена чем-то другим. В государстве будущего править будут не идеологии, а технологии, способные выполнить любой заказ власти, равноудаленные от любой системы ценностных предпочтений» [13].

Деполитизация идеологии сопровождается деидеологизацией политики. В итоге мы наблюдаем кризис всех известных нам форм классической идеологии – не только либерализма, но и социализма. Развивая высказанную мысль, Межуев свидетельствует : то, что ныне называется **глобализацией**, – не идеология, а тенденция современного экономического, политического и культурного развития, не имеющая базовой идеологии. В равной мере это относится и к **антиглобалистским** движениям. По мнению ряда отечественных и зарубежных политологов, в современных идеологиях отсутствует то, что было характерно для классических идеологий, – претензия на политическую власть и на универсальность, общечеловеческую значимость своих ценностей и постулатов. Иными словами, различия и несходства ценятся выше единства и уравнивающей всех общности, и вряд ли подобная ситуация благоприятствует существованию «больших идеологий». Приведенные суждения наводят Межуева на мысль о том, что, возможно, солидарность людей будет в перспективе достигаться иными путями, нежели идеологическими, а сама идеология перестанет служить средством межчеловеческой коммуникации. «Что придет ей на смену? Об этом еще рано судить, но если следовать указанной логике, можно свидетельствовать, что кризис идеологии – это кризис власти, пытающейся управлять людьми с помощью идей» [13].

Тезис 2. Три «классические» идеологии, сформировавшихся на Западе в Новое время никогда себя не изживут. Несмотря на то, что ведущие западные мыслители утверждают, будто после краха национал-социалистской и коммунистической идеологий наступила постидеологическая эпоха. Так, например, А. А. Зиновьев подчеркивает : «...на самом деле реальный

западный мир как был наполнен всякого рода идеологиями, так и по сей день остается таковым» [13]. Более того, все нео-идеологии возникают как модификации трех «традиционных». Вариации идеологий могут множиться в геометрической прогрессии, однако, возникать они будут на прочном фундаменте трех классических «метаидеологий». Борьба данных идеологий – это не только противоборство идей, политических философий. Это даже не только политическая борьба. Это и борьба национальных укладов, суверенитетов, национальных стратегий, планов социально-экономического развития. Идеология как система взаимосвязанных идей и концепций служит фундаментом, базой для конкретной политики, можно даже сказать, выступает ее концентрированным выражением. В том числе – экономической, финансовой, социальной, и, конечно же, военной. Размышления в этом контексте предполагают вывод : идеология – синоним власти. Даже если сама власть это и пытается иногда отрицать. «Отказ от идеологии» – это отказ и от функций управления обществом и государством, что ведет к развалу государства, экономики и деградации общества. Наступает хаос. В этом смысле, идеология – один из самых эффективных способов управления и развития общества, государства и нации (либо ее деградации), мощный ресурс, умело используя который, можно получить сильнейший эффект. И никакого иного, более мощного пути управления обществом, человечество еще не придумало и не придумает никогда. Меняются лишь технологии внедрения, однако сами системы политических ценностей остаются незыблемыми в своей основе.

Мы лишь отметили два базовых направления в диалоге о судьбе идеологий в условиях постмодерна, не касаясь деталей. Бесспорно, оба взгляда, так или иначе, обоснованы и, в этом аспекте, оправданы.

Но навряд ли можно какой-либо из них предпочесть по двум основным причинам, во-первых, содержание и смысл постмодерна не могут быть схвачены в окончательном объеме, так как речь идет о неоконченном процессе, исход которого будет в значительной степени зависеть от его дальнейшей траектории. Во-вторых, на данный момент, приходится констатировать, что ни один из тезисов в чистом виде не подтверждается современной западной политической практикой.

Известный канадский ученый Уилл Кимлика [14] выделяет две генеральные мировоззренческие ориентации в современном западном идеологическом дискурсе. В первую группу входят мыслители и практики, которые разделяют базовые принципы либеральной демократии и разрабатывают философско-теоретические основания для поддержки либерально-демократических ценностей (утилитаризм; либеральный эгалитаризм; либертариизм). Все три идеологических течения они выступают, согласно авторскому видению, выражением политического языка англо-

американской системы либеральной демократии. Кимлика подчеркивает, что гегемония либерального дискурса настолько велика, что для значительной части людей единственным политическим языком выступает язык либеральных понятий и формулировок. Однако отмечает Кимлика, всегда существовали те, кто критиковал и отрицал полностью или частично идеи либеральной демократии, кто предлагал альтернативные концепции и принципы взамен либерально-демократического политического словаря. Исследователь выделяет пять течений в современной политической мысли и практике, составивших в своей совокупности альтернативный лагерь философии либеральной демократии. К таковым он относит марксизм, коммуитаризм, феминизм, мультикультурализм и республиканизм. Однако, по нашему мнению, марксизм представляет собой идеологию классического типа, приобретшего в современных условиях характерную приставку «нео» и бытующего в самых различных формах выражения.

По этой причине, опустим идеологии с приставкой «нео» и комбинированным сочетанием терминов, отражающем грани идейно-политического спектра в самом наименовании, и сконцентрируемся в качестве иллюстраций на не столь распространенных (особенно в российском научном дискурсе), но претендующих на мировоззренчески-методологическую новизну идеологиях коммуитаризма, мультикультурализма, политического феминизма и республиканизма, которые представляются канадскому исследователю альтернативными либерализму во всех его модификациях. Конечно, эти три системы политических ценностей хоть не являются исчерпывающими, но, тем не менее, репрезентуют ключевые направления, в которых совершается развитие идейно-политического спектра западной цивилизации.

Выделим характерные для идеологий в ситуации постмодерна тенденциозные особенности.

Первой особенностью является комбинирование смыслов идеологий классических, а не конструирование принципиально новых. В современных идеологиях отсутствует то, что было характерно для классических, а именно: претензия на универсальность. Однако верным представляется и то, что вариации идеологий могут множиться в геометрической прогрессии, представляя собой, по меткому выражению Ж.-Ф. Лиотара «локальные нарративы» [15], возникая, при этом, на прочном фундаменте тримодальной идеологической матрицы модерна. Таким образом, идеология продолжает оставаться образующей характеристикой нашей исторической ситуации, но в иной форме. «Пусть пока что незаметно каких-либо сущностно новых идеологий, налицо, тем не менее, вновь и вновь предпринимаемые попытки оживить старые; сюда относятся наново образуемые соединения идеологий, некогда считавшихся несовместимыми (например, марксизма, консерватизма и либерализма / анархизма в альтернативистском движении» [11, с. 142].

Довольно ярким подтверждением сочетания, казалось бы, несочетаемых элементов выступает идеология коммуитаризма, начавшая свое оформление в 60-е и завершившая в 90-е гг. XX века. Позволим себе осмыслить этот феномен в нескольких деталях. Коммуитарная теория и практика не имеет явных политических оснований, приобретая определенные черты только в сопоставлении с другими политическими идеологиями. По сути, коммуитаризм обосновывает такие политические идеи как: приоритет блага над правом и ценность публичной жизни. Пытаясь противостоять главным политическим идеологиям модерна (либерализма, консерватизма и социализма), поскольку каждая из них, согласно убеждениям представителей этого идейного направления, внутренне противоречива и породила множество непредвиденных следствий на практике, по факту синтезирует ценности и смыслы всех трех. Так, коммуитаризм 60-х вырастает из лона марксизма, являясь его умеренно модифицированной формой.

В 80-х, 90-х гг. XX и начала XXI века коммуитаризм выступает в своей консервативной испостаси с ориентацией на возрождение моральных ценностей и норм в духе Аласдара Макгинтайра и огонь его критики, скорее направлен на либералов (отрицая, прежде всего, ценность индивидуализма) и социалистов (отречаясь от ценности коллективизма). При этом «смысл разногласий между либералами и коммуитаристами весьма прозрачен. Либералы утверждают приоритет права над благом на том основании, что не существует бесспорной концепции блага, признаваемой всеми гражданами в качестве общей основы общественного сотрудничества. Коммуитаристы, напротив, полагают, что попытка определения принципов справедливости без признания разнообразия благ и принципов распределения – не что иное, как самообман. Однако все здесь не столь однозначно. При ближайшем рассмотрении, избавленном от полемического накала, видно, что позиции спорящих носят во многом компромиссный характер. Дело в том, что и либералы соглашаются, что права предполагают некоторое положение о благе. Роулс, например, неоднократно упоминает, что определение прав опирается на «узкую» теорию блага, включающую минимально необходимые положения о природе общественного сотрудничества. Коммуитаристы в свою очередь весьма высоко ценят либеральные права как идеал и атрибутивную черту демократического общества прежде всего потому, что эти права обладают приоритетом в силу их фундаментальной роли в гарантировании равной способности индивидов формировать и следовать своей собственной концепции блага и, тем самым, определять общественную идентичность в рамках взаимно определенных и признанных ограничений» [16, с. 335.]. Феномен «коммуитарного либерализма» – яркое тому подтверждение.

Таким образом, отречение представителей идеологии коммуитаризма от фундаментальных принципов трех главных идеологий носит декларативный

характер. По факту мы можем наблюдать, скорее комбинирование таковых. Пример коммунитаризма как результата комбинации принципов классических идеологий далеко не единственный.

Идеология мультикультурализма, в свою очередь выступает синтезом философем либерализма (в аспекте утверждения ценности культурного плюрализма) и коммунитаризма (в аспекте критики моральной дезориентации современного мира перед лицом требований, выдвигаемых различными меньшинствами). Более того, несмотря на весь пафос критики либеральных догм (в аспекте «внешней», «беспристрастной» трактовки прав и свобод на индивидуальном и культурном уровнях) таких идеологов мультикультурализма как, например, Б. Парех [17], фундаментальная либеральная ценность под названием толерантность, выступает закономерным продолжением ключевой установки мультикультурализма.

Поскольку мультикультурализм – это идеология и политика, направленная на сохранение в отдельно взятой стране относительно автономных культур, признание прав за коллективными этническими образованиями, обеспечение им возможности сосуществования с другими без какой-либо интеграции в общую политическую культуру. По сути дела, толерантность выступает необходимым условием реализации подобной политики, являясь ориентацией власти и общества на безразличное отношение к разнообразным стилям жизни. Поскольку относиться к проявлению любой индивидуальности как в атомарном, так и в общекультурном ее проявлениях, мы должны «с пониманием», чего бы она ни касалась.

Идеология и практика феминистского движения формировалась в русле радикального отрицания ценностного спектра либерального учения. Поначалу выступая в качестве ответвления левой, социалистической системы координат. Однако впоследствии либерализм попадает под огонь феминистской критики не столько по причине неадекватных современным реалиям ценностных ориентаций, сколько по причине его статуса в качестве господствующего политического мировоззрения, диктующего примат универсализма и жестких «субъект–объектных» отношений, которые, в значительной степени нивелируются коммунитарной критикой. Так, не будет преувеличением констатация того, что представители политического феминизма, «критически относясь к либерализму и коммунитаризму, пытаются взять положительные идеи обоих» [1, с. 108].

Республиканизм в узком значении этого термина, понятый как форма реинтерпретации республиканской традиции во второй половине XX века и его выразители полагают, что эту систему ценностей «можно рассматривать как отдельную специфическую традицию, отличающуюся от тех или иных идеологий либерализма (в строгом техническом смысле слова), социализма и консерватизма – идеологий, возникших в XIX в» [18].

Однако, парадигмальной альтернативы трем главным идеологиям модерна, республиканизм не представляет. Так, ценность гражданской свободы – сближает республиканизм с либерализмом, ценность гражданской доблести – с консерватизмом, а ценность «сообщества» и «другого» – с социализмом, причем в экзистенциальном его измерении.

Вторая особенность заключается в том, что, с одной стороны, ввиду отсутствия претензии на универсальность, локальные нарративы-идеологии западной цивилизации представляют собой в меньшей степени схематизированное и жестко-структурированные явления. Для них в меньшей степени свойственна редукция от сложного к простому в решении практических проблем, нежели идеологиям классического типа. Идеологии постсовременности выступают в форме политико-философской рефлексии, о чем косвенно свидетельствуют, и У. Кимлика и Л. В. Сморгунов, и М. Б. Хомяков именуя идеологии коммунитаризма, мультикультурализма и феминизма «политическими философиями». Б. Парех полагает, что «мультикультурализм...лучше понимать не как политическую доктрину, но...как видение человеческой жизни в перспективе» [17, с. 80].

На первый план выходят ценности экзистенциального типа, такие как ответственность и забота (феминизм), признание другого (республиканизм), братство как форма духовного общественного единства (коммунитаризм), внутреннее значение культурного многообразия (мультикультурализм). Иными словами, те ценности, ориентация на которые способна преодолеть нарастающие в западном мире тенденции социальной аномии и моральной дезориентации.

С другой стороны, все эти формы политико-философской рефлексии имеют свой общий знаменатель, выступая составляющими единой ценностно-смысловой матрицы, а перекрестная критика и дискуссия носит также локальный и компромиссный, но отнюдь не парадигмальный и конфликтный характер. Общим знаменателем, по нашему мнению, является ориентация на систему ценностей либерализма, выступающую в качестве концентрированного выражения «духа современности». Поскольку аксиология либерализма несмотря ни на что до сих пор является тем направлением, которое дает название всему сложному многомерному обществу, всей противоречивой многовекторной эпохе, продолжая выражать ее «Zeitgeist». Основная ставка культуртрегеров постмодерна на плюрализм в таких условиях парадигмального консенсуса выступает в форме либерального плюрализма не содержит и не может содержать в своих рамках альтернативу и контридеологию (его политическая функция состоит именно в том, чтобы делать их немислимыми и невидимыми). «Хитрость разума» в нынешнюю эпоху проявляет себя в том, что культивирует «идеологию об отсутствии любой идеологии», однако, как известно, свято место пусто не

бывает, и на практике декларируемый релятивизм и плюрализм выступают в форме «либерального плюрализма, мультикультуральности, политической корректности. Не в том смысле, что они плохи сами по себе, а в том, что они могут монополизировать политико-идеологическое пространство, сильно потеснив (на обозримое будущее – разрушив в практическом отношении) контридеологии. Их оттеснение и разрушение означает (очередной – ведь все это бывало в истории!) «конец истории», то есть ее превращение в эволюцию с «ручным» будущим как экстраполяцией настоящего. Возможно, периодически тревожимым актами террора, как единственно оставшегося способа явления Иного» [13].

Как отмечает Б. Парех, «либерализм стал доминантным голосом сегодня не только в том смысле, что он относительно подчинил себе консервативные, марксистские, религиозные и другие голоса и что большинство политических философов имеют либеральные убеждения, но, что более важно, либерализм достиг беспрецедентной философской гегемонии» [1, с. 45-46].

Как ни странно, но даже сам У. Кимлика, несмотря на осуществленную им дифференциацию по шкале «либеральные – антилиберальные» системы ценностей, подчеркивает: представители альтернативных течений по отношению к либеральной парадигме хорошо понимают, что дефекты, оказавшиеся предметом их критики, коренятся не столько в самих парадигмах и принципах либеральной демократии, сколько в их неправильном воплощении или в отсутствии необходимых условий для их реализации, иллюстрируя эту сентенцию примерами «первой и второй либеральной адаптации коммунитаризма» [14, с. 297-351].

Итак, об идеологиях нового «постмодернистского типа» говорить не приходится. Так как эта новизна не затрагивает парадигмальных оснований (ценностного измерения), представляя собой новизну модификационного типа. Эпоха «метанарративов» прошла, однако оставила в наследство свои смыслы, которые до сих пор комбинируются и реинтерпретируются на матричной основе либеральной системы ценностей, опосредованно свидетельствуя о модерне со всеми присущими ему атрибутами как «незавершенном проекте» [19, с. 40-52], содержание которого отнюдь не исчерпано.

Так, на наш взгляд, существует опасность реинтеграции плюрализма, которое осуществляется «новыми идеологиями» в новую разновидность замкнутого на себя общества. «Все эти констанции действительны лишь постольку, поскольку утверждается европейский модерн. До недавнего времени в общественной науке преобладали прогнозы в том смысле, что это и происходит в глобальном масштабе – не только в технико-экономическом, но и в культурном плане. Ныне имеется достаточно поводов говорить об относительности данного тезиса» [11, с. 142]. Поскольку в

свете наблюдаемого в настоящее время сопротивления и, соответственно, возрождения незападных культур не исключено, что западная культура вместе со своими идеологиями в ходе дальнейшего развития способна сохранять лишь региональное и уникальное, но отнюдь не мировое и универсальное значение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 **Сморгунов, Л. В.** Политическая философия и наука : от конфронтации к взаимовлиянию // Сморгун Л. В. Философия и политика. – СПб., 2007.
- 2 **Огурцов, А. П.** Страстные споры о ценностно-нейтральной науке // Лейси Х. Свободна ли наука от ценностей? Ценностное и научное понимание. – М., 2001.
- 3 **Поппер, К.** Логика и рост научного знания. – М., 1983.
- 4 **Кун, Т.** Структура научных революций. – М., 2001.
- 5 **Фейерабенд, П.** Как защитить общество от науки // Эпистемология и философия науки. – 2005. – Т. III. – № 1.
- 6 **Штраус, Л.** Введение в политическую философию. – М., 2000.
- 7 **Берлин, И.** Две концепции свободы // Современный либерализм. – М., 1998.
- 8 **Джермино, Д.** Возрождение политической теории. // Политическая теория в XX веке. – М., 2008.
- 9 **Ролз, Дж.** Теория справедливости. – Новосибирск, 1995.
- 10 **Кара-Мурза, С. Г.** Идеология и мать ее наука. – М., 2002.
- 11 **Матц, У.** Идеологии как детерминанта политики в эпоху модерна // Полис. – 1992. – № 1-2.
- 12 **Валлерстайн, И.** После либерализма. – М., 2003.
- 13 Материалы заседания клуба «свободное слово» 22 октября 2002 года. [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.socialdesign.ru/zinoviev/round2.htm> (дата обращения : 01.03.2012).
- 14 **Кимлика, У.** Современная политическая философия. Введение. – М., 2010.
- 15 **Лиотар, Ж.-Ф.** Состояние постмодерна – СПб., 1998.
- 16 **Алексеева, Т. А.** Современные политические теории. – М., 2000.
- 17 **Парех, Б.** Переосмысляя мультикультурализм : культурное многообразие и политическая теория. // Хомяков М. Б. Хрестоматия к курсу современная политическая философия : либерализм, коммунитаризм, мультикультурализм. – Екатеринбург, 2007.
- 18 **Каплун, В.** Российский республиканизм как социокультурная традиция. [Электронный ресурс]. URL : <http://www.polit.ru/article/2008/03/27/kaplun/>
- 19 **Хабермас, Ю.** Модерн – незавершенный проект // Вопросы философии. – 1992. – № 4.

И. В. Мельникова¹, Т. Н. Зозуля²

Постмодернизм жағдайындағы саяси идеологиялар : плюрализм елесі?

¹Ф. М. Достоевский атындағы Омбы мемлекеттік университеті, Ресей;

²С. Торайғыров атындағы

Павлодар мемлекеттік университеті, Павлодар қ.

Материал 15.09.14 баспаға түсті.

I. V. Melnikova¹, T. N. Zozulya²

Political ideology in situation of postmodern : the illusion of pluralism?

¹Omsk State university after F. M. Dostoevsky, Russia;

²S. Toraighyrov Pavlodar State University, Pavlodar.

Material received on 15.09.14.

Соңғы кезде идеология түсінігін анықтауда саяси өмір жалтылық оlichem ретінде маңыздылыққа ие. «Постмодерн» терминін қолдану саясаттанушылардың жойылып бара жатқан қазіргі идеологияларымен байланысты болып келеді.

The political life has the valued measure, it allows to explain the notion of ideology very broadly.

Using the term «postmodern» is connected with the notions of many polytologists of ending the modern ideology.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

(«ВЕСТНИК ПГУ», «НАУКА И ТЕХНИКА КАЗАХСТАНА»,
«ӨЛЖЕТАНУ-КРАЕВЕДЕНИЕ»)

Редакционная коллегия просит авторов при подготовке статей для опубликования в журнале руководствоваться следующими правилами.

Научные статьи, представляемые в редакцию журнала должны быть оформлены согласно базовым издательским стандартам по оформлению статей в соответствии с ГОСТ 7.5-98 «Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов», пристатейных библиографических списков в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Статьи должны быть оформлены в строгом соответствии со следующими правилами :

1. В журналы принимаются статьи по всем научным направлениям в 1 экземпляре, набранные на компьютере, напечатанные на одной стороне листа с межстрочным интервалом 1,5, с полями 30 мм со всех сторон листа, электронный носитель со всеми материалами в текстовом редакторе «Microsoft Office Word (97, 2000, 2007, 2010) для WINDOWS».

2. Общий объем статьи, включая аннотации, литературу, таблицы, рисунки и математические формулы не должен превышать **8-10 страниц печатного текста**. Текст статьи : кегль – 14 пунктов, гарнитура – Times New Roman (для русского, английского и немецкого языков), KZ Times New Roman (для казахского языка). Межстрочный интервал - 1,5 (полуторный);

3. **УДК** по таблицам универсальной десятичной классификации;

4. **Инициалы и фамилия** (-и) автора (-ов) – на казахском, русском и английском языках, абзац по левому краю (см. образец);

5. **Название статьи** – на казахском, русском и английском языках, заглавными буквами жирным шрифтом, абзац по левому краю (см. образец);

6. **Аннотация** дается в начале текста на казахском, русском и английском языках : кегль – 12 пунктов, курсив, отступ слева-справа – 3 см, интервал 1,5 (8-10 строк, 100-250 слов). Аннотация является кратким изложением содержания научного произведения, дающая обобщенное представление о его теме и структуре. (см. образец);

7. **Ключевые слова** оформляются на языке публикуемого материала : кегль – 12 пунктов, курсив, отступ слева-справа – 3 см, интервал 1,5, Для каждой статьи задайте 5-6 ключевых слов в порядке их значимости, т. е. самое важное ключевое слово статьи должно быть первым в списке. (см. образец);

8. **Список использованной литературы** должен состоять не более чем из 20 наименований (ссылки и примечания в статье обозначаются сквозной нумерацией и заключаются в квадратные скобки). Статья и список литературы должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ 7.5-98; ГОСТ 7.1-2003 (см. образец).

9. **Иллюстрации, перечень рисунков и подрисовочные надписи** к ним представляют по тексту статьи. В электронной версии рисунки и иллюстрации представляются в формате TIF или JPG с разрешением не менее 300 dpi.

10. **Математические формулы** должны быть набраны в Microsoft Equation Editor (каждая формула – один объект).

На отдельной странице

В бумажном и электронном вариантах приводятся :

- название статьи, сведения о каждом из авторов : Ф.И.О. полностью, ученая степень, ученое звание и место работы на казахском, русском и английском языках);
- полные почтовые адреса, номера служебного и домашнего телефонов, e-mail (для связи редакции с авторами, не публикуются);

Информация для авторов

Все статьи должны сопровождаться двумя рецензиями доктора или кандидата наук для всех авторов. Для статей, публикуемых в журнале «Вестник ПГУ» химико-биологической серии, требуется экспертное заключение.

Редакция не занимается литературной и стилистической обработкой статьи. При необходимости статья возвращается автору на доработку. За содержание статьи несет ответственность Автор. **Статьи, оформленные с нарушением требований, к публикации не принимаются и возвращаются авторам.** Датой поступления статьи считается дата получения редакцией ее окончательного варианта.

Статьи публикуются по мере поступления.

Периодичность издания журналов – четыре раза в год (ежеквартально).

Статью (бумажная, электронная версии, оригинал квитанции об оплате) следует направлять по адресу :

140008, Казахстан, г. Павлодар, ул. Ломова, 64, Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, Издательство «Кереку», каб. 137.

Тел. 8 (7182) 67-36-69, (внутр. 1147), факс : 8 (7182) 67-37-05.

E-mail : kereky@mail.ru

Оплата за публикацию в научном журнале составляет **5000 (Пять тысяч) тенге.**

Наши реквизиты :

РГП на ПХВ Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова РНН 451800030073 БИН 990140004654	РГП на ПХВ Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова РНН 451800030073 БИН 990140004654
АО«Цеснабанк» ИИК KZ57998FTB00 00003310 БИК TSESKZK A Кбе 16 Код 16 КНП 861	АО «Народный Банк Казахстана» ИИК KZ156010241000003308 БИК HSBKZKX Кбе 16 Код 16 КНП 861

ОБРАЗЕЦ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

УДК 316 :314.3

А. Б. Есимова

СЕМЕЙНО-РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ В РЕАЛИЗАЦИИ РЕПРОДУКТИВНОГО МАТЕРИАЛА

В настоящей статье автор дает анализ отличительных особенностей репродуктивного поведения женщины сквозь призму семейно-родственных связей.

Ключевые слова : репродуктивное поведение, семейно-родственные связи.

На современном этапе есть тенденции к стабильному увеличению студентов с нарушениями в состоянии здоровья. В связи с этим появляется необходимость корректировки содержания учебно-тренировочных занятий по физической культуре со студентами, посещающими специальные медицинские группы в.....

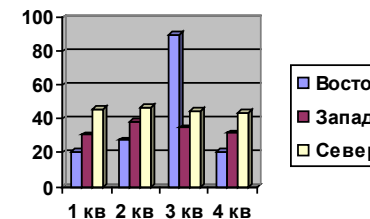
Продолжение текста публикуемого материала.

Пример оформления таблиц, рисунков, схем :

Таблица 1 – Суммарный коэффициент рождаемости отдельных национальностей

	СКР, 1999 г.	СКР, 1999 г.
Всего	1,80	2,22

Диаграмма 1 – Показатели репродуктивного поведения



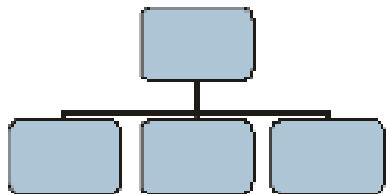


Рисунок 1 – Социальные взаимоотношения

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] : научное издание / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : Владос, 1999. – 360 с. – Библиогр. : С. 345-354. – Имен. указ. : С. 355-357. – ISBN 5-691-00256-2 (в пер.).

2 Фришман, И. Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система [Текст] // И. Фришман // Народное образование. – 2006. – № 3. – С. 77-81.

Место работы автора (-ов) :

Международный Казахско-Турецкий университет имени
Х. А. Яссави, г. Туркестан.
Материал поступил в редакцию 20.09.12.

А. Б. Есімова

Отбасылық-туысты қатынастар репродуктивті мінез-құлықты жүзеге асырудағы әлеуметтік капитал ретінде

Қ. А. Ясауи атындағы Халықаралық
қазақ-түрік университеті, Түркістан қ.
Материал 20.09.12 баспаға түсті.

A. B. Yessimova

The family-related networks as social capital for realization of reproductive behaviors

H. A. Yesevi International Kazakh-Turkish university, Turkestan.
Material received on 20.09.12.

Бұл мақалада автор Қазақстандағы әйелдердің отбасылық-туыстық қатынасы арқылы репродуктивті мінез-құлқында айырмашылықтарын талдайды.

In given article the author analyzes distinctions of reproductive behaviour of married women of Kazakhstan through a prism the kinship networks.

Теруге 15.09.2014. ж. жіберілді. Басуға 29.09.2014 ж. қол қойылды.
Форматы 70x100 1/16. Кітап-журнал қағазы.
Көлемі шартты 6,5. Тарапымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.
Компьютерде беттеген А. Р. Омарова
Корректорлар : З. С. Исакова, А. Елемесқызы, А. Р. Омарова
Тапсырыс № 2489

Сдано в набор 15.09.2014 г. Подписано в печать 29.09.2014 г.
Формат 70x100 1/16. Бумага книжно-журнальная.
Объем 6,5-изд. л. Тираж 300 экз. Цена договорная.
Компьютерная верстка А. Р. Омарова
Корректоры : З. С. Исакова, А. Елемесқызы, А. Р. Омарова
Заказ № 2489

«КЕРЕКУ» баспасы
С. Торайғыров атындағы
Павлодар мемлекеттік университеті
140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.
67-36-69
E-mail : kereky@mail.ru