

Торайғыров университетінің  
ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
Торайғыров университета

---

# ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІНІҢ ХАБАРШЫСЫ

Гуманитарлық сериясы  
1997 жылдан бастап шығады



# ВЕСТНИК ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТА

Гуманитарная серия  
Издается с 1997 года

ISSN 2710-3439

---

№ 3 (2024)

Павлодар

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
Торайгыров университета**

**Гуманитарная серия**  
выходит 4 раза в год

---

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

о постановке на переучет периодического печатного издания,  
информационного агентства и сетевого издания

KZ46VP400029271

выдано

Министерством информации и общественного развития  
Республики Казахстан

**Тематическая направленность**  
публикация материалов в области истории,  
правоведения и общественных наук

**Подписной индекс – 76131**

<https://doi.org/10.48081/CMBK6002>

---

**Бас редакторы – главный редактор**

Бегимтаев А. И.

*к.полит.н.*

Заместитель главного редактора

Шамшудинова Г. Т., *доктор PhD,*

*ассоц. профессор*

Ответственный секретарь

Турлыбекова А. М., *к.и.н., ассоц. профессор*

**Редакция алкасы – Редакционная коллегия**

Акишев А. А.,	<i>д.полит.н., профессор;</i>
Алтыбасарова М. А.,	<i>к.полит.н., доцент;</i>
Ветренко И. А.,	<i>д.полит.н., профессор (Россия);</i>
Шашкова Я. Ю.,	<i>д.полит.н., профессор (Россия)</i>
Дронзина Т. А.,	<i>д.полит.н., профессор (София, Болгария)</i>
Абдикакимов М. Т.,	<i>доктор PhD</i>
Ермаханова С. А.,	<i>к.социол.н.</i>
Сағиқызы А.,	<i>д.филол.н., профессор;</i>
Кожамжарова М. Ж.,	<i>к.филол.н.</i>
Ахметова Г. Г.,	<i>к.филол.н., профессор;</i>
Уызбасва А. А.,	<i>доктор PhD;</i>
Аубакирова С. С.,	<i>доктор PhD</i>
Альмуханов С. Х.,	<i>к.филол.н., профессор;</i>
Кадыралиева А. М.,	<i>доктор PhD;</i>
Манасова М. М.,	<i>доктор PhD;</i>
Ахмеджанова Г. Б.,	<i>д.ю.н., профессор;</i>
Олжабаев Б. Х.,	<i>к.ю.н., ассоц. профессор;</i>
Ишеков К. А.,	<i>д.ю.н., профессор (Россия);</i>
Таштемханова Р. М.,	<i>д.и.н., профессор;</i>
Азербайев А. Д.,	<i>доктор PhD;</i>
Шокубаева З. Ж.	<i>(тех. редактор).</i>

---

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели  
Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов

При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник Торайгыров университета» обязательна

**«ӘЛЕУМЕТТАНУ» СЕКЦИЯСЫ**

МРНТИ 13.11.27

<https://doi.org/10.48081/TQQH2428>**\*Р. Г. Жаябаева<sup>1</sup>, Г. Т. Шамшудинова<sup>2</sup>**<sup>1,2</sup>Торайғыров университет,

Республика Казахстан, г. Павлодар

\*e-mail: [aguarius2020@mail.ru](mailto:aguarius2020@mail.ru)<sup>1</sup>ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6674-932X><sup>2</sup>ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-12424279>**МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В КОНТЕКСТЕ  
СОВРЕМЕННЫХ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ**

*Статья посвящена анализу межкультурного диалога в условиях современных миграционных процессов, которые становятся важным фактором формирования культурных и социальных изменений в глобализованном мире. В данной работе рассматриваются основные аспекты взаимодействия различных этнических и культурных групп, возникающие в результате миграции, а также влияние этих процессов на общественные и культурные нормы. Особое внимание уделяется роли межкультурной коммуникации в адаптации мигрантов и преодолении социальных барьеров, таких как расизм, ксенофобия и культурные различия. Анализируются как позитивные, так и негативные стороны миграции, включая вызовы, связанные с интеграцией, а также возможности для создания многообразных и инклюзивных обществ. В статье подчеркивается значение образования, медиа и государственных инициатив в поддержке межкультурного диалога и формировании более толерантных и открытых социальных структур. В работе авторы отмечают как взаимодействуют культуры в условиях миграции и как это влияет на общественные и культурные нормы. Работа направлена на изучение того, как миграция может стать не только вызовом, но и возможностью для обогащения культурного ландшафта и формирования нового типа социальной гармонии.*

*Ключевые слова: миграция, межкультурный диалог, социальная интеграция, культурные нормы, коммуникация, инклюзивные общества, глобализация, толерантность.*

## **Введение**

Миграция, как один из наиболее актуальных процессов современного мира, оказывает огромное влияние на все аспекты общественной жизни, включая культуру, экономику, политику и социальные отношения. В условиях глобализации миграционные потоки становятся все более интенсивными, что приводит к появлению нового типа взаимодействия между различными культурами. Этот процесс, известный как межкультурный диалог, в значительной степени зависит от способности общества адаптироваться к культурному разнообразию, принимать и интегрировать новые ценности, традиции и мировоззрения.

Миграция играет ключевую роль в формировании межкультурных контактов, поскольку приводит к встрече различных этнических, религиозных и культурных групп. В этом контексте важно понять, как взаимодействие этих культур влияет на общественные и культурные нормы, а также какие вызовы и возможности оно создает для общества.

## **Материалы и методы**

Миграция всегда была важным механизмом культурного обмена. Приезд людей из разных уголков мира с их собственными традициями, языками и религиозными практиками способствует возникновению нового культурного пространства, в котором происходит слияние различных культурных элементов. Это может проявляться в обмене идеями, ценностями, традициями, а также в создании новых форм искусства, музыки, кулинарии, моды и других культурных практик.

Одним из ярких примеров является то, как миграция в крупных городах приводит к образованию многонациональных и многокультурных обществ, где смешиваются различные этнические и культурные особенности. В таких обществах часто возникают новые формы социальной жизни, такие как мультикультурализм или инклюзивные подходы к социальной интеграции. Эти формы взаимодействия культур помогают строить мосты между разными народами, создавая новые возможности для совместного проживания, работы и сотрудничества.

М. Кастельс утверждает «все страны сталкиваются с проблемой интеграции населения в соответствии с принципами демократии. Помимо этих процессов, имеет место и информационная глобализация, которой сопутствует

массовый доступ людей к ИКТ, и которая приводит к стиранию культурных, пространственных и временных границ» [1].

Миграционные процессы влияют на общественные и культурные нормы по-разному, в зависимости от контекста и характера взаимодействия культур. На одном уровне миграция может вызвать изменение в социальных структурах и способах межличностных взаимодействий. Люди из разных культурных традиций могут не сразу воспринимать и принимать нормы, которые существуют в принимающем обществе, что иногда ведет к социальным напряжениям и конфликтам. Важнейшим аспектом межкультурного диалога в этом случае становится процесс социальной адаптации и интеграции мигрантов в новое общество.

Однако с другой стороны, миграция может стать мощным катализатором изменения культурных норм и общественных ценностей. В обществах, в которые прибывают мигранты, происходят культурные трансформации, расширяется кругозор, и развиваются новые социальные практики. Например, миграция может изменить отношение к вопросам гендерной равенства, религиозной толерантности, прав человека и разнообразия. В странах, где традиционно доминировала одна культура, влияние мигрантов может способствовать более открытому и инклюзивному подходу к вопросам этнической и культурной идентичности.

Примером может служить развитие мультикультурной политики в странах Европы, где на фоне миграции из стран Ближнего Востока и Африки произошло изменение в социальной политике, ориентированной на обеспечение равенства и защиты прав различных этнических и религиозных групп. В таких странах появляется потребность в пересмотре традиционных норм и ценностей с учетом культурных различий.

Важную роль в системе взаимодействия людей друг с другом играет язык. Фактически, язык есть ключ к миру культуры и система символов, которая является средством общения людей друг с другом. Язык символов, язык знаков может дать такую же информацию, которую несет в себе сама вещь [2].

Одним из основных вызовов межкультурного диалога в условиях миграции является проблема адаптации мигрантов в новой культурной среде. Мигранты, прибывая в новую страну, часто сталкиваются с трудностями в общении и интеграции, что может привести к социальной изоляции и даже маргинализации. Языковой барьер, культурные различия, непонимание местных обычаев и традиций – все это может создавать преграды для эффективного общения между мигрантами и коренным населением.

Термин «диалог культур» впервые вводит в научный оборот М.М. Бахтин, подразумевая под этим творческое интерпретирование субъектом

культурных традиций, закреплённых в текстах культуры, иными словами, опосредованная связь индивида с культурным прошлым. Ученый считает, что различные возможности личности могут реализоваться только лишь в условиях интенсивной коммуникации [3, с. 160], поскольку раскрытие и понимание «другого» возможно исключительно в ходе диалога, сотрудничества [4].

Кроме того, в некоторых случаях миграционные процессы могут провоцировать негативные стереотипы и предвзятое отношение со стороны принимающего общества. Расовые, этнические и религиозные предрассудки могут быть препятствием для установления доверительных межкультурных отношений. Это явление известно как ксенофобия и ксенофобские настроения, которые могут возникать в ответ на страх перед неизвестным и новым. В этом контексте межкультурный диалог требует особого внимания и стратегии, направленной на преодоление стереотипов, улучшение взаимопонимания и создание среды для конструктивного взаимодействия.

Образование и медиа играют важную роль в продвижении межкультурного диалога и содействии социальной интеграции мигрантов. Школы и университеты могут стать важными площадками для формирования толерантного отношения и уважения к культурному разнообразию. Важно, чтобы образовательные учреждения не только обучали мигрантов языку и культуре принимающего общества, но и учили их ценить свою собственную культуру, а также уважать культурные особенности других групп.

СМИ также являются важным каналом для распространения информации о мигрантах и межкультурных процессах. Ответственное и объективное освещение проблем миграции в средствах массовой информации помогает формировать положительный имидж мигрантов и преодолевать культурные барьеры. Использование медиа для распространения примеров успешных интеграционных практик может вдохновить другие страны и сообщества на разработку эффективных стратегий взаимодействия культуры.

### **Результаты и обсуждение**

Обсуждение темы межкультурного диалога в контексте современных миграционных процессов позволило выявить несколько ключевых аспектов, которые определяют влияние миграции на общественные и культурные нормы в различных странах. Результаты анализа подтверждают, что миграция становится не только вызовом для принимающих обществ, но и возможностью для обогащения культур, расширения горизонтов и формирования нового типа социальной интеграции.

Миграционные потоки способствуют интеграции культур, приводя к возникновению мультикультурных обществ, где соседствуют различные

этнические и религиозные группы. Это разнообразие представляет собой как вызов для сохранения национальных и культурных традиций, так и возможность для создания новых форм культурных и социальных практик. В странах с высокими миграционными потоками происходит значительное расширение культурных границ, что способствует формированию более гибких, открытых общественных норм.

Одним из наиболее обсуждаемых вопросов является роль межкультурной коммуникации в процессе интеграции мигрантов в принимающее общество. Эффективная коммуникация позволяет избежать недопонимания, конфликтов и социальной изоляции. Важность этого процесса подчеркнута в контексте необходимости изучения языка, традиций и ценностей принимающего общества, а также уважения к культурным особенностям мигрантов. Образование и медиа играют важную роль в этом контексте, так как они способствуют формированию толерантного отношения и понимания между различными культурными группами.

В то же время миграция несет с собой и ряд проблем, таких как социальная изоляция, трудности адаптации и возникновение предвзятых стереотипов. Ксенофобия, расизм и ксенофобские настроения могут затруднять процесс интеграции и угрожать социальной стабильности. Важно, чтобы политики и общественные организации создавали условия для более гладкой адаптации мигрантов, занимаясь борьбой с дискриминацией и обеспечением равных прав и возможностей для всех членов общества.

Обсуждение также показало, что активная роль государства в поддержке межкультурного диалога является важным фактором успешной интеграции мигрантов. Программы, направленные на обучение мигрантов языкам, правам и обязанностям, а также инициативы по поддержке культурного обмена, могут значительно улучшить ситуацию. Важно, чтобы государственные органы содействовали созданию инклюзивного общества, где ценится не только культурное разнообразие, но и социальная сплоченность.

В целом, миграция рассматривается как фактор формирования нового культурного пространства, где различные этнические и культурные группы могут обмениваться опытом, находить общие ценности и создавать новые формы социальной жизни. В то же время важность сохранения уникальности каждой культуры также является ключевым элементом успешного межкультурного диалога.

### **Выводы**

Обсуждение темы межкультурного диалога в контексте миграции подчеркнуло важность этого процесса для формирования более открытых, толерантных и инклюзивных обществ. Миграция не должна восприниматься

как угроза, а скорее как возможность для обогащения культурного ландшафта и создания новых моделей взаимодействия между различными культурами. Для эффективной интеграции мигрантов необходимо усилить межкультурную коммуникацию, бороться с предвзятостью и расизмом, а также создавать условия для уважения и принятия культурного разнообразия.

Миграционные процессы, будучи неотъемлемой частью современного общества, оказывают глубокое влияние на культурные и общественные нормы, создавая как вызовы, так и возможности для взаимного обогащения культур. Межкультурный диалог в условиях миграции является важным инструментом для достижения социальной гармонии, улучшения качества жизни и формирования более инклюзивного общества. Несмотря на все сложности и барьеры, миграция открывает перед нами новые горизонты для развития, укрепляя культурное разнообразие и поддерживая конструктивное взаимодействие между народами.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 **Кастельс, М.** Россия и сетевое общество: аналитическое исследование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rus-lib.ru/book/30/eko/02/02-1/023-052.html](http://www.rus-lib.ru/book/30/eko/02/02-1/023-052.html) (дата обращения 28.11.2024).

2 **Кононова, Т. М., Горева, О. М., Соколов, А. Н., Ситева, С. С.** Социальные и межкультурные функции языка в контексте современных миграционных процессов // Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика. Политика. – № 4. – 2016.

3 **Бахтин, М. М.** Проблемы творчества Достоевского. – Киев, 1994.

4 **Помигуева, Е. А.** Межкультурный диалог в условиях современного полиэтничного образования // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 12. – Ч. 1. – С. 220–224.

5 **Помигуева, Е. А.** О влиянии современной культуры на язык молодежи // «Культура и цивилизация», том 7, N 5А. – Ногинск : «Аналитика Родис», 2017. – С. 89–96.

6 **Помигуева, Е. А.** Формирование толерантной личности в условиях глобализации // Лингвистика, лингводидактика и межкультурная коммуникация: теория и практика: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 23-24 апреля 2015 г. – Таганрог : Изд-во ЮФУ, 2015. – 317 с.

7 **Лебедько, М. Г., Дударёнок, С. М.** Миграция как процесс межкультурной коммуникации: развитие взаимопонимани контактирующих



культур // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – №4. – 2013.

8 **Тер-Минасова, С. Г.** Язык и межкультурная коммуникация. – М. : Изд-во МГУ, 2004.

9 **Артюхович, Ю. В.** Обучение толерантности: аксиологический подход // Культура мира на современном этапе: материалы Республиканской научно-практической конференции. – Уфа : Вагант, 2011. – С. 63–70.

10 **Дианова, В. М.** Универсалии культуры как основа межкультурного диалога / В. М. Дианова // Диалог цивилизаций: философские, культурологические, исторические аспекты: материалы междунар. конф., Каир, 26–29 нояб. 2007 г. / науч. ред. В. С. Бухмин; сост. М. Д. Щелкунов. – Казань : Изд-во Казан. гос. ун-та, 2008. – С. 28–36.

## REFERENCES

1 **Kastel's, M.** Rossiya i setevoe obshhestvo: analiticheskoe issledovanie [Russia and the Network Society: An Analytical Study] [E'lektronny'j resurs]. – Rezhim dostupa: [www.rus-lib.ru/book/30/eko/02/02-1/023-052.html](http://www.rus-lib.ru/book/30/eko/02/02-1/023-052.html) (data obrashheniya 28.11.2024).

2 **Kononova, T. M., Goreva, O. M., Sokolov, A. N., Siteva, S. S.** Social'ny'e i mezhkul'turny'e funkcii yazy'ka v kontekste sovremenny'x migracionny'x processov [Social and intercultural functions of language in the context of modern migration processes] // Izvestiya vy'sshix uchebny'x zavedenij. Sociologiya. E'konomika. Politika. – № 4. – 2016.

3 **Baxtin, M. M.** Problemy' tvorчества Dostoevskogo [Problems of Dostoevsky's creativity]. – Kiev, 1994.

4 **Pomigueva, E. A.** Mez kul'turny'j dialog v usloviyax sovremennogo polie'tnicheskogo obrazovaniya [Intercultural Dialogue in the Context of Modern Multiethnic Education] // Sovremennyye naukoemkie tekhnologii. – 2018. – № 12. – Chast' 1. – S. 220–224.

5 **Pomigueva, E. A.** O vliyaniii sovremennoj kul'tury` na yazy'k molodezhi [On the influence of modern culture on the language of youth] // «Kul'tura i civilizaciya», tom 7, N 5A. – Noginsk : «Analitika Rodis», 2017. – S. 89–96.

6 **Pomigueva, E. A.** Formirovanie tolerantnoj lichnosti v usloviyax globalizacii [Formation of a tolerant personality in the context of globalization] // Lingvistika, lingvodidaktika i mezhkul'turnaya kommunikaciya: teoriya i praktika: Sbornik nauchny'x trudov III Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, 23-24 aprelya 2015 g. – Taganrog : Izd-vo YuFU, 2015. – 317 s.

7 **Lebed`ko, M. G., Dudaryonok, S. M.** Migraciya kak process mezhkul`turnoj kommunikacii: razvitie vzaimoponimani kontaktiruyushhix kul`tur [Migration as a process of intercultural communication: development of mutual understanding between contacting cultures] // Gumanitarny`e issledovaniya v Vostochnoj Sibiri i na Dal`nem Vostoke. – № 4. – 2013.

8 **Ter-Minasova, S. G.** Yazy`k i mezhkul`turnaya kommunikaciya [Language and intercultural communication]. – M. : Izd-vo MGU, 2004.

9 **Artyuxovich, Yu. V.** Obuchenie tolerantnosti: aksiologicheskij podxod [Teaching tolerance: an axiological approach] // Kul`tura mira na sovremennom e`tape: materialy` Respublikanskoj nauchno-prakticheskoy konferencii. – Ufa : Vagant, 2011. – S. 63–70.

10 **Dianova, V. M.** Universalii kul`tury` kak osnova mezhcivilizacionnogo dialoga [Universals of Culture as the Basis for Intercivilizational Dialogue] / V. M. Dianova // Dialog civilizacij: filosofskie, kul`turologicheskie, istoricheskie aspekty`: materialy` mezhdunar. konf., Kair, 26–29 noyab. 2007 g. / nauch. red. V. S. Buxmin; sost. M. D. Shhelkunov. – Kazan`: Izd-vo Kazan. gos. un-ta, 2008. – S. 28–36.

Поступило в редакцию 30.07.24.

Поступило с исправлениями 03.08.24.

Принято в печать 05.09.24.

\* *Р. Г. Жаябаева<sup>1</sup>, Г. Т. Шамиудинова<sup>2</sup>*

<sup>1,2</sup>Торайгыров университеті,

Қазақстан Республикасы, Павлодар қ.

30.07.24 ж. баспаға түсті.

03.08.24 ж. түзетулерімен түсті.

05.09.24 ж. басып шығаруға қабылданды.

## МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ДИАЛОГ ҚАЗІРГІ МИГРАЦИЯЛЫҚ ПРОЦЕСТЕР КОНТЕКСТІНДЕ

*Мақала қазіргі миграциялық процестер жағдайында мәдениетаралық диалогты талдауға арналған, бұл процестер жаһандану әлеміндегі мәдени және әлеуметтік өзгерістерді қалыптастырудың маңызды факторына айналууда. Бұл жұмыс миграция нәтижесінде пайда болатын әртүрлі этникалық және мәдени топтардың өзара әрекеттесуінің негізгі аспектілерін, сондай-ақ осы процестердің қоғамдық және мәдени нормаларға*

*әсерін қарастырады. Мақалада мигранттардың бейімделуінде және әлеуметтік кедергілерді, мысалы, расизм, ксенофобия және мәдени айырмашылықтарды жеңуде мәдениетаралық коммуникацияның роліне ерекше көңіл бөлінеді. Миграцияның оң және теріс жақтары, оның ішінде интеграцияға байланысты туындайтын қиындықтар және көптүрлі және инклюзивті қоғамдарды құру мүмкіндіктері талданады. Мақалада мәдениетаралық диалогты қолдауда және толерантты әрі ашық әлеуметтік құрылымдарды қалыптастыруда білім беру, медиа және мемлекеттік бастамалардың маңызы атап көрсетіледі. Авторлар миграция жағдайында мәдениеттердің өзара әрекеттесуін және бұл процестің қоғамдық және мәдени нормаларға қалай әсер ететінін атап өтеді. Жұмыс миграцияның тек қана қиындық емес, сонымен қатар мәдени ландшафтты байыту және әлеуметтік үйлесімнің жаңа түрін қалыптастыру үшін мүмкіндіктер тугыза алатынын зерттеуге бағытталған.*

*Кілтті сөздер: Миграция, мәдениетаралық диалог, әлеуметтік интеграция, мәдени нормалар, коммуникация, инклюзивті қоғамдар, глобализация, толеранттылық.*

\*R. G. Zhayabaeva<sup>1</sup>, G. T. Shamshudinova<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Toraighyrov University,

Republic of Kazakhstan, Pavlodar.

Received 30.07.24.

Received in revised form 03.08.24.

Accepted for publication 05.09.24

## **INTERCULTURAL DIALOGUE IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY MIGRATION PROCESSES**

*The article is dedicated to analyzing intercultural dialogue in the context of contemporary migration processes, which have become an important factor in shaping cultural and social changes in a globalized world. This paper examines the key aspects of interaction between various ethnic and cultural groups that arise as a result of migration, as well as the impact of these processes on social and cultural norms. Special attention is given to the role of intercultural communication in the adaptation of migrants and overcoming social barriers such as racism, xenophobia, and cultural differences. Both the positive and negative sides of migration are analyzed, including challenges related to integration, as well as*

*opportunities for creating diverse and inclusive societies. The article emphasizes the importance of education, media, and government initiatives in supporting intercultural dialogue and in forming more tolerant and open social structures. The authors highlight how cultures interact in the context of migration and how this influences social and cultural norms. The paper aims to explore how migration can be not only a challenge but also an opportunity for enriching the cultural landscape and shaping a new type of social harmony.*

*Keywords: Migration, intercultural dialogue, social integration, cultural norms, communication, inclusive societies, globalization, tolerance.*

Теруге 20.09.2024 ж. жіберілді. Басуға 30.09.2024 ж. қол қойылды.

Электронды баспа

442 Кб RAM

Шартты баспа табағы 3,6.

Таралымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.

Компьютерде беттеген: З. Ж. Шокубаева

Корректорлар: А. Р. Омарова, Д. А. Кожас

Тапсырыс № 4338

Сдано в набор 20.09.2024 г. Подписано в печать 30.09.2024 г.

Электронное издание

442 Кб RAM

Услпеч.л 3,6. Тираж 300 экз. Цена договорная.

Компьютерная верстка: Шокубаева З. Ж.

Корректоры: А. Р. Омарова, Д. А. Кожас

Заказ № 4338

«Toraighyrov University» баспасынан басылып шығарылған

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

«Toraighyrov University» баспасы

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

8 (7182) 67-36-69

e-mail: kereku@tou.edu.kz

vestnik-humanitar.tou.edu.kz